ДЕРЖАВНИЙ КОМІТЕТ АРХІВІВ УКРАЇНИ

ЦЕНТРАЛЬНИЙ ДЕРЖАВНИЙ
КІНОФОТОФОНОАРХІВ УКРАЇНИ
імені Г. С. ПШЕНИЧНОГО

Архівні зібрання України

Спеціальні довідники

КІНОЛІТОПИС

Анотований каталог
кіножурналів, документальних фільмів
і кіносюжетів
(1896–1939)

Київ, 2009

Пропоноване видання є анотованим каталогом кінодокументів від 1896 р. по вересень 1939 р., що зберігаються в ЦДКФФА України імені Г. С. Пшеничного, і містить інформацію про склад і зміст кінодокументів, в яких відтворено події суспільно-політичного, соціально-економічного і культурного життя України.

Видання розраховане на широке коло користувачів документної інформації.

Упорядник *Ніна СЛОНЧАК*

ISBN 966-8225-38-3

ЗМІСТ

ПЕРЕДМОВА

Найбільшим спеціалізованим архівосховищем документального кіно в Україні є Центральний державний кінофотофоноархів України імені Г. С. Пшеничного, створений за постановою ВУЦВК і Раднаркому УСРР від 20 червня 1932 р. № 122 як Всеукраїнський центральний фотокіноархів у м. Києві[1]. В архіві зібрано документальні фільми, кіножурнали, спецвипуски, окремі кіносюжети на плівці шириною 35 і 16 мм від 1896 р. по сьогодення виробництва українських кіностудій і кіностудій інших країн, які в образній формі відтворюють суспільно-політичне, соціально-економічне і культурне життя народу України, а також фрагментарно – життя народів інших держав.

Український кінематограф починався з хроніки, яка фіксувала події, факти, біографії безпосередніх учасників подій. Перші спроби планомірних кінозйомок пов’язані з утворенням у січні 1919 р. у складі Наркомосу УСРР Всеукраїнського кінокомітету, основним завданням якого було впорядкування фото- і кінопромисловості з метою її систематичного і раціонального використання як знаряддя пропаганди ідей соціалізму та як органу культури й освіти[2]. В архіві зберігаються один кінофільм і чотири кіносюжети за 1919–1921 рр. виробництва Всеукраїнського кінокомітету.

У березні 1922 р. Кінокомітет реорганізовано у Всеукраїнське фотокіноуправління (ВУФКУ), якому надавалося монопольне керівництво й управління всіма кінематографами України і всіма підприємствами фотокінопромисловості[3]. У підпорядкуванні ВУФКУ були Одеська кінофабрика, Ялтинська кінофабрика (на правах оренди), знімальні бази в Києві та Харкові; у 1928 р. завершено спорудження Київської кінофабрики.

Створення ВУФКУ сприяло активізації роботи кінохронікерів, і вже 1923 роком датуються перші спроби випуску хронікальних періодичних кіножурналів. За цей рік в архіві зберігаються чотири випуски кіножурналу “Хроніка ВУФКУ” і один спецвипуск про роботу 7-ї Всеукраїнської партійної конференції. Впродовж 1924–1926 рр. щомісячно виходив кіножурнал «“Кінотиждень “Маховика”», лише два випуски за 1925 р. (п’ятий і шостий) якого зберігаються в архіві.

[1] Збірник законів і розпоряджень Робітничо-селянського уряду України. – 1932. – № 7–35. – С. 208.

[2] ЦДАВО України, ф. 166, оп. 1, спр. 674, арк. 2.

[3] Там само, ф. 166, оп. 1, спр. 776, арк. 10.

Починаючи з 1927 р. виробничими планами ВУФКУ передбачався щотижневий випуск кінохроніки[4]. Саме цей рік прийнято вважати початком систематичного випуску кінохроніки в Україні. Щотижневий кіножурнал мав назву "Кінотиждень ВУФКУ". Із, імовірно, випущених 1927 р. 44-х чисел кіножурналу в архіві зберігаються лише 16, із 52-х чисел 1928 р. – 33. Із 1929 р. кіножурнал змінив назву – перші 17 випусків вийшли під назвою "Кінотиждень", решта – до кінця діяльності ВУФКУ – під назвою "Кіножурнал". Із 70-ти випусків кіножурналу 1929 р. збереглося 58, із 68-ми випусків 1930 р. – 63.

В архіві зберігаються також п'ять документальних фільмів виробництва ВУФКУ, серед яких "Голод і боротьба з ним" (1922), "Дніпробуд" (1927), "Землетрус в Ялті" (1928), "Одинадцятий" (1928), "Документи епохи" (1929).

У листопаді 1930 р. на базі ВУФКУ створено український трест кінопромисловості "Українфільм", що входив до Державного всесоюзного кінофотооб'єднання "Союзкіно". "Українфільм" продовжував випуск "Кіножурналу", 36 чисел якого за 1931 р. із, імовірно, 60-ти випущених, зберігаються в архіві. Збереглися також три документальних фільми виробництва "Українфільму". Це – "Симфонія Донбасу" (1930), "Нечуваний похід" (1931), "Перлина степу" (1931).

1931 року у Харкові на базі Товариства друзів радянського кіно засновано Українську фабрику кінохроніки (з 1938 р. – Українська студія хронікально-документальних фільмів)[5] – кінолітописця історії України впродовж майже 80-ти років, що є основним джерелом комплектування ЦДКФФА України імені Г. С. Пшеничного. Невідома доля започаткованого в листопаді 1931 р. кіножурналу "Комуніст України", жодного з випусків якого не збереглося. За період 1932–1937 рр. в архіві зберігаються 18 документальних фільмів і один спецвипуск виробництва Української фабрики кінохроніки.

1938 року "Укркінохроніка" започаткувала випуск кіножурналу "Радянська Україна"; 26 із 52 чисел за цей рік збереглося. Наступного року вийшло 99 чисел кіножурналу, 88 з яких зберігаються в архіві.

Інформація про всі кінодокументи архіву за період з 1896 по вересень 1939 року включена до цього анотованого каталога, який є доповненим і переробленим виданням анотованого каталога "Кинолетопись. Аннотированный каталог киножурналов и документальных фильмов украинских студий (1923–1941)" (К., Наукова думка, 1969).

Крім інформації про кінодокументи виробництва українських студій, до анотованого каталога включена інформація про окремі сюжети української тематики в кіножурналах Совкіно, Союзкінохроніки, Московської студії кінохроніки, виявлені і скопійовані в Центральному державному архіві кінофотодокументів СРСР, про документальні фільми чи окремі кіносюжети, передані Закарпатською обласною

[4] Там само, ф. 1238, оп. 1, спр. 98, арк. 3.

[5] РДАЛМ, ф. 2451, оп. 1, спр. 2, арк. 24; спр. 3, арк. 18, 24, спр. 5, арк. 5, 6, спр. 235, арк. 10, 130.

конторою кінопрокату виробництва Чехо-Словаччини, Угорщини, про окремі документальні фільми німецької трофейної хроніки, передані обласними конторами кінопрокату в перші повоєнні роки; про фрагменти кінофільмів і кіносюжети на плівці шириною 16 мм з життя української діаспори, що надійшли з фонду українського хореографа В. Авраменка.

Анотації на кінодокументи в каталозі розміщено за хронологією їх виробництва, щорічно (починаючи з 1918 р.) – за видами: кіножурнали (за номерами), спецвипуски, кінофільми, кіносюжети (за алфавітом назв), збірники кіносюжетів (за порядковими обліковими номерами). Обліковий номер збірника кіносюжетів може повторюватись у разі наявності в ньому сюжетів різного року виробництва.

Інформація про кінодокументи, виробництво яких можна, здогадно, віднести до 30-х років XX ст., подана після 1939 р. Зміст кінодокументів розкрито в коротких описових статтях (анотаціях) до кожного фільму, спецвипуску, сюжету кіножурналу чи збірника кіносюжетів, окремого кіносюжету. Детально ознайомитися зі змістом кінодокумента можна лише за описовою документацією або при перегляді на екрані.

Перед описовою статтею про кожен кінодокумент подається така інформація: назва, дата випуску чи зйомки (для окремих кіносюжетів), порядковий номер кіножурналу, кількість частин (крім одночастинних), обліковий номер в архіві, назва кіностудії (повна або за офіційно прийнятим скороченням), прізвище, ініціали режисера (для фільмів). Назви подані українською мовою, в дужках – мовою оригіналу з посиланням на мову (англійською, німецькою, російською тощо). Як виняток, назви кіножурналів Совкіно і Союзкінохроніки, з яких скопійовані окремі сюжети, подані мовою оригіналу.

До правопису назв кіносюжетів, узятих у лапки, не вносилося жодних виправлень; розширену назву сюжету скорочено, після чого позначено […]; за відсутності окремих назв кіносюжетів чи порядкових номерів кіножурналів вони запропоновані упорядником і подані у квадратних дужках. Якщо збірник кіносюжетів скомплектований із сюжетів одного року виробництва, дата вказана після назви кінодокумента, у разі різних років – після назви сюжету.

До науково-довідкового апарату видання входять: покажчики імен, географічних назв, назв фільмів, посилання в яких арабськими цифрами відповідають порядковому номеру кінодокумента в каталозі, римськими – сюжету; список скорочень, зміст.

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

Авіахім	– Товариство сприяння авіаційно-хімічному будівництву в СРСР
Автодор	– Товариство сприяння розвитку автомобілізму і поліпшенню доріг
АМО	– Автомобільне московське товариство (рос. – Автомобильное московское общество)
АРМУ	– Асоціація революційного мистецтва України
АСРР	– Автономна Соціалістична Радянська Республіка
АХЧУ	– Асоціація художників Червоної України
БУПР	– Будинок примусових робіт
ВКП(б)	– Всесоюзна комуністична партія (більшовиків)
ВЛКСМ	– Всесоюзна ленінська комуністична спілка молоді
ВМФ	– Військово-морський флот
ВРНГ	– Вища рада народного господарства
ВСГВ	– Всесоюзна сільськогосподарська виставка
ВУАН	– Всеукраїнська академія наук
ВУК Ромис	– Всеукраїнський комітет професійної спілки працівників мистецтва
Вукопром-кредитспілка	– Всеукраїнська кооперативно-промислова кредитна спілка
ВУРПС	– Всеукраїнська рада професійних спілок
ГЕС	– гідроелектростанція
ВУЦВК	– Всеукраїнський Центральний Виконавчий Комітет
ВУФКУ	– Всеукраїнське фотокіноуправління
ВЦВК	– Всеросійський Центральний Виконавчий Комітет
ВЦРПС	– Всесоюзна центральна рада професійних спілок
ГОЕРЛО	– Державна комісія з електрифікації Росії (рос. – Государственная комиссия по электрификации России)
губвиконком	– губернський виконавчий комітет
Держплемгосп	– Державне племінне господарство
ДЕСК	– Дніпровський електричний сільський комбінат
ДПУ	– Державне політичне управління
ДСТ	– Добровільне спортивне товариство
ЕПРОП	– Експедиція підводних робіт особливого призначення
КІМ	– Комуністичний Інтернаціонал молоді
КНС	– Комітети незаможних селян (комнезами)
колбуд	– колгоспний будинок
комдитрух	– комуністичний дитячий рух

Комінтерн	– Комуністичний Інтернаціонал
комкор	– командир корпусу
КП(б)У	– Комуністична партія (більшовиків) України
КРЕС	– Київська районна електростанція
ЛКСМУ	– Ленінська комуністична спілка молоді України
Міжробпомфільм	– Кіноорганізація при Московському відділенні Міжнародної робітничої допомоги
МОДР	– Міжнародна організація допомоги революції
МТС	– машинно-тракторна станція
МЮД	– Міжнародний юнацький день
нарком	– народний комісар
Наркомзем	– Народний комісаріат землеробства
Наркомос	– Народний комісаріат освіти
Наркомторг	– Народний комісаріат торгівлі
НКВС	– Народний комісаріат внутрішніх справ
ОДСА	– Особлива Далекосхідна армія
окрвиконком	– окружний виконавчий комітет
окрпартком	– окружний партійний комітет
ОСМУ	– Об’єднання сучасних митців України
ОСХУ	– Об’єднання сучасних художників України
ПВХО	– Протиповітряна хімічна оборона
повпред	– повноважний представник
промфінплан	– промислово-фінансовий план (державний народногосподарський план)
Профінтерн	– Червоний Інтернаціонал профспілок
Раднарком (РНК)	– Рада Народних Комісарів
райсільбуд	– районний сільський будинок
РВР	– Революційно-військова рада
РДАЛМ	– Російський державний архів літератури і мистецтва
ревком	– революційний комітет
РКП(б)	– Російська комуністична партія (більшовиків)
РСІ	– Робітничо-селянська інспекція
РСФРР	– Російська Соціалістична Федеративна Радянська Республіка
РСЧА	– Робітничо-селянська червона армія
СВУ	– Спілка визволення України
синхр.	– синхронно
Спортінтерн	– Червоний спортивний Інтернаціонал (Міжнародне об’єднання червоних організацій фізичної культури)
СРСР	– Союз Радянських Соціалістичних Республік
США	– Сполучені Штати Америки
ТДРК	– Товариство друзів радянського кіно
ТРОМ	– Театр робітничої молоді
Тсоавіахім	– Товариство сприяння обороні та авіаційно-хімічному будівництву
ТСОЗ	– Товариство зі спільного обробітку землі
УЕР	– Українська економічна рада
Українфільм	– Український трест кінопромисловості
Укркінохроніка	– Українська студія хронікально-документальних фільмів

УНР	– Українська Народна Республіка
УНС	– Український народний союз
УСРР	– Українська Соціалістична Радянська Республіка
УЦР	– Українська Центральна Рада
ФЗУ	– фабрично-заводське учнівство
ХПЗ	– Харківський паровозобудівний завод
ХТЗ	– Харківський тракторний завод
ЦБЧА	– Центральний будинок Червоної армії
ЦДАВО	– Центральний державний архів вищих органів влади та управління України
Церобкооп	– Центральний робітничий кооператив
ЦКК	– Центральна контрольна комісія
ЧОП	– частини особливого призначення

КІНОЛІТОПИС

1896–1917 роки

1. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ. Арх. № 1983.

I. [Перші кінозйомки в Росії.] Фірма "Люм'єр".

Москва. 9 травня 1896 р. Карета з імператрицею Росії Олександрою Федорівною в супроводі почту проїжджає вулицею міста.

14 травня 1896 р. Учасники урочистостей з нагоди коронації Миколи II на території Кремля. Показано сановників царського двору, які виходять з будинку і сідають в карету.

2 квітня 1900 р. Імператор Росії Микола II, імператриця Олександра Федорівна з дочкою Ольгою, інші представники царської фамілії, сановники спускаються з Красного ґанку в Кремлі, направляються до Чудова монастиря.

II. 200-річний ювілей Полтавської битви (200-летний юбилей Полтавского боя, російською мовою). Кіносюжет, 1909. Фірма "Ханжонков і К".

Полтава. Урочистості з нагоди 200-річного ювілею Полтавської битви під час Північної війни між Росією та Швецією. Молебень на Братській могилі. Хресний хід. Серед присутніх імператор Росії Микола II, митрополит Київський та Галицький Флавіан, сановники, духівництво. Відкриття пам'ятника начальнику російського гарнізону в роки війни, полковнику О. С. Келіну на Петровському бульварі. Єпископ Полтавський Іоанн освячує пам'ятник. Микола II приймає парад військ. Покладання вінків до пам'ятника. Микола II у супроводі сановників обходить ряди представників селян Полтавської губернії, спілкується з ними.

2. ПОЛЬОТИ АВІАТОРА С. І. УТОЧКІНА (ПОЛЕТЫ АВИАТОРА С. И. УТОЧКИНА, російською мовою). Кіносюжет, 1911. Арх. № 3371.

Кишинів. Околиця міста. Житлові будинки. Пустир, на якому встановлено трибуни, лавки. Глядачі. Серед поля стоїть літак. Авіатор С. І. Уточкін підходить до літака, піднімається в кабіну. Літак відривається від землі, в повітрі.

3. ПОХОРОН А. Н. ТЕРЕЩЕНКА (ПОХОРОНЫ А. Н. ТЕРЕЩЕНКО, російською мовою). Кінофільм, 1912. Арх. № 141. Студія "Експрес".

Київ. Перепоховання праху цукрозаводчика А. Н. Терещенка: винесення труни з Київського залізничного вокзалу, встановлення її на катафалк. Похоронна процесія рухається вулицями Безаківська, Хрещатик. Уздовж вулиць стоять міщани. Похоронна процесія на Аскольдовій могилі.

4. ПЕРЕГОВОРИ ПРО МИР (ПЕРЕГОВОРЫ О МИРЕ, російською мовою). Кіносюжет, 1917. Арх. № 2458. Відділення для фільмів Цис[арської] і Кор[олівської] ставки воєнного друку (Австро-Угорщина).

Брест-Литовськ. Переговори щодо тимчасового перемир'я між радянською Росією та країнами Четверного союзу в період Першої світової війни. Показано учасників переговорів: міністра закордонних справ Австро-Угорщини О. Черніна, уповноваженого Верховного головнокомандування, фельдмаршала М. Чичерича, представників делегації радянської Росії А. А. Іоффе, Л. Б. Каменєва, М. Н. Покровського, А. О. Біценко, Л. М. Карахана, консультантів російської делегації. Види міста. Будинок, де велися переговори.

5. ХРОНІКА 1 СВІТОВОЇ ВІЙНИ. Кіносюжет, 1917. Арх. № 3292.

Про наслідки наступу французької армії у квітні 1917 р. на плоскогір'ї Моронвільє. Показано загальний вид плоскогір'я, зруйновані воєнні споруди "лінії Гінденбурга", залишки лісу після бойових дій, руїни церкви, цукрового заводу в м. Дюмп'єр тощо. Медичний пункт серед руїн, зв'язківці налагоджують телефонну лінію. Група офіцерів французької армії, серед яких генерал М. Файоль, біля карти бойових дій, проходять вулицями міста. Колони німецьких військовополонених. Військове кладовище.

6. ХРОНІКА ПОДІЙ. Кіносюжет, 1917. Арх. № 1696.

Київ. Група делегатів восьмої сесії Української Центральної Ради (УЦР) перед будинком Педагогічного музею, де працювала УЦР. Група членів УЦР, серед яких голова УЦР, професор М. С. Грушевський, розмовляє з делегатами.

Софійська площа. Парад Вільного козацтва. Голова УЦР М. С. Грушевський у супроводі командувача параду, генерала Маленка і військового коменданта Києва М. Ковенка проходить уздовж шеренг військ, вишикуваних для параду, приймає парад. Серед присутніх генеральний секретар військових справ УНР М. Порш.

Кінопортрет голови Генерального секретаріату В. К. Винниченка.

Маріїнський парк. Група членів Київської ради робітничих і солдатських депутатів, серед яких А. Іванов, М. Голубенко, Бедуло та інші, біля братської могили жертв жовтневих подій у Києві.

Використано кадри кінохроніки про дії військових підрозділів російської армії в період Першої світової війни.

7. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ. 2 ч. Арх. № 1968.

III. “Хроніка 1 Світової війни”. [1917 р.] Військові підрозділи російської армії, роздавання їжі у військовій частині, обшук військовополоненого німця тощо.

1918 рік

8. КАТАСТРОФА В КИЄВІ. Кінофільм, 1918. Арх. № 1975.

Про наслідки вибуху артилерійських складів на Звіринці в районі Печерська. Види місцевості після вибуху. Дротяні загорожі, на варті солдати армії Української Держави та німецьких окупаційних військ. Зруйновані будівлі, пошкоджена залізнична колія. Тіла загиблих. Пожежники гасять пожежу. Військові збирають і закопують залишки розкиданих вибухом снарядів.

9. УКРАЇНСЬКИЙ РУХ (УКРАИНСКОЕ ДВИЖЕНИЕ, російською мовою). Кінофільм, 1918. Арх. № 3295. Скобелєвський просвітній комітет.

Про окремі події політичного життя в Україні кінця 1917 р. та її політичних і державних діячів.

Кінопортрет голови Генерального секретаріату, генерального секретаря внутрішніх справ В. К. Винниченка. Голова УЦР, професор М. С. Грушевський з групою членів УЦР біля Педагогічного музею в Києві, де працювала УЦР. Група делегатів восьмої сесії УЦР.

Мітинг на Софійській площі. Виступає М. С. Грушевський. Парад Вільного козацтва та інших військових частин УЦР. Приймають парад М. С. Грушевський, генеральний секретар військових справ УНР М. Порш, військовий комендант Києва М. Ковенко.

Показано маніфестацію на підтримку УЦР солдатів-українців Петроградського гарнізону під гаслами “Хай живе вільна Україна”, “Нехай живе Українська Центральна Рада і Автономна Україна!”.

Маріїнський палац у Києві, де працювала Київська рада робітничих і солдатських депутатів (Київрада). Група членів Київради, серед яких А. Іванов, Бедуло, М. Голубенко та ін.

Братська могила жертв жовтневих подій 1917 р. у Києві в Маріїнському парку. Біля могили група членів Київради.

10. ВІДКРИТТЯ ПАМ’ЯТНИКА Т. Г. ШЕВЧЕНКУ В ПЕТРОГРАДІ. Кіносюжет, 1918. Арх. № 2189.

Петроград. Александровський парк. Мітинг з нагоди відкриття пам’ятника Т. Г. Шевченку. Почесний військовий караул, грає духовий оркестр. Промовці. Серед присутніх нарком освіти РСФРР А. В. Луначарський.

11. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ. 1918. Арх. № 1875.

I. "Німці в Києві". Про перебування в Києві німецько-австрійських військ періоду Української Народної Республіки і Української Держави. Показано зустріч командувача німецьких військ в Україні, фельдмаршала Г. Ейхгорна на Київському залізничному вокзалі, почесну варту вояків Синьої дивізії армії УНР, від'їзд фельдмаршала із супроводжуючими особами до міста, шеренги німецьких військ на Софійській площі, групу вищого командного складу армій Німеччини, Австро-Угорщини та УНР під час військового параду, парад підрозділів Синьої дивізії УНР. Парад приймають командир дивізії, генерал-полковник В. Зеленський, полковник М. Шаповал; німецькі військові частини на Думській площі, на вулиці Хрещатик тощо.

II. "Військовий парад". Київ. Софійська площа. Шеренги воїнів армії Української Держави. Військовий міністр О. Ф. Рогоза приймає рапорт командувача параду, проходить повз шеренгу солдат, приймає парад. Показано групу членів уряду Української Держави.

12. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ. 2 ч. Арх. № 1968.

I. "Київ у дні окупації німцями". 1918 р. Вступ і перебування в Києві німецьких окупаційних військ періоду Української Народної Республіки і Української Держави. Зустріч на Київському залізничному вокзалі командувача німецьких військ в Україні, фельдмаршала Г. Ейхгорна, почесна варта вояків Синьої дивізії армії УНР. Г. Ейхгорн, посол Німеччини в Україні, барон фон Мумм, принц Л. Баварський під час відвідання німецького шпиталю. Німецькі війська проходять вулицею Хрещатик, на Думській площі. Будинок німецької комендатури.

Військовий парад на Софійській площі. Командувач параду, військовий міністр Української Держави генерал О. Ф. Рогоза приймає рапорт, з групою офіцерів під час параду. Підрозділи армії Української Держави проходять Володимирською вулицею. Група офіцерів та чиновників Української Держави на палубі пароплава на Дніпрі; кияни на вулицях міста.

Показано наслідки вибуху артилерійських снарядів на Звіринці в районі Печерська: зруйновані будівлі, залишки пожежі, військові збирають гільзи; наслідки пожежі на Подолі: димлять руїни будівель, понівечене обладнання, пожежники гасять пожежу.

II. "Похорон загиблих". 1918 р.

Київ. Жалобна процесія під час похорону загиблих у боях з військами Центральної Ради. Маріїнський парк. Братська могила.

13. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ. Арх. № 10655.

I. "На відкритті обеліска". 1918 р. Москва. Урочистості з нагоди відкриття обеліска на честь Конституції РСФРР. Колони демонстрантів. Мітинг. Виступають голова Мосради Л. Б. Каменєв, нарком освіти РСФРР А. В. Луначарський та ін. Види міста.

1919 рік

14. ВСТУП УКРАЇНСЬКИХ РАДЯНСЬКИХ ВІЙСЬК В КИЇВ 6 ЛЮТОГО 1919 р. Кінофільм, 1919. Арх. № 1680. Всеукраїнський кінокомітет.

Про вступ 1-ї Української повстанської дивізії до Києва після боїв з військами Директорії. Робітничі бойові дружини на Хрещатику під час зустрічі переможців. Багатолюдний мітинг на Думській площі. На балконі міської Думи члени Раднаркому УСРР Х. Г. Раковський, М. О. Скрипник, Г. Л. П'ятаков, А. С. Бубнов, група військових діячів – В. О. Антонов-Овсієнко, Ю. О. Щаденко, І. С. Локатош, Панафідін, секретар Київського виконкому П. П. Любченко, члени виконкому Д. Ейленкриг, Когура та ін. Виступає голова Раднаркому УСРР Х. Г. Раковський. Військовий парад. Показано також похорон загиблих у Маріїнському парку. Жалобна процесія. Прощальний салют.

15. ПОХОРОН ЗАГИБЛИХ БІЙЦІВ. Кіносюжет, 1919. Арх. № 1976. Всеукраїнський кінокомітет.

Київ. Колони бійців 1-ї Української повстанської дивізії на вулицях міста. Жалобна процесія під час похорону загиблих у боях з військами Директорії.

16. ХРОНІКА ПОДІЙ. Кіносюжет, 1919, 2 ч. Арх. № 1684. Всеукраїнський кінокомітет.

Київ. Першотравнева демонстрація та військовий парад на Софійській площі. Парад приймає нарком у військово-морських справах УСРР М. І. Подвойський.

Агітпоїзд Всеросійського Центрального Виконавчого Комітету (ВЦВК) імені Жертв революції на залізничному вокзалі. Обладнання імпровізованої сцени і декорацій. Виступають нарком агітації та пропаганди УСРР О. М. Коллонтай, артисти. Серед присутніх голова Раднаркому УСРР Х. Г. Раковський.

Агітаційно-інструкторський поїзд ВЦВК імені В. І. Леніна на залізничній станції. Співробітники поїзда роздають літературу, плакати.

Виставка картин, малюнків самодіяльних художників.

Показові практичні навчання пожежників.

17. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ. 1919. Арх. № 1691. Всеросійський фотокіновідділ Наркомосу.

І. "Агітпоїзди в Україні". Про рейси в Україну агітпоїздів імені В. І. Леніна та "Жовтнева революція" за участю голови ВЦВК М. І. Калініна.

ІІ. "Після звільнення Одеси". Мітинг з нагоди звільнення міста від військ Антанти. Жертви англо-французької інтервенції. Зруйновані будівлі.

ІІІ. "Хроніка мирного життя". Виробничі процеси на цукровому заводі. Робітники одного з промислових підприємств після зміни.

18. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ. Арх. № 1693.

І. "Військовий парад". 1919 р. Всеукраїнський кінокомітет.

Київ. Парад військ Української радянської армії на Софійській площі після взяття міста в результаті боїв з військами Директорії.

19. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ. Арх. № 4413.

IV. "Суднобудівні заводи та верфі". Сюжет із кіножурналу "Кинонеделя", 1919, № 36. Московський кінокомітет.

Миколаїв. Панорама Миколаївського суднобудівного заводу і верфі.

1920 рік

20. ЄВРЕЙСЬКІ ПОГРОМИ В УКРАЇНІ 1919–1920 (Les pogromes jufs en Ukraine 1919–1920, французькою мовою). Кінофільм, 1920, 2 ч. Арх. № 3296. Берлінський історичний архів (Німеччина).

Фільм побудовано на документальних кінокадрах і фотознімках, що відображають наслідки єврейських погромів у містах Києві, Житомирі, Єлисаветграді, Полтаві, Чернігові, Богуславі, Черкасах, Межигір'ї, Ржищеві, Чорнобилі, Тетієві, Жашкові, Коростені, Словечному: зруйновані будинки, пограбовані синагоги, єврейські крамниці, квартири, тіла загиблих, похорон жертв погромів, єврейське кладовище.

21. ТЮТЮНОТРЕСТ УКРАЇНИ (ТАБАКОТРЕСТ УКРАИНЫ, російською мовою). Кінофільм, 1920. Арх. № 12089.

Рекламний фільм про виробництво та споживання цигарок, виготовлених на державному підприємстві. Виробничі процеси на 1-й Державній тютюновій фабриці імені Г. І. Петровського (Одеса), готова продукція, її реалізація в торговельній мережі. Охоронна та добровільна пожежна команди фабрики, робітнича їдальня. Показано антисанітарні умови виготовлення цигарок у кустарній майстерні.

22. АГІТПОЇЗД ВЦВК "ЖОВТНЕВА РЕВОЛЮЦІЯ" В УКРАЇНІ. Кіносюжет, 1920. Арх. № 1698.

Про рейс агітаційно-інструкторського поїзда Всеросійського Центрального Виконавчого Комітету "Жовтнева революція" в Україну та участь його співробітників у недільнику на станції "Харків-товарний". Прибуття агітпоїзда на залізничну станцію, зустрічаючі на пероні. Співробітники агітпоїзда роздають літературу.

Запис учасників на недільник. Голова ВЦВК М. І. Калінін, голова ВУЦВК Г. І. Петровський, голова Тамбовського губвиконкому (РСФРР) О. Г. Шліхтер, член Реввійськради Й. С. Уншліхт, співробітники агітпоїзда та інші працюють на недільнику.

М. І. Калінін серед дітей Петроградської робітничої колонії, вивезених в Україну задля врятування від голоду.

1921–1922 роки

23. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ. Арх. № 1693.

II. "Святкування 1 Травня". [1921.] Всеукраїнський кінокомітет.
Київ. Військовий парад і демонстрація на Думській площі та вулиці Хрещатик.

24. ГОЛОД І БОРОТЬБА З НИМ (ГОЛОД И БОРЬБА С НИМ, російською мовою). Кінофільм, 1922, 5 ч. Арх. № 138. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

Про голод в Україні 1921–1922 рр., спричинений катастрофічною посухою та наслідками зруйнованого громадянською війною народного господарства. Показано: опухлих від голоду людей, виснажених дітей, сільськогосподарські угіддя, що постраждали від стихійного лиха; створення і діяльність центральних та місцевих органів Комісії допомоги голодуючим при ВУЦВК; збирання пожертв, вилучення церковних цінностей, організацію харчувальних пунктів; діяльність міжнародних організацій у боротьбі з голодом – Американської адміністрації допомоги (АРА), Міжнародної робітничої комісії, Міжнародного комітету допомоги голодуючим ("Місія Нансена") тощо.

25. УЖГОРОД ТА ЙОГО ОКОЛИЦІ (Uzhorod o jeho okoli, словацькою мовою). Кінофільм, 1922. Арх. № 6393. А-В Прага (Чехо-Словаччина).

Види Ужгорода, річки Уж. Театральна площа, вулиця Корсо, Замкова гора, будинки драматичного театру, філармонії, кафедрального собору, готелю "Коруна", гімназії, резиденцій жупанату, губернатора, греко-католицького єпископа тощо.

Урочистості з нагоди відзначення річниці Чехо-Словацької Республіки. Військовий парад на площі Масарика, урочиста служба в греко-католицькому кафедральному соборі; намісник губернатора Підкарпатської Русі, доктор Еренфельд серед святково одягнених дітей. Показано русинську народну кухню, що існувала за рахунок Червоного Хреста; лісорубів-русинів, які направляються на роботу.

1923 рік

26. ХРОНІКА ВУФКУ (ХРОНИКА ВУФКУ, російською мовою). Кіножурнал, [травень] 1923, [№ 1]. Арх. № 1341. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

"1 Травня в Харкові". Іподром. Частини Червоної армії перед початком військового параду. Під'їжджають автомобілі з учасниками свята, серед яких працівники ВУФКУ з кіноапаратурою. В центрі поля іподрому урядова трибуна. Виступає голова Раднаркому УСРР Х. Г. Раковський. Військовий парад: проходять колони сухопутних військ, танкісти, злітає літак. Глядачі.

27. ХРОНІКА ВУФКУ (ХРОНИКА ВУФКУ, російською мовою). Кіножурнал, травень 1923, № 2. Арх. № 1348. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. "Перше травня в Одесі". Першотравнева демонстрація на вулицях міста. У святкових колонах робітники підприємств шкіряної промисловості, учні трудових шкіл, театрального технікуму, червоноармійці. Інсценізація святкування 1 Травня в минулому. Група демонстрантів біля пам'ятника А.- Е. Рішельє.

Мітинг з нагоди відкриття нової трамвайної лінії "Нововалівська". Виступає голова Одеського губвиконкому А. В. Іванов.

II. "Комісія УЕР відправляється з Одеси для огляду портів України та Криму". Члени комісії Української економічної ради, серед яких уповноважений НКЗС СРСР в Україні О. Г. Шліхтер, на палубі корабля.

III. «Перший товарно-пасажирський рейс Олександрійською лінією пароплава "Керч" 18 квітня 1923 р.». Одеса. Пароплав "Керч" у морському порту під завантаженням, відчалює.

28. ХРОНІКА ВУФКУ (ХРОНИКА ВУФКУ, російською мовою). Кіножурнал, травень 1923, № 3. Арх. № 1338. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. «Маневри "ЧОПа" Одеської губернії». Командний склад частин особливого призначення обговорює план маневрів. Бійці ЧОП проходять із гвинтівками, їдуть автомашинами, тачанками. Вуличний "бій", групи "полонених". Польова кухня. Парад учасників маневрів. Командири обговорюють підсумки маневрів.

II. "Святкування річниці 13-ї піхотної командної школи". Курсанти піхотної школи на заняттях з військової та фізичної підготовки: прийоми штикового бою в протигазах, легкоатлетичні та гімнастичні вправи.

29. ХРОНІКА ВУФКУ (ХРОНИКА ВУФКУ, російською мовою). Кіножурнал, [травень,] 1923. Арх. № 1342. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

"Одеський пролетаріат демонструє свій протест проти вбивства тов. Воровського". Одеса. Мітинг біля будинку Одеського губкому КП(б)У у зв'язку з убивством у м. Лозанна (Швейцарія) повпреда РСФРР В. В. Воровського. Виступають представники Одеського губвиконкому та губкому партії.

30. 7-а ВСЕУКРАЇНСЬКА ПАРТІЙНА КОНФЕРЕНЦІЯ В м. ХАРКОВІ (7-я ВСЕУКРАИНСКАЯ ПАРТИЙНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ В г. ХАРЬКОВЕ, російською мовою). [Спецвипуск,] 1923. Арх. № 1681. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

Групи делегатів партконференції, серед яких голова ВУЦВК Г. І. Петровський, нарком юстиції УСРР М. О. Скрипник, голова Раднаркому УСРР Х. Г. Раковський, командувач військ Київського військового округу Й. Е. Якір, ветерани партії більшовиків Є. М. Адамович, Мухін, Шевченко та інші, біля будинку театру, де проходить робота конференції.

Демонстрація та мітинг з нагоди відкриття конференції. На мітингу виступає член ЦК РКП(б), командувач військ Московського військового округу (РСФРР) К. Є. Ворошилов. Серед присутніх заступник голови Раднаркому УСРР, уповноважений Реввійськради РСФРР в Україні М. В. Фрунзе, член ЦК КП(б)У, нарком освіти УСРР В. П. Затонський.

31. В ОДНОМУ З ПЕРШИХ РАДЯНСЬКИХ ПОЛКІВ. Кіносюжет, [1923.] Арх. № 2605.

Військові казарми. На площі перед казармами стоять в строю солдати Червоної армії. Військовий літній табір у лісі. Червоноармійці під час військових занять розрізують дротяні загородження, заготовляють хмиз для вогнища тощо.

1924 рік

32. КАРТИНКИ З ПІДКАРПАТСЬКОЇ РУСІ (Obrazi z Podkarpatske Rusi, словацькою мовою). Кінофільм, 1924, 2 ч. Арх. № 6392. Пронакс (Чехо-Словаччина).

Видовий фільм про Закарпатську Україну, яка за Сен-Жерменською угодою від 10 вересня 1919 р. входила до Чехословацької Республіки під назвою "Підкарпатська Русь". Показано: види сіл Дубринич Перечинського округу, Лубня, Сіль, Волосянка Великоберезнянського округу; Ужоцький перевал, гірський пейзаж, шосейні дороги; кам'яну церкву в с. Невицьке Ужгородського округу, греко-католицький монастир в с. Малий Березний, дерев'яні церкви в селах Кострина, Ужок Великоберезнянського округу; типи сільських хат, жителів краю в національних костюмах; свідчення подій Першої світової війни – траншеї, окопи, колючий дріт, руїни будівель, військовий цвинтар.

33. У ПІДКАРПАТСЬКІЙ РУСІ. Кіносюжет, [1924.] Арх. № 6394. [Пронакс (Чехо-Словаччина).]

Ужгород. Парафіяни на подвір'ї Цегольнянської церкви під час свята Спаса. Релігійна процесія з хоругвами та хрестами. Циганський квартал у місті. Циганський табір, циганська кухня, типи циган.

Волосянка Великоберезнянського округу. Сільська хата. На подвір'ї селянська родина у національному вбранні. Водяний млин.

Ужоцький перевал. Військове кладовище. Дерев'яна шатрова тризубна церква.

1925 рік

34. КІНОТИЖДЕНЬ “МАХОВИКА” (КИНОНЕДЕЛЯ “МАХОВИКА”, російською мовою). Кіножурнал, 1925, № 5. Арх. № 1340. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. “Святкування шостої річниці оборони Луганська”. Мітинг з нагоди шостої річниці оборони Луганська в період наступу Добровольчої армії А. Денікіна та вручення місту ордена Червоного Прапора. Виступають колишній голова Луганського ревкому М. Г. Мишков, голова ВУЦВК Г. І. Петровський, учасник оборони міста, нарком у військових та морських справах СРСР К. Є. Ворошилов, голова Луганського окрвиконкому Вершин та ін. Вшанування пам’яті загиблих під час оборони міста біля братської могили.

II. “На соляних промислах”. Голопристанський район Херсонського округу. Видобуток солі на Прогнойських соляних промислах.

III. “Успіхи робітників-винахідників”. Харків. Робітник трамвайного депо Жерденко за роботою на фрезерному верстаті з удосконаленою ним фрезою.

IV. “Розиграш великого весняного скакового Дербі”. Німеччина. Карлхорст. Іподром. Заповнені глядачами трибуни. Перегони. Фініш. Переможці.

V. «“ Кораблі пустелі”, на яких недавно було здійснено відомий перехід через Сахару». Африка. Вид селища. Місцеві жителі проводжають від’їжджаючі автомобілі. Автомашини рухаються по барханах.

VI. “Політ над вершинами Альп”. Швейцарія. Пілот і кінооператор у кабіні літака. Панорама засніжених гірських вершин.

VII. «Страшна пожежа на пароплаві “Могавк”». Америка. Види палаючого в морі пароплава “Могавк”, пожежа на якому продовжувалася 18 годин, внаслідок чого він потонув, проте команда і пасажири врятувалися.

VIII. “Свято авіації”. Франція. Париж. Стрибки з парашутом з літака на висоті 100 метрів. Парашутист у повітрі. Розкриття парашута. Приземлення. Глядачі. Група жінок-пілотів.

35. КІНОТИЖДЕНЬ “МАХОВИКА”. Кіножурнал, 1925, № 6. Арх. № 1339. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. “1 Травня в Харкові”. Колони трудящих, військових, фізкультурників направляються до іподрому. Учасники свята на полі іподрому. Церемонія прийняття присяги солдатами Червоної армії.

Військовий парад. Демонстрація. Парад фізкультурників. На урядовій трибуні керівники ЦК КП(б)У і Раднаркому УСРР В. Я. Чубар, Г. І. Петровський, В. А. Балицький, П. І. Буценко, О. І. Єгоров та ін. Виступають голова ВУЦВК Г. І. Петровський, голова Раднаркому УСРР В. Я. Чубар. Показано групу учасників першотравневої демонстрації 1900 р.

II. "1 Травня в Ялті". Кримська АСРР. Першотравнева демонстрація. Учасники демонстрації з гаслами російською і татарською мовами. Трибуна. Промовці.

III. "1 Травня в Одесі". Першотравнева демонстрація. Чорноморське узбережжя. Відпочивальники на пляжі.

IV. "Виставка цікавих винаходів". Франція. Париж. Виставка побутової техніки. Демонстрація роботи пилососа, натирача підлоги. Відвідувачі оглядають експонати.

V. "На лісових роботах. Оригінальний сплав лісу". США. Каліфорнія. Споруджений у горах жолоб для сплаву лісу. По жолобу ллється вода. Робітники спускають дошки. Кінооператор проводить зйомку.

VI. "Єдиний на світі автодром на даху". Італія. Рим. Автодром, споруджений на даху багатоповерхового будинку. Автодромом мчать автомобілі.

VII. "В царстві хмарошкребів і доларів мистецтво трюку найвище за все". США. Нью-Йорк. Повітряна гімнастка, балерина Мілен виконує "Танок смерті" на натягнутому між хмарочосами канаті.

36. ВІДРОДЖЕННЯ МИКОЛАЇВСЬКОГО МОРСЬКОГО ТОРГОВЕЛЬНОГО ПОРТУ (ВОЗРОЖДЕНИЕ НИКОЛАЕВСКОГО МОРСКОГО ТОРГОВОГО ПОРТА, російською мовою). Кінофільм, 1925, 2 ч. Арх. № 12092.

Фільм присвячено відбудові морського торговельного порту в Миколаєві та відновленню його роботи. Технічна виробнича нарада з питань відбудови порту, підготовка до відбудовних робіт, розробка каменоломень, розширення набережної, укріплення откосів каботажного молу тощо; відновлення міжнародних торговельних зв'язків – навантаження зерна на іноземний пароплав.

Виробничі процеси в портових майстернях. Молоді робітники під час спортивних занять. Навчальна пожежна тривога, дії пожежних команд, парад пожежників. Амбулаторія, прийом пацієнтів. Пленум спілки робітників водного транспорту, засідання комуністичної фракції спілки, засідання бюро осередку комсомольської організації.

Підсобне господарство порту. Тваринницькі ферми, сільськогосподарські роботи на полях радгоспу.

Серед учасників подій начальник порту Г. В. Баглай, заступники начальника порту Н. К. П'ятницький, А. Г. Костюк.

37. ПОЖЕЖА НА НАФТОВИХ ПРОМИСЛАХ У БАКУ. Кінофільм, 1925. Арх. № 12104.

Види Бакинського нафтового промислу (Азербайджан). Пожежа у свердловині на Бібі-Ейбаті. Тривога. Воєнізовані пожежні частини виїжджають на місце події. Гасіння пожежі із застосуванням різних методів.

38. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ. Арх. № 2580.

IV. "На окружній партконференції". 1925 р. Сталіно. Президія конференції Сталінської окружної організації КП(б)У. Серед членів президії секретар Петрово-Мар'їнського райкому КП(б)У М. С. Хрущов.

1926 рік

39. П’ЯТИЙ ТИРАЖ ДРУГОЇ ДЕРЖАВНОЇ ВИГРАШНОЇ ПОЗИКИ. Спецвипуск, 1926. Арх. № 1967. Міжробпом-Русь.

Київ. Загальний вид міста зверху. Види Подолу. Вулиці Хрещатик, К. Маркса, Червоноармійська, площа Червоних Героїв Перекопу (нині Софійська площа), пам’ятники – В. І. Леніну (на привокзальній площі), Б. Хмельницькому, К. Марксу; Володимирський і Софійський собори. Цирк П. Крутікова. Будинок Державного банку. Продаж облігацій державної позики. Агітаційна машина. Летючий мітинг на ринку. Мітинг біля будинку Київського окрвиконкому. Виступає заступник голови окрвиконкому Волковий. Будинок Наркомосу УСРР, де проходив п’ятий тираж другої державної виграшної позики. Зал засідань. У президії члени тиражної комісії. Промовці. Оголошення результатів тиражу.

1927 рік

40. КІНОТИЖДЕНЬ ВУФКУ. Кіножурнал, 1927, № 20. Арх. № 1345. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. [Делегати з'їзду.] Черкаси. Зустріч на залізничному вокзалі делегатів XII окружного партійного з'їзду. Делегати ознайомлюються з містом, під час відвідання тютюнової фабрики, цукрового заводу імені М. В. Фрунзе, будівельного майданчика на спорудженні мосту через Дніпро, робітничого селища залізничників. Показано також аптеку, дитячі ясла, житлові будинки тощо.

II. [Культові споруди для культури.] Вінниця. Демонстрація біля синагоги. Плакати з написами на івриті з вимогою перетворити синагоги на осередки культури. Опломбування дверей синагоги, встановлення червоного прапора на її даху.

III. "До свята птахів". Харків. Мітинг, організований товариством захисту тварин і рослин. Виступає секретар ВУЦВК П. І. Буценко. Проходять колони дітей із шпаківнями. Діти прикріплюють шпаківні на деревах.

IV. "Нові автобуси". Харків. Автобуси маршруту № 51 "Вокзал – Міський парк" на вулицях міста.

41. КІНОТИЖДЕНЬ ВУФКУ. Кіножурнал, 1927, № 31. Арх. № 1349. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. "В тиждень оборони". Кримська АСРР. Керч. Демонстрація на вулицях міста з нагоди проведення тижня оборони. Баркаси з членами команди на палубі виходять у море. Вибухи підводних мін. Військові кораблі біля пристані. Мітинг біля корабля "Петровський". Промовці. Пароплав "III Інтернаціонал" з пасажирами виходить у море. Види міста з моря.

II. "Стан будування кінофабрики ВУФКУ на 12 серпня 1927 р.". Київ. Панорама спорудження нової кінофабрики ВУФКУ. Будівельний майданчик. Працюють робітники.

III. "Течне повітря". Франція. Лабораторія. Установка для охолодження повітря. Заморожування в рідкому повітрі гуми, м'яса, ртуті, троянд.

42. КІНОТИЖДЕНЬ ВУФКУ. Кіножурнал, 1927, № 32. Арх. № 1350. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. "Приїзд до Києва екскурсії членів Англійської робітничої партії". Зустріч на залізничному вокзалі членів делегації Англійської робітничої партії (Великобританія). Гості під час прогулянки катером по Дніпру.

II. "Французький літун Вейс, що облітає навколо Європи, вирушає з Одеси". Льотне поле. Біля літака французький льотчик Вейс, який здійснює політ навколо Європи. Проводжаючі. Льотчик одягає костюм, піднімається в кабіну літака. Зліт. Літак у повітрі.

III. "Всекримська водяна спартакіада". Ялта. Учасники і організатори спартакіади на набережній. Змагання зі стрибків у воду, плавання. Судді. Уболівальники.

IV. "Всеукраїнська спартакіада". Харків. Учасники спартакіади перед початком змагань. Медичний огляд спортсменів. Стадіон. Футбольний матч. Змагання легкоатлетів – естафетний забіг, стрибки в довжину, штовхання ядра, метання диска, молота. Гра в шахи. Стрільба з рушниці. Змагання мотоциклістів. Судді. Уболівальники. Серед присутніх члени Всеукраїнської вищої ради фізичної культури.

43. КІНОТИЖДЕНЬ ВУФКУ. Кіножурнал, 1927, № 33. Арх. № 1351. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. [На військових навчаннях.] Харків. Вулицями проходять колони молоді. Наметовий табір за містом. Військові навчання – одягання протигазів за командою, медичні заняття, вартовий біля зіставленої в козли зброї. Молодь купається в річці, катається на човнах. Обід.

II. "Під звуки власного оркестру". Одеса. Артилерійська школа. Вишикувані шеренги випускників. Вручення випускних документів, прикріплення командирських відзнак. Виступають голова Одеського окрвиконкому А. Л. Триліський, начальник артилерійської школи Бетіхер, командир корпусу Зонберг та ін.

III. "Вересневе свято врожаю". Воронцове-Городище (Черкаський округ). Святково вдягнені селяни колонами направляються на Мліївську дослідну станцію. Проїжджають трактори, навантажені вози. Мітинг з нагоди закінчення збирання врожаю. Промовці. Святковий обід. Танці.

IV. "З Пермі прибув на човні спортсмен Альбінський". Кримська АСРР. Ялта. Спортсмен Альбінський, який прибув з Пермі (РСФРР) на човні-довбанці, розмовляє з жителями міста.

V. "Міжнародний юнацький день". Київ. Святкування Міжнародного юнацького дня. Колони молоді на Хрещатику. Проїжджають автомашини з учасниками свята.

Кримська АСРР. Ялта. Колони молоді на набережній міста. Парад спортсменів. Гуляння в парку. Баскетбольний, волейбольний майданчики.

Тиврів Вінницького округу. Мітинг біля сільської ради. Промовці. Танці.

VI. [Андре Марті.] Французький комуніст А. Марті серед журналістів.

44. КІНОТИЖДЕНЬ ВУФКУ. Кіножурнал, 1927, [№ 34]. Арх. № 3049. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. [Виконуючи маніфест.] Київ. Газета "Пролетарська правда" із статтею про перехід на 7-годинний робочий день Київської розкрійно-посадкової фабрики. Виробничі процеси в цеху. Робітники виходять з фабрики після закінчення робочого дня.

II. [На Штербуді.] Донбас. Види Штерівської електростанції, селища енергетиків. Використано документальні кінокадри 1923 р. з видами місцевості, де було закладено Штергрес.

III. [На виставці-ярмарці.] Виставка селянської худоби. Відвідувачі оглядають свійських тварин.

45. КІНОТИЖДЕНЬ ВУФКУ. Кіножурнал, 1927, № 35. Арх. № 2608. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. [На захист Сакко і Ванцетті.] США. Нью-Йорк. Мітинг на захист безневинно засуджених Н. Сакко і Б. Ванцетті. Використано кадри про їхній арешт у 1920 р.

II. "Всесоюзний з'їзд патологів". Київ. Зустріч на Київському залізничному вокзалі зарубіжних гостей з'їзду професорів Р. Ердман і А. Бікель (Німеччина). Урочисте відкриття з'їзду. Зал засідань. У президії голова Київського окрвиконкому П. П. Любченко. Промовці. Серед делегатів з'їзду професори О. В. Репрєв, А. І. Гельманович (Харків), О. І. Абрикосов, М. М. Аничков (Ленінград) та ін. Експонати виставки, присвяченої з'їзду. Делегати з'їзду під час прогулянки на пароплаві по Дніпру до Межигір'я. Фоторепортери проводять зйомку. Види Музею революції, де проходив з'їзд.

III. [Закладини нових пароплавів.] Київ. Дніпровська пристань. Мітинг з нагоди закладин двох пасажирських двопалубних пароплавів. Серед присутніх моряки Дніпровської флотилії. Перша заклепка. Грає духовий оркестр.

IV. "Всесоюзне змагання водного спорту". Водна станція. Стрибки у воду. Запливи. Переможці. Глядачі. Фоторепортери проводять зйомку.

46. КІНОТИЖДЕНЬ ВУФКУ. Кіножурнал, 1927, [№ 36]. Арх. № 2597. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. Харків. Робочий кабінет голови Всеукраїнського Центрального Виконавчого Комітету. Г. І. Петровський за роботою, розмовляє із секретарем ВУЦВК С. Н. Власенком.

II. Москва. Підписання радянсько-персидського договору про ненапад. Показано учасників переговорів за роботою, церемонію підписання документів, текст договору. Серед учасників переговорів нарком закордонних справ СРСР Г. В. Чичерін, нарком зовнішньої та внутрішньої торгівлі СРСР А. І. Мікоян, працівники дипломатичного та зовнішньоторговельного корпусу СРСР Л. М. Карахан, А. М. Лежава, міністр закордонних справ Персії Алі Голі хан Ансарі та ін.

III. Кічкас Запорізького округу. Мітинг з нагоди урочистих закладин Дніпрогесу. На урядовій трибуні керівники ЦК КП(б)У та уряду УСРР В. Я. Чубар, Л. М. Каганович, Г. І. Петровський, М. О. Скрипник, В. П. Затонський, О. Г. Шліхтер, К. В. Сухомлин, голова ВУРПС А. Ф. Радченко, заступник голови ВРНГ СРСР Е. І. Квірінг. На трибунах для гостей представники округів України, союзних республік, іноземні технічні консультанти, генеральний секретар Союзу червоних фронтовиків В. Леов (Німеччина). Виступають В. Я. Чубар, Л. М. Каганович та ін.

IV. Київ. Новий будинок ВУАН на вулиці Короленка. Текст постанови Київського окрвиконкому про передання будинку для потреб академії.

V. Одеса. Робочі моменти зйомок фільму “Проданий апетит” на Одеській кінофабриці ВУФКУ. На знімальному майданчику режисер М. Охлопков, оператор І. Рона, художник Г. Байзенгерц.

VI. Миколаїв. Пожежні машини, сконструйовані та виготовлені пожежниками. Пожежники біля машини.

VII. Одеса. Спорудження корпусів селянського санаторію імені ВУЦВК та санаторію імені Г. І. Петровського.

VIII. Німеччина. Берлін. Відкриття першого революційного театру, організованого режисером Е. Піскатором.

47. КІНОТИЖДЕНЬ ВУФКУ. Кіножурнал, 1927, № 37. Арх. № 1352. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. “Навчальний похід робітничої молоді”. Київ. Призовники Січневого району міста направляються на військові навчання. Тактичні навчання. Командири спостерігають за “боєм”. Медсестра перев’язує “пораненого”, зв’язківці налагоджують телефонну лінію. Обговорення результатів навчання. Повернення призовників до міста.

II. “Будинки відпочинку Південно-західних залізниць”. Одеса. Будинок відпочинку працівників Південно-Західної залізниці. Відпочивальники.

Корсунь Шевченківського округу. Будинок відпочинку залізничників у колишньому маєтку Лопухіних-Демидових. Відпочивальники.

III. [Зарубіжні гості.] Харків. Французький письменник і громадський діяч А. Барбюс під час відвідання міста.

48. КІНОТИЖДЕНЬ ВУФКУ. Кіножурнал, 1927, № 38. Арх. № 1353. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. [На Дніпробуді.] Кічкас Запорізького округу. Панорама будівництва Дніпровської ГЕС. На залізничній колії із вагонів поїзда виходять пасажири, їдуть до міста машинами, бричками, верхи на конях. Екскурсія на будівництво гідроелектростанції. Пояснення дає завідувач екскурсійного бюро Олександров. Екскурсанти на пароплаві "Переяслав" оглядають будівництво.

II. "Всесоюзні планерні проби". Крим. Коктебель. Поле. Наметове містечко. Складання і випробовування планерів. Планеристи. Глядачі.

III. «Робочий момент картини "Проданий апетит"». Київ. Робочі моменти зйомок нового фільму Одеської кінофабрики ВУФКУ "Проданий апетит". На знімальному майданчику режисер М. Охлопков, оператор І. Рона, виконавець головної ролі, актор театру "Березіль" А. Бучма.

49. КІНОТИЖДЕНЬ ВУФКУ. Кіножурнал, 1927, № 39. Арх. № 1355. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. "Жовтневі дні". Житомир. Урочистості на площі Р. Люксембург з нагоди святкування 10-х роковин Жовтневої революції. Мітинг. Виступають секретар Житомирського окружкому ЦК КП(б)У Н. Е. Доненко, комкор І. І. Гаркавий та ін. Військовий парад. Серед учасників свята представники робітничих організацій, санітарна жіноча дружина, спортсмени та ін. Святковий карнавал.

II. "Ювілейне засідання Харківської міської Ради". Харків. Засідання Харківської міської ради з нагоди 10-річчя Жовтневої революції. В президії керівники ЦК КП(б)У та уряду УСРР В. Я. Чубар, П. П. Постишев, Л. М. Каганович, М. О. Скрипник, В. П. Затонський, Г. І. Петровський, О. К. Сербиченко та ін.

III. [У трудовій комуні.] Черняхівський район Волинського округу. Трудова сільськогосподарська комуна імені 5-х роковин Жовтневої революції в с. Ксаверівка. Мітинг біля правління комуни, грає оркестр. Показано сільськогосподарські будівлі, сільськогосподарську техніку. На тракторах їдуть перша трактористка комуни Ф. К. Войткова, голова окружної комісії партконтролю Васильєв. Види села.

IV. [Ювілей заводу.] Харків. Урочисте засідання з нагоди 10-річчя Жовтневої революції та 5-річчя підприємства на Харківському заводі ліжок імені В. Я. Чубаря. Президія. Виступає голова Раднаркому УСРР В. Я. Чубар. Вручення колективу заводу перехідного Червоного прапора.

V. [Святкують нацменшини.] Харків. Урочисте засідання представників національних меншин, присвячене 10-річчю Жовтневої революції. Президія. Виступають секретар ВУЦВК П. І. Буценко та ін.

50. КІНОТИЖДЕНЬ ВУФКУ. Кіножурнал, 1927, № 40. Арх. № 1354. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. [Гості з'їзду.] Харків. Зустріч на Харківському залізничному вокзалі голови Раднаркому СРСР О. І. Рикова, який прибув на десятий з'їзд КП(б)У. Серед зустрічаючих керівники ЦК КП(б)У та уряду УСРР В. Я. Чубар, Л. М. Каганович, П. П. Постишев, М. О. Скрипник, Г. І. Петровський, А. С. Бубнов, Й. Е. Якір, В. А. Балицький. Почесна варта. Мітинг. Виступає О. І. Риков. Фоторепортери ведуть зйомку.

II. "Прибуття учасників мотоциклетного пробігу Москва – Варшава – Берлін – Париж – Рига". Одеса. Зустріч учасників мотоциклетного пробігу, серед яких представник України Сахновський. Забіг фізкультурників. Судді. Уболівальники.

III. "Шведська робітнича делегація одвідує кінофабрику, яку будує ВУФКУ". Київ. Члени делегації оглядають будівництво Київської кінофабрики ВУФКУ. Загальний вид будівництва.

IV. "На Одеській фабриці знімають режисер П. І. Чардинін і оператор Д. П. Демуцький". Одеса. Робочі моменти зйомок фільмів "Зникле село" та "Ухил". Виготовлення декорацій для фільму "Октябрюхов і Декабрюхов".

51. КІНОТИЖДЕНЬ ВУФКУ. Кіножурнал, 1927, № 41. Арх. № 1356, 2602. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

Спеціальний випуск присвячено святкуванню у Харкові 10-х роковин Жовтневої революції.

Зустріч на залізничному вокзалі гостей із зарубіжних країн. Мітинг на привокзальній площі. Виступають генеральний секретар Союзу червоних фронтовиків В. Леов (Німеччина), Маркінг (Великобританія), Сема (Франція), Баман (Австрія). Члени міжнародної селянської делегації на прийомі у голови ВУЦВК Г. І. Петровського, знайомляться з містом, оглядають виставку Харківського паровозобудівного заводу.

Загальноміські демонстрації піонерів, молоді. Учасників демонстрації вітає Г. І. Петровський. Карнавал молоді.

Ювілейне засідання Харківської міської ради. У президії керівники ЦК КП(б)У та уряду УСРР В. Я. Чубар, Л. М. Каганович, П. П. Постишев, М. О. Скрипник, Г. І. Петровський, В. П. Затонський, О. К. Сербиченко.

Засідання активу Тсоавіахіму, присвячене ювілейній даті. Зал. Президія.

Засідання колегії Наркомату юстиції УСРР під головуванням наркома юстиції і головного прокурора УСРР В. І. Порайка з питання амністії у зв'язку із святом.

Військовий парад і демонстрація. На урядовій трибуні керівники ЦК КП(б)У та уряду УСРР В. Я. Чубар, Л. М. Каганович, П. П. Постишев, Г. І. Петровський, В. П. Затонський, В. А. Балицький,

О. Г. Шліхтер, М. О. Скрипник та ін. Члени уряду спілкуються з учасниками свята.

Урочисте відкриття Свердловського моста.

52. КІНОТИЖДЕНЬ ВУФКУ. Кіножурнал, 1927, № 42. Арх. № 1357. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. "День 7-го листопада був день величного параду пролетарських сил". Харків. Святкування 10-х роковин Жовтневої революції. Військовий парад і демонстрація. На урядовій трибуні керівники ЦК КП(б)У та уряду УСРР В. Я. Чубар, Л. М. Каганович, П. П. Постишев, Г. І. Петровський, В. П. Затонський, О. Г. Шліхтер, М. О. Скрипник, В. А. Балицький та ін. Члени уряду спілкуються з учасниками свята. Урочисте відкриття Свердловського моста.

II. "Всеукраїнський староста тов. Г. І. Петровський в Одесі". Голова ВУЦВК Г. І. Петровський оглядає майстерні дитячого містечка імені Комінтерну, спілкується з вихованцями, виступає на мітингу в залізничних майстернях, під час відвідання Одеської джутової фабрики розмовляє з робітниками.

III. "7-го листопада, в неділю, відбулися закладини пасажирського вокзалу". Київ. Мітинг з нагоди урочистих закладин пасажирського вокзалу. Виступають голова Київського окрвиконкому П. П. Любченко, секретар Київського окрпарткому КП(б)У Ф. Д. Корнюшин.

IV. [Зарубіжний гість.] Київ. Грецький письменник П. Істраті серед працівників ВУФКУ.

53. КІНОТИЖДЕНЬ ВУФКУ. Кіножурнал, 1927, [№ 43]. Арх. № 2606. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. "Голова Раднаркому УСРР Влас Якович Чубар". Харків. Робочий кабінет голови Раднаркому УСРР. В. Я. Чубар за робочим столом робить записи, ознайомлюється з документами, розмовляє по телефону.

II. [На суднобудівному заводі.] Миколаїв. Урочистий спуск на воду нового нафтовозу "Ембонафта" на Миколаївському суднобудівному заводі імені А. Марті. Мітинг. Виступають голова Миколаївського окрвиконкому А. Л. Мануйленко, член ЦВК СРСР Фомін.

III. "Пішоходи-громадяни Литви мандрують навкруги світу". Одеса. Мандрівники-пішоходи під час екскурсії на Одеській кінофабриці ВУФКУ.

IV. "Тимчасова силова станція". Кічкас Запорізького округу. Спорудження силової станції на Дніпробуді.

V. [Свято Жовтня.] Вінниця. Святково прикрашене місто. Демонстрація з нагоди 10-х роковин Жовтневої революції. Показано колони дітей і дорослих з транспарантами і гаслами на івриті, які йдуть полем від селища.

VI. "На 1-й Одеській держкінофабриці ВУФКУ". Одеса. Робочі моменти зйомок нового художнього фільму "Крізь сльози". На знімаль-

ному майданчику режисер Г. Гричер, оператор Н. Фаркаш, художник Й. Шпінель.

54. КІНОТИЖДЕНЬ ВУФКУ. Кіножурнал, 1927, [№ 44.] Арх. № 1344. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. "Парад військ ДПУ". Москва. Красна площа. Вишикувані для параду військові частини Державного політичного управління. Керівні працівники ДПУ, серед яких Г. Г. Ягода, В. А. Балицький, А. С. Єнукідзе, обходять війська. Парад військ. Фоторепортери проводять зйомку. Показано також в робочому кабінеті члена колегії ДПУ, наркома внутрішніх справ УСРР В. А. Балицького.

II. "Ще одне досягнення на фронті економічного поліпшення побуту робітників". Київ. Мітинг з нагоди переходу на 7-годинний робочий день. Виступають нарком торгівлі УСРР М. Чернов, секретар Київського окрпарткому КП(б)У Ф. Д. Корнюшин, голова Київського окрвиконкому П. П. Любченко. Новозбудовані житлові будинки для робітників.

III. "Жовтневі свята". Демонстрація і військовий парад з нагоди 10-х роковин Жовтневої революції. Грає духовий оркестр. На машині макет герба СРСР. Проходять колони учасників демонстрації в національних костюмах народів СРСР.

IV. "На нову квартиру". Переселення до нового житлового будинку сім'ї робітника.

V. "В м. Сталіно". Урочисте відкриття нових коксових печей на Сталінському металургійному заводі. Біля печей група радянських і німецьких інженерів, робітників. Грає оркестр. Види заводу, робітничого селища.

55. КІНОТИЖДЕНЬ ВУФКУ. Кіножурнал, 1927. Арх. № 2601. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. [У Наркомземі.] Харків. Нарком землеробства УСРР О. Г. Шліхтер у робочому кабінеті ознайомлюється з документами, розмовляє із співробітником.

II. [До 10-річчя Української радянської республіки.] Москва. Урочисте засідання в театрі Ермітаж. Президія. Виступають уповноважений представник УСРР в РСФРР Д. Петровський, голова Раднаркому Узбекистану Ф. Ходжаєв, голова ЦВК Білорусії О. Г. Черв'яков, голова Раднаркому ЗСФРР Ш. Еліава, інспектор кавалерії РСЧА С. М. Будьонний, секретар ЦВК СРСР А. С. Єнукідзе. Серед присутніх в залі – кінорежисер О. П. Довженко.

III. [У театрі "Березіль".] [Крим.] Узбережжя Чорного моря. Актори Харківського державного театру "Березіль" за роботою над п'єсою. Серед них керівник театру Л. Курбас, актори Г. Бабіївна, М. Крушельницький, І. Мар'яненко, Й. Гірняк. Актори під час відпочинку грають у волейбол, виконують фізичні вправи.

IV. “Кінофейлетон”. Київ. П’яні у відділенні Центрального району міліції.

V. [Анонс фільму.] Мультиплікат-анонс нового фільму Одеської кінофабрики ВУФКУ “Проданий апетит”.

56. В КРАЇНІ ЛЕНІНА (В СТРАНЕ ЛЕНИНА, російською мовою). Кінофільм, 1927. Арх. № 2477. Совкіно. Режисер В. С. Єшурін.

Про перебування зарубіжних делегацій у містах Харкові, Дніпропетровську, Костянтинівці, Артемівську та відвідання ними Харківської цигаркової фабрики, Харківського електромеханічного заводу, Костянтинівського заводу “Автоскло”, дніпропетровських заводів імені Г. І. Петровського та імені К. Лібкнехта, шахти в Артемівську, інших промислових об’єктів, школи фабзаучу і дитячих ясел при ХЕМЗі, їдальні заводу імені К. Лібкнехта. Показано також будівництво поліклініки, стадіону, Держпрому в Харкові, окремих корпусів заводу “Автоскло”, хімічних заводів, нових робітничих селищ тощо.

57. ДНІПРОБУД. Кінофільм, 1927. Арх. № 3054. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

Види с. Кічкас Запорізького округу. Члени правління Дніпробуду Е. І. Квірінг, І. Г. Александров, Н. П. Богданов, Б. К. Вікторов, О. В. Вінтер та інші оглядають місце майбутнього будівництва Дніпрогесу. Мультиплікат про будівництво електростанції.

58. ПАДІННЯ ДИНАСТІЇ РОМАНОВИХ (ПАДЕНИЕ ДИНАСТИИ РОМАНОВЫХ, російською мовою) Кінофільм, 1927, 7 ч. Арх. № 6430. Совкіно. Режисер Е. Шуб.

Фільм змонтовано з документальних кінокадрів, що відображають історію Російської імперії останніх років правління династії Романових. Показано підготовку до Першої світової війни в Росії, Великобританії, Франції, Німеччині, Австро-Угорщині, бойові операції в ході війни; окремі події Лютневої демократичної революції 1917 р. у Петрограді та Москві. Серед учасників подій – цар Микола II, імператриця, їхні діти; державні, політичні, військові діячі Російської імперії М. В. Родзянко, В. В. Шульгін, П. М. Мілюков, Ф. І. Родічев, О. В. Суворін, В. О. Сухомлинов, О. І. Гучков, В. М. Пуришкевич, О. О. Брусилов, М. М. Юденич, О. В. Колчак; члени Тимчасового уряду О. Ф. Керенський, А. Р. Церетелі, М. С. Чхеїдзе, державні та військові діячі зарубіжних країн Р. Пуанкаре, А. Бріан, О. Мільєран, Франц Йосиф I , Вільгельм II, Георг V та інші.

Використано також документальні кінокадри окремих подій 1919–1920 рр. за участю В. І. Леніна.

59. XV З'ЇЗД ВКП(б) (XV СЪЕЗД ВКП(б), російською мовою). Кінофільм, 1927, 2 ч. Арх. № 2607. Совкіно.

Про роботу XV з'їзду ВКП(б). Зал засідань. У президії керівники ЦК ВКП(б) та уряду СРСР Й. В. Сталін, В. М. Молотов, М. І. Бухарін, О. І. Риков, К. Є. Ворошилов, Л. М. Каганович, С. М. Кіров, М. І. Калінін, В. Я. Чубар, Г. І. Петровський, В. П. Затонський, А. І. Мікоян, О. М. Ярославський, Г. М. Кржижановський, А. С. Бубнов, А. А. Андрєєв та ін. Виступають С. В. Косіор, Н. К. Крупська, А. І. Мікоян, О. М. Ярославський, В. П. Затонський, М. І. Бухарін, О. І. Риков, Г. М. Кржижановський, К. В. Сухомлин, А. В. Луначарський, Г. К. Орджонікідзе, Ш. Еліава, В. М. Молотов, А. С. Єнукідзе, Н. М. Анцелович, Я. А. Яковлєв, О. Г. Шліхтер, К. Я. Бауман, В. Я. Чубар та ін. Серед делегатів з'їзду С. М. Будьонний, В. В. Куйбишев, М. О. Скрипник, Я. Е. Рудзутак, Я. Ф. Фабріціус, О. І. Єгоров, І. Н. Дубовий, Г. Г. Ягода, М. С. Хрущов та ін.

1928 рік

60. КІНОТИЖДЕНЬ ВУФКУ. Кіножурнал, 1928, № 5/48. Арх. № 1358. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. "Заступник Голови ВУЦВКу т. С. Н. Власенко". Харків. Робочий кабінет заступника голови ВУЦВК. С. Н. Власенко ознайомлюється з документами, пише.

II. [Пам'яті Леніна.] Москва. Красна площа. Черга до Мавзолею В. І. Леніна з нагоди четвертої річниці від дня його смерті.

III. [Гості кінофабрики.] Одеса. Український письменник Остап Вишня і головний редактор ВУФКУ В. Ярошенко серед працівників Одеської кінофабрики ВУФКУ. Остап Вишня читає свої твори.

IV. "Шепетівська митниця". Шепетівка. Залізнична станція. Прибуття пасажирського поїзда з Польщі. Розвантаження багажного вагона. Будинок митниці. Митний огляд пасажирів. Працівник митниці розглядає жіночу сукню з нашитими перлами. Стоїть пасажир, обмотаний контрабандними носильними речами.

V. "Зима". Київ. Засніжені вулиці. В заметах стоять трамваї. Червоноармійці розчищають трамвайну колію. Вхід до "Літнього саду". Фунікулер. Каток.

61. КІНОТИЖДЕНЬ ВУФКУ. Кіножурнал, 1928, № 6/49. Арх. № 1359. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. "Секретар ВУЦВК т. Буценко". Харків. Робочий кабінет секретаря ВУЦВК. П. І. Буценко ознайомлюється з документами, пише, розмовляє по телефону.

II. "Будівництво заводу". Миколаїв. Урочисті закладини Миколаївського хлібозаводу імені 10-ї річниці Жовтневої революції. Мітинг. Промовці. Укладення першого каменя. Проект заводу.

III. "Нечуваний мороз". Одеса. Морський порт. Скуті кригою пароплави "Перекоп", "Буг", "Одеса", "Кам'янець-Подільський".

IV. [Від старого до нового.] Кагарлик Київського округу. Зимовий пейзаж села. Під вікнами сільських хат колядують діти. Будинок сільської ради та райсільбуду. Сурмач скликає дітей. Запис до піонерського загону. Антена на одній із селянських хат. Чоловік у навушниках слухає радіо.

V. "Зростає культура". Київ. Антирелігійний плакат. Театральна афіша з написом «Клуб водників. Ансамбль російської драми. "Хто винен", "Смертельний поцілунок"».

VI. «Виробничі моменти до картини “Безпритульні”». Одеса. Робочі моменти зйомок кінофільму “Безпритульні” на Одеській кінофабриці ВУФКУ. На знімальному майданчику режисер Д. Ердман, оператор Г. Дробін, актори.

62. КІНОТИЖДЕНЬ ВУФКУ. Кіножурнал, 1928, № 7/50. Арх. № 1360. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. “Нарком юстиції т. Порайко”. Харків. Нарком юстиції УСРР В. І. Порайко в робочому кабінеті.

II. “Пам’ятай про Бессарабію”. Одеса. Мітинг солідарності з трудящими Бессарабії у зв’язку з десятою річницею поневолення її боярською Румунією. Виступають голова Товариства бессарабців Суворов, представник Одеського окрвиконкому Ісаков, почесний голова Крайової ради Бессарабії Циганко. Серед учасників мітингу колишній голова Тимчасового робітничо-селянського уряду Бессарабії М. М. Криворучко.

III. “В радянській Бессарабії”. АМСРР. Балта. Панорама міста. Види вулиць, будинок ЦВК, новобудови, лікарня, пожежна вишка. Показано голову ЦВК АМСРР Е. К. Вороновича, наркома освіти АМСРР Г. І. Бучушкану.

IV. “Зимовий спорт”. Харків. Спортивні змагання з хокею з м’ячем, фігурного катання, швидкісного бігу на ковзанах, лижників.

Кагарлик Київського округу. Катання на ковзанах, на колесі.

V. [У київських залізничників.] Київ. Перон залізничної станції. Завантаження вагонів першого акціонерного товариства “Транспорт”.

VI. «Виробничі моменти з картини “Жахлива людина”». Одеса. Робочі моменти зйомок нового кінофільму “Жахлива людина” (“Три кімнати з кухнею”) на Одеській кінофабриці ВУФКУ. На знімальному майданчику режисер М. Шпиковський, оператор А. Станке.

VII. [Арешт депутатів-комуністів.] Франція. Париж. Виступає французький письменник і громадський діяч П. Ваян-Кутюр’є.

63. КІНОТИЖДЕНЬ ВУФКУ. Кіножурнал, 1928, [№ 8/51]. Арх. № 1362. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. [У Наркоматі внутрішніх справ.] Кінопортрет наркома внутрішніх справ УСРР В. А. Балицького.

II. “Колективна здача селянами лишків хліба”. Новомосковський район Дніпропетровського округу. Колективне здавання зерна у с. Піщанка. Червона валка з зерном, прикрашена транспарантами, проїжджає вулицею села, на хлібоприймальному пункті.

III. “Новий завод електроприладів”. Ленінград. Корпуси Ленінградського заводу електроприладів. Виробничі процеси. Перевірка якості готової продукції. Секретар Ленінградського губкому ВКП(б) і супроводжуючі його особи під час відвідання нового заводу.

IV. “Якушинський племінний розплідник”. Якушинці Вінницького округу. Племінна худоба в Якушинецькому племінному розплідннику окружного земельного відділу.

V. «На художній виставці “10 років Жовтня”». Київ. Будинок ВУАН. Відвідувачі оглядають експонати художньої виставки до 10-річчя Жовтневої ревоюції, представлені Асоціацією революційного мистецтва України (АРМУ), Асоціацією художників Червоної України (АХЧУ), Об’єднанням сучасних митців України (ОСМУ), Київським художнім інститутом, Межигірським мистецько-керамічним технікумом.

VI. [На зйомках нового фільму.] Одеса. Робочі моменти зйомок нового фільму “Закони шторму” на Одеській кінофабриці ВУФКУ. На знімальному майданчику режисер О.Соловйов, оператор М. Гольдт, актори Н. Лі, Б. Шліхтінг, Н. Федоренко та ін.

VII. [Пам’яті К. Лібкнехта та Р. Люксембург.] Німеччина. Берлін. Демонстрація у зв’язку з дев’ятою річницею від дня загибелі діячів Компартії Німеччини К. Лібкнехта та Р. Люксембург. Покладення квітів на могили загиблих.

64. КІНОТИЖДЕНЬ ВУФКУ. Кіножурнал, 1928, [№ 9/52]. Арх. № 3052. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. “На джутовій фабриці”. Одеса. Виробничі процеси на Одеській джутовій фабриці. Готова продукція. Внутрішній вид цехів.

II. “Новий повпред СРСР у Франції”. Москва. Будинок Наркомату закордонних справ СРСР. Повноважний представник СРСР у Франції В. С. Довгалевський.

III. “Відбулось відкриття єврейської кафедри ВУАН”. Київ. Будинок ВУАН. Засідання з нагоди відкриття єврейської кафедри. У президії президент ВУАН В. І. Липський та ін. Виступає завідувач кафедри І. Ліберберг.

IV. “Суспільний трактор в с. Іллінському працює і зимою”. РСФРР. Тверська губернія. Види села. Трактор тягне сани з деревиною.

V. “Прийом сільгоспподатку”. Занудівка Київського округу. Види села. Голова сільради приймає сільськогосподарський податок від селян.

VI. [У товаристві “Незаможник”.] Про обслуговування селянських господарств сільськогосподарською технікою товариства “Незаможник”.

VII. [На комсомольських зборах.] Слобода. Хата-читальня. Збори комсомольського осередку. Промовці.

VIII. [“Моржі”.] РСФРР. Нижній Новгород. Засніжений берег р. Волги. Група любителів зимового купання у воді, на березі річки.

IX. «Виробничі моменти з картини “Джіммі Хіггінс”». РСФРР. Архангельськ. Знімальна група Одеської кінофабрики ВУФКУ під час зйомок нового художнього фільму “Джіммі Хіггінс”.

65. КІНОТИЖДЕНЬ ВУФКУ. Кіножурнал, 1928, № 10/53. Арх. № 1361. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. [У Наркоматі освіти.] Харків. Нарком освіти УСРР М. О. Скрипник у робочому кабінеті.

II. [На контрактовому ярмарку.] Київ. Урочисте відкриття шостого радянського контрактового ярмарку. Виступає голова Київського окрвиконкому Ю. Войцехівський. Серед присутніх комерційний радник посольства Польщі в Москві Жмигродський. Екскурсанти на Червоній площі.

III. "Хлібозаготовча кампанія на Україні іде з успіхом". Вінницький округ. Колективне здавання зерна державі селянами Новоприлуцького товариства. Приймання зерна на хлібоприймальному пункті.

IV. "Новий повпред СРСР в Японії". Москва. О. А. Трояновський перед від'їздом до Токіо.

V. [Спорт.] Москва. Учасники Всесоюзного зіркового пробігу, команди лижників з Харкова, Архангельська, Усть-Сисольського (РСФРР), на фініші.

VI. "За зайцями". РСФРР. Лєвашово Ленінградської губернії. Мисливці, працівники ленінградських текстильних підприємств, під час полювання на зайців.

VII. "Тираж виграшної позики". Київ. Зал будинку Наркомосу УСРР. У президії члени тиражної комісії. Виступають голова Київського окрвиконкому Ю. Войцехівський, в. о. начальника валютного відділу управління Наркомфіну СРСР Д. Лоєвецький, завідувач Київського окружного фінансового відділу Волковий, заступник голови тиражної комісії С. Тамаркін. Проведення розиграшу. Члени селянської делегації оглядають виставку Наркомфіну.

66. КІНОТИЖДЕНЬ ВУФКУ. Кіножурнал, 1928, № 12/55. Арх. № 1363. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. [На Дніпробуді.] Запорізький округ. Панорама будівництва Дніпрогесу.

II. [На 7-годинний робочий день.] РСФРР. Раменське Московської губернії. Текстильна фабрика "Красное знамя". Виробничі процеси у ткацькому цеху. Інспекція праці Бронницького повіту проводить наймання робітників для організації роботи фабрики в три зміни у зв'язку з уведенням 7-годинного робочого дня.

III. [Зарубіжні гості.] Одеса. Зустріч в Одеському порту письменника П. Істраті з дружиною, висланого урядом Греції з країни. Режисер О. Довженко ознайомлює гостей з Одеською кінофабрикою ВУФКУ.

IV. "На Дніпрі…". Київ. Види річки. Підривні роботи з метою убезпечення мостів від напору льоду. Вибухи. Льодохід. Види Подолу.

V. "Свято в Калькутті". Індія. Види міста. Святкова процесія на вулицях. Пристань. У воді стоять слони.

67. КІНОТИЖДЕНЬ ВУФКУ. Кіножурнал, 1928, № 14/57. Арх. № 1364. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. "На IV конгрес Профінтерну". Москва. Будинок спілок. Проходять делегати конгресу від різних країн.

II. "II Всеукраїнський з'їзд МОДРу". Харків. Будинок Харківського театру опери та балету. Делегати з'їзду в залі засідань. Президія. Виступають голова ВУЦВК Г. І. Петровський, зав. жінвідділу ЦК КП(б)У О. В. Пілацька, член виконкому МОДР Шмідт (Німеччина) та ін.

III. "Селянська позика". Вінниця. Площа, заповнена народом. Промовці закликають купувати облігації. Розкидання листівок.

IV. [Ювілей газети.] Ленінград. Будинок редакції "Красной газеты", прикрашений у зв'язку з 10-ю річницею виходу першого номера. Друкарня. Виробничі процеси.

V. [У Товаристві друзів радянського кіно.] Харків. Розширене засідання правління ТДРК. Зал засідань. Президія. Виступають голова правління Лазоришан, представник ВУФКУ С. Л. Орелович та ін.

VI. "У Парижі". Франція. Панорама міста. Вуличний рух. Біржа. Кладовище Пер-Лашез. Стіна комунарів. Пам'ятники. Вуличні демонстрації.

68. КІНОТИЖДЕНЬ ВУФКУ. Кіножурнал, 1928, № 15/58. Арх. № 1365. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. [Зарубіжні гості.] Харків. Зустріч на Харківському залізничному вокзалі представника Союзу червоних фронтовиків Г. Ендрецького (Німеччина). Гість оглядає місто, під час відвідання полкової школи зв'язку. Фоторепортер проводить зйомку.

II. «Холодильник "Кооптаха"». Бердичівський округ. Станція Козятин. Розвантаження вагонів із живою птицею. Оброблення, сортування і пакування курей. Загальний вид холодильника. Холодильна машина "Компресор". Товарний поїзд.

III. [Демонстрація комуністичної молоді.] Німеччина. Берлін. Колони демонстрантів з антинацистськими гаслами. Проходять піонери, представники Союзу червоних фронтовиків.

69. КІНОТИЖДЕНЬ ВУФКУ. Кіножурнал, 1928, № 16/59. Арх. № 1366. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. [Музей М. Коцюбинського.] Вінниця. Урочисте відкриття музею М. М. Коцюбинського в будинку, де народився письменник. Мітинг. Виступають голова Вінницького окрвиконкому Ф. І. Маслюк, голова Управління науки Наркомосу УСРР Ю. І. Озерський, відповідальний секретар комісії з увічнення пам'яті М. Коцюбинського В. Д. Отамановський та ін. Види будинку-музею, садиби. Експонати. Серед присутніх брат письменника Х. М. Коцюбинський.

II. "Нові кадри трактористів". Вінниця. Тракторна база та майстерня Вінницької господарспілки. Практичні навчання трактористів.

III. “Крига йде”. Київ. Льодохід на Дніпрі. Види Подолу.

IV. “Кінознімання під водою”. США. Лос-Анджелес. Кінооператори проводять зйомки під водою.

V. [Виставка собак.] Київ. Пролетарський парк. П’ята виставка собак. Демонстрація собак різних порід.

70. КІНОТИЖДЕНЬ ВУФКУ. Кіножурнал, 1928, № 19/62. Арх. № 1367. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. “Харків весняний”. Льодохід на річці. Міст. Вирує вода.

II. [У Якушинецькому племгосподарстві.] Якушинці Вінницького округу. Зерновідбірний пункт. Очищення та сортування зерна трієром. Сільськогосподарські роботи в полі.

III. “В Криму”. Види селища Сімеїз, гори Кішки. Ремонт будинків відпочинку, санаторіїв. Відбудова пошкоджених землетрусом будинків у Ялті. Діти на відпочинку в санаторії імені О. О. Боброва в Алупці.

IV. “У всенародній бібліотеці України”. Київ. Будинок бібліотеки ВУАН. Читальний зал. Відвідувачі.

V. [Пам’яті Коцюбинського.] Фотопортрет М. М. Коцюбинського. Газета “Рада” з некрологом. Виставка творів письменника. Відвідувачі.

VI. “Новий засіб розвозити пошту”. Одеса. Поштарі розвозять пошту в спеціально облаштованих на велосипедах ящиках.

VII. “Будинок промисловості”. Харків. Загальний вид будівництва Держпрому. Будівельники за роботою.

71. КІНОТИЖДЕНЬ ВУФКУ. Кіножурнал, 1928, № 20/63. Арх. № 1368. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. “Перше травня”. Москва. Військовий парад на Красній площі. На урядовій трибуні керівники ЦК ВКП(б) та уряду СРСР Й. В. Сталін, А. І. Мікоян, Г. К. Орджонікідзе, Я. Е. Рудзутак, М. І. Бухарін, представники дипломатичного корпусу, зарубіжних комуністичних партій. Повз вишикувані війська проходять військові діячі М. М. Тухачевський, Й. С. Уншліхт, Г. Г. Ягода. Парад приймає нарком у військових та морських справах СРСР К. Є. Ворошилов.

II. [На шляху до колективізації.] Прилуцький округ. Підготовка до виходу в поле, механізована сівба цукрових буряків. Показано сівбу цукрових буряків вручну одноосібником.

III. [На будівництві холодильника.] Крим. Севастополь. Загальний вид будівництва холодильника. Споруда в риштуванні. Розвантаження будівельних матеріалів. Прокладання до холодильника залізничної колії.

IV. “Під час повені на Дніпрі”. Київ. Труханів острів, залитий водою. Жителі на човнах пересуваються між будинками. Пароплави на Дніпрі.

V. “Жіночий оркестр”. Заняття. Учасники. Диригент.

72. КІНОТИЖДЕНЬ ВУФКУ. Кіножурнал, 1928, № 21/64. Арх. № 1369. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. [Пам’яті Г. В. Плеханова.] Документальні кінокадри до 1918 р. із зображенням діяча російського та міжнародного соціалістичного руху Г. В. Плеханова з нагоди 10-ї річниці від дня його смерті.

II. [Зарубіжні гості.] Київ. Про перебування в Києві грецьких письменників П. Істраті та Н. Казандзакіса. Гості біля будинку Музею революції, розмовляють з кінорежисером О. П. Довженком.

III. “Повінь на Дніпрельстані”. Кічкас Запорізького округу. Панорама затопленої території будівництва, перемичок, дамби. Вирує вода.

IV. [Спорт.] Москва. Вулиця Горького. Перегони на велосипедах.

V. “Хлібозавод Соробкоопу”. Київ. Виробничі процеси на Київському хлібозаводі.

VI. “Першотравень в селі”. Масовий мітинг на майдані біля церкви, на фронтоні якої напис: “Хай живе Перше травня”. Грає духовий оркестр. З купола церкви знімають хрест, встановлюють червоний прапор. Види села.

73. КІНОТИЖДЕНЬ ВУФКУ. Кіножурнал, 1928, № 25/68. Арх. № 1370. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. [Спорт.] Київ. Група спортсменів ДСТ “Динамо”, учасників переходу на шлюпках за маршрутом Смоленськ – Севастополь на березі Дніпра під Києвом. Шлюпки відходять від берега. Проводжаючі.

II. [Руйнування скель.] Крим. Гурзуф. Гора Аюдаг. Підготовчі роботи та висадження в повітря скелі.

III. [На Дніпробуді.] Кічкас Запорізького округу. Панорама будівництва. Будівельні роботи.

74. КІНОТИЖДЕНЬ ВУФКУ. Кіножурнал, 1928, № 26/69. Арх. № 1371. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. [У літньому таборі н-ської дивізії.] Літній військовий табір у лісі. Урочисті збори. Президія. Виступає комкор І. Н. Дубовий. Показові виступи кавалеристів.

II. “Іспит нового протипожежного апарату”. Харків. Випробування протипожежного апарату “Піноагрегат”. Серед присутніх винахідники М. І. Гвоздєв-Івановський та М. Ф. Фролов.

III. “Відбудовують Крим”. Ялта. Дорожні ремонтні роботи після землетрусу. Відбудовчі роботи в клімато-фтизіатричному інституті імені М. О. Семашка.

IV. [Спорт за рубежем.] США. Каліфорнія. Перегони на страусах, запряжених у спеціальні візки.

Німеччина. Берлін. Ракетний автомобіль “Opel-Rak-2” на дистанції. Уболівальники. Серед присутніх конструктори машини, інженери Балієр і Зандлер.

75. КІНОТИЖДЕНЬ ВУФКУ. Кіножурнал, 1928, № 30/73. Арх. № 1372. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. "Відкриття нового селянського санаторію ВУЦВК". Одеса. Урочисте відкриття санаторію імені ВУЦВК. Мітинг. Виступають заступник голови Раднаркому УСРР О. К. Сербиченко, нарком охорони здоров'я УСРР Д. І. Єфимов. Будинок санаторію. Відпочивальники. Їдальня.

II. "Виставка зразкового селянського скотарства". Безлюдівка Харківського округу. Загальний вид виставки. Відвідувачі оглядають експонати. Преміювання переможців.

III. «Іспит авієтки "КПІР-5"». Київ. Аеродром. Авієтка КПІР-5 конструкції студента КПІ К. Яковчука на злітному полі, піднімається в повітря, спускається. Випробовування проводить автор.

IV. "За кордоном". Німеччина. Берлін. Маніфестація членів Союзу червоних фронтовиків напередодні виборів до Рейхстагу. Будинок ЦК Компартії Німеччини.

76. КІНОТИЖДЕНЬ ВУФКУ. Кіножурнал, 1928, № 31/74. Арх. № 3056. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. [На Дніпробуд.] Харків. Бажаючі працювати на будівництві Дніпрогесу проходять вулицями міста в колонах з оркестром. Показано дніпровські кручі, дніпровські пороги, пароплав з пасажирами на Дніпрі.

II. [Будується кінофабрика.] Київ. Будівельні роботи на спорудженні Київської кінофабрики ВУФКУ.

III. "В здоровому тілі – здоровий дух". Київ. Види Дніпра. Пляж. Відпочивальники.

IV. "Шлях через Сахару раніше і тепер". Марокко. Пустеля. Караван верблюдів з вантажем. Спеціальні автомашини рухаються по барханах.

V. [Дівчина з палуби.] Одеса. Робочі моменти зйомок художнього фільму "Дівчина з палуби" на Одеській кінофабриці ВУФКУ. На знімальному майданчику режисери А. Перегуда, Г. Кравченко, оператори А. Кюн, Я. Куліш, артистка М. Таут-Корсо.

77. КІНОТИЖДЕНЬ ВУФКУ. Кіножурнал, 1928, № 32/75. Арх. № 1373. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. [Влас Чубар.] Харків. До п'ятої річниці перебування В. Я. Чубаря на посаді голови Раднаркому УСРР. Показано його в робочому кабінеті, під час виступу перед селянами.

II. [У літньому військовому таборі.] Грушки Житомирського округу. Літній військовий табір 45-ї дивізії. Червоноармійці під час занять спортом, на політзаняттях, в їдальні, під час побачення з рідними.

78. КІНОТИЖДЕНЬ ВУФКУ. Кіножурнал, 1928, № 34/77. Арх. № 1374. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. "Кінний перебіг". Харків. Зустріч чекістів Ленінграда, учасників 1500-кілометрового кінного пробігу.

II. "Курорти трудящим". Крим. Будинки відпочинку гірників та ВЦВК, військово-курортна станція. Відпочивальники. Види Гурзуфа з моря.

III. [На Міжнародній виставці.] Франція. Париж. Павільйон Радянського Союзу на виставці. Відвідувачі оглядають експонати. Види міста.

79. КІНОТИЖДЕНЬ ВУФКУ. Кіножурнал, 1928, № 35/78. Арх. № 1375. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. [Нові електронавантажувачі.] Одеса. Морський порт. Механізоване навантаження заморожених свинячих туш на пароплав для експорту.

II. "Перший старт". Німеччина. Ганновер. Підготовка авторакети до старту. Старт. Вибух. Уламки авторакети. Огляд місця катастрофи. Показано дитячі автомобільні перегони.

III. [Мальовнича Україна.] Літній сільський пейзаж. Жінки за вишиванням. Види села. Гірська річка.

IV. [На честь XIV МЮДу.] Луганськ. Урочистий мітинг з нагоди випуску паровоза на Луганському паровозобудівному заводі імені Жовтневої революції. Виступає делегат V конгресу КІМ Артур Беккер (Німеччина). Показано потяги на залізничних коліях, міст через залізничні колії, літаки в повітрі.

80. КІНОТИЖДЕНЬ ВУФКУ. Кіножурнал, 1928, № 36/79. Арх. № 1376. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. [Українська газета.] Харків. Сюжет присвячено другій річниці українізації газети ЦК КП(б)У "Комуніст".

II. [Гості Києва.] Заступник голови Раднаркому УСРР О. К. Сербиченко і супроводжуючі його особи на території Києво-Печерської лаври.

III. [Новий елеватор.] Одеса. Загальний вид будівництва нового елеватора.

IV. "Жнива". Херсонський округ. Сільськогосподарські роботи на полях комуни українців-реемігрантів з Америки "Червоний прапор" у с. Козацьке.

V. "Нова галузь мистецтва на друкарській машинці". Франція. Париж. Друкарка робить малюнки на друкарській машинці. Видрукувані малюнки.

VI. "Смертельна акробатика в повітрі…". США. Акробатичні вправи на крилах літака.

81. КІНОТИЖДЕНЬ ВУФКУ. Кіножурнал, 1928, № 37/80. Арх. № 1377. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. [Вчаться призовники.] Одеса. Чорне море. Заняття з плавання, стрибків у воду тощо. Види міста з моря.

II. [Пам'ятки минулого.] Проскурівський округ. Види замка-фортеці XIV–XVI ст. у м. Меджибіж.

III. "Робітничий Берлін зустрічає Макса Гольца". Німеччина. Мітинг з нагоди приїзду М. Гольца. Серед присутніх члени Союзу червоних фронтовиків. М. Гольц на трибуні.

82. КІНОТИЖДЕНЬ ВУФКУ. Кіножурнал, 1928, [№ 38/81.] Арх. № 3057. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. "Виставка винаходів". Київ. Відвідувачі оглядають експонати виставки, серед яких універсальна аптечка Юсилевича, кінознімальний апарат Зеленцова, "вічне перо" Павловського, машинки для різання твердих і виготовлення м'яких обгорток для цигарок Топачевського, кокононамотувальний верстат тощо.

II. "100 років Асканії-Новій". Херсонщина. Степовий заповідник Асканія-Нова, де зібрано унікальну колекцію диких тварин і птахів. Показано качок, гусей, фламінго на озері, страусів, лосів, зебрів, бізонів, антилоп у степу; опудала звірів і птахів у павільйоні.

III. "Авто витіснить підводу". Про незадовільний стан доріг і будівництво нових автошляхів.

IV. "Новий посол СРСР у Франції". Німеччина. Берлін. Залізничний вокзал. Новий посол СРСР у Франції В. С. Довгалевський з групою працівників дипломатичного корпусу на пероні, заходять до вагона. Поїзд рушає.

V. "Наводять блиск на статую Свободи". США. Нью-Йорк. Загальний вид статуї Свободи. Реставраційні роботи.

VI. "Париж улітку". Франція. Види міста. Реставраційні роботи на Ейфелевій вежі. Міст через р. Сена.

83. КІНОТИЖДЕНЬ ВУФКУ. Кіножурнал, 1928, № 39/82. Арх. № 1378. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. "Хлібозаготівля йде". Березанський район Київського округу. Підводи із зерном на заготівельному пункті. Проби зерна, зважування.

II. [Новобудови Харкова.] Будівництво Держпрому. Зведені корпуси.

III. "Річку Буг запрягли". Сутиски Вінницького округу. Мітинг з нагоди урочистого відкриття Сутисківської районної гідроелектростанції. Промовці. Зовнішній вид ГЕС. Машинний зал. Пейзажі р. Південний Буг.

IV. "На Дніпробуді". Кічкас Запорізького округу. Будівельний майданчик. Працює кран Деріка.

V. "Вирок суду". Одеса. Підсудний Сонченко, звинувачений у вбивстві лікаря Гегелашвілі. Текст вироку.

VI. “З об’єктивом по фактах”. Київ. Торгівля в крамниці Соробкоопу і приватній крамниці.

VII. “За кордоном”. США. Вид міста з літака. Нафтові вишки. Льотчик виконує вправи вищого пілотажу.

84. КІНОТИЖДЕНЬ ВУФКУ. Кіножурнал, 1928, № 44/87. Арх. № 1380. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. “В Європі”. Великобританія. Випробовування нових танків.

II. “Новий свідок імперіалістичної інтервенції”. Ленінград. Плавучий док “Комуна”, за допомогою якого було піднято англійську підводну лодку L-55, затоплену в Копорській затоці під час нападу англійської ескадри на Кронштадт. Передання останків загиблих англійських моряків на корабель “Труро”. Почесна варта. Серед присутніх представник Наркомату закордонних справ СРСР Яновський, консул Норвегії Платоу, начальник порту Прошкін. Ескадра в морі.

III. “Біля Харкова у колишньому монастирі”. Куряж Харківського округу. Обійстя колишнього монастиря, де розміщена дитяча колонія імені М. Горького. Вихованці на сільськогосподарських роботах, під час занять фізкультурою.

IV. “Велика паморозь”. РСФРР. Рибінськ Ярославської губернії. Засніжені вулиці міста. Обвислі від паморозі дроти, вкриті памороззю дерева. Показано узбережжя Чорного моря в Криму. Відпочивальники купаються, загоряють.

85. КІНОТИЖДЕНЬ ВУФКУ. Кіножурнал, 1928, [№ 46/89.] Арх. № 3055. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. “Червоні фронтовики”. Німеччина. Берлін. Мітинг членів Союзу червоних фронтовиків. Виступають голова ЦК Компартії Німеччини Е. Тельман та ін.

II. Мультиплікаційний кіноплакат про позику на індустріалізацію.

III. [Наукова експедиція.] РСФРР. Сибір. Учасники наукової експедиції на чолі з Л. А. Куликом річкою Підкам’яна Тунгуска направляються до місця падіння метеорита. Табір експедиції в тайзі. Ділянка лісу, що вигоріла під час падіння метеорита. Зйомка місцевості.

IV. [Фрукти Криму.] Збирання врожаю яблук, сортування плодів на конвеєрі, пакування і відвантаження.

V. [Новий навчальний фільм.] Київ. Кінокадри нового навчального фільму ВУФКУ “Конча-Заспа”. Види місцевості. Науково-дослідна станція Державного рибного заповідника “Конча-Заспа”. Науковці за роботою.

86. КІНОТИЖДЕНЬ ВУФКУ. Кіножурнал, 1928, [№ 47/90.] Арх. № 1379. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. “За кордоном”. Антивоєнні демонстрації в Німеччині, Швеції, Норвегії, Франції, Данії.

II. “Жахливий ураган”. Америка. Вулиці, затоплені водою, зруйновані будинки, розбиті автомашини, перевернутий трамвай тощо.

III. “До порту приїхав...”. Одеса. Товарна пристань. Механізоване розвантаження пароплава “Pacific”. Залізничний состав з вантажем відходить від пристані.

IV. “На Вінниччині садовину добре уродило”. Вінницький округ. Збирання яблук і груш у с. Зарванці. Сушіння фруктів.

87. КІНОТИЖДЕНЬ ВУФКУ. Кіножурнал, 1928, № 48/91. Арх. № 1381. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. [Спорт.] Москва. Стадіон. Фрагменти футбольного матчу Ленінград – Україна.

II. “Комуна бессарабців”. Тульчинський округ. Види с. Ободівка. Тваринницька ферма. Молочарня. Виготовлення масла. Пакування готової продукції.

88. КІНОТИЖДЕНЬ ВУФКУ. Кіножурнал, 1928, № 49/92. Арх. № 1382. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. [Ювілей комсомолу.] Київ. Урочисті збори з нагоди 10-ї річниці ВЛКСМ. Серед присутніх група перших комсомольців Київщини. Президія. Виступають голова Київського окрвиконкому Ю. Войцехівський, представники Київського окрпарткому Баран, окружної контрольної комісії РСІ Я. Я. Муценек, учасник Трипільського походу В. Фастовський, ветеран кооперації Левицький, інженер В. Риков, керівник Київського українського драматичного театру імені І. Франка Г. Юра, президент ВУАН Д. К. Заболотний та ін.

II. [На соляних копальнях.] Артемівськ. Загальний вид соляних копалень. Видобуток солі за допомогою вибухових речовин, врубовими машинами. Навантаження солі у вагонетки, перероблення її на дробильних та помольних машинах.

III. “Жертви релігійного фанатизму”. Персія. Свято Шахсей-Вахсей. Релігійна процесія. Виконання релігійного обряду, що супроводжується ударами гострим ножем по голові.

Німеччина. Свято св. Вітта. Релігійна процесія. Діти та дорослі йдуть до церкви.

89. КІНОТИЖДЕНЬ ВУФКУ. Кіножурнал, 1928, № 50/93. Арх. № 1383. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. “Свято Жовтня”. Київ. Військовий парад і демонстрація з нагоди 11-х роковин Жовтневої революції. Святково прикрашене місто.

II. “Новий клуб”. Гостомель Київського округу. Будинок клубу. Селяни та робітники Гостомельського склозаводу з оркестром і прапорами йдуть до клубу, саджають дерева, орють плугом землю перед клубом.

III. “Проводи призовників”. Київ. Військкомат. Проводи молоді до лав Червоної армії. Виступає військовий комісар Бородулін.

IV. “Через два роки після землетрусу”. Вірменія. Ленінакан. Відновлення після землетрусу та будівництво нового кінотеатру, театру, житлових будинків. Види старого і нового селищ для робітників. Нова текстильна фабрика. Виробничі процеси. Міська гідроелектростанція.

90. КІНОТИЖДЕНЬ ВУФКУ. Кіножурнал, 1928, № 51/94. Арх. № 1384. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. [XI Жовтень.] Харків. Військовий парад і демонстрація з нагоди 11-х роковин Жовтневої революції. На урядовій трибуні керівники ЦК КП(б)У та уряду УСРР П. П. Постишев, Г. І. Петровський, Й. Е. Якір, О. Г. Шліхтер та ін. Учасники демонстрації на площі Тевелєва, на Сумській вулиці. Святково прикрашений будинок Держпрому.

II. “Збудовані до XI Жовтня”. Дніпропетровськ. Будинки робітничої поліклініки, фабрики-кухні; палац робітників-металістів імені Ілліча, Будинок рад, новий повітродувний цех на Дніпропетровському металургійному заводі імені Г. І. Петровського.

III. “Колись і нині”. Аеродром. Літак піднімається в повітря. Панорама міста з літака. Використано документальні кадри кінохроніки до 1917 р. з показовими польотами перших авіаторів, вітання їх глядачами.

IV. [Виверження вулкану.] Італія. Виверження вулкану Етна. Рухається лава. Зруйновані будинки, засипана камінням місцевість, вкрита лавою територія селища. Населення Катанії залишає свої оселі.

91. КІНОТИЖДЕНЬ ВУФКУ. Кіножурнал, 1928, № 52/95. Арх. № 3046. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. “Брухтова аномалія”. Кінофейлетон про збирання брухту і переплавлення його на металургійному заводі.

II. “Голівуд”. США. Зйомки трюків для нового фільму. Стрибок актора з автомобіля в русі на канатну драбину, спущену з літака, що летить паралельно.

III. “Полювання починається”. Африка. Полювання з соколом на низькорослих страусів-латурів.

92. КІНОТИЖДЕНЬ ВУФКУ. Кіножурнал, 1928. Арх. № 1346. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. “IV сесія ВУЦВК”. Харків. Зал засідань. У президії голова ВУЦВК Г. І. Петровський, заступник голови ВУЦВК С. Н. Власенко, секретар ВУЦВК П. І. Буценко. Г. І. Петровський розмовляє з учасниками сесії.

II. [Новобудови.] Веселий Поділ Кременчуцького округу. Будівництво кооперативного цукрового заводу тресту “Укрсельцукор”. Панорама будівельного майданчика.

III. “Процес над убивцею сількора”. Головчинці Проскурівського округу. Судовий процес над убивцею сількора Короля. Зал суду. Голова суду Рум’янцев, народні засідателі. Виступають прокурор, громадський обвинувач. Звинувачений під конвоєм. Оголошення вироку.

IV. “Наслідки шторму”. Одеса. Узбережжя Чорного моря. Прибій. Зруйнована трамвайна колія, розмита мостова, вкрита морськими водоростями вулиця.

V. “За кордоном. Зимовий спорт”. Швейцарія. Засніжені гори. Стрибки на лижах з трампліна. Спуск з гір на санях. Катання на ковзанах під вітрилом. Глядачі.

93. СПРАВА ПРО ЕКОНОМІЧНУ КОНТРРЕВОЛЮЦІЮ В ДОНБАСІ (ДЕЛО ОБ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ КОНТРРЕВОЛЮЦИИ В ДОНБАССЕ, російською мовою). Кінофільм, 1928, 2 ч. Арх. № 1689. Совкіно.

Судовий процес над спеціалістами вугільної промисловості з м. Шахти Ростовської губернії (РСФРР), звинуваченими у контрреволюційній діяльності, економічному саботажі, так звана шахтинська справа.

Колонний зал Будинку спілок у Москві. У залі запрошені на судовий процес, представники радянської і зарубіжної преси, свідки, підсудні. За столом члени суду, голова спеціального присутствія Верховного суду СРСР А. Я. Вишинський, члени спеціального присутствія, громадські обвинувачі, державні обвинувачі М. В. Криленко, Рогинський. Зізнання підсудних. Свідчення свідків. Виступи захисників. Оголошення вироку. Показано виробничі процеси на металургійному заводі, в шахтах, будівництво робітничого селища, прокладання трамвайної колії тощо.

94. ЗЕМЛЕТРУС В ЯЛТІ. Кінофільм, 1928, 2 ч. Арх. № 12108. Ялтинська кінофабрика ВУФКУ.

Показано місто напередодні землетрусу – вулиці, магазини, базар, відпочивальників на пляжі, шторм на морі; прояви землетрусу – хитання землі, паніка серед населення; наслідки землетрусу – жертви, зруйновані чи пошкоджені будівлі, серед яких Лівадійський палац, Кічкіне, Ластівчине гніздо, завалені камінням шляхи; організація допомоги потерпілим – намети, ліжка на вулицях, лікування в санаторіях, приготування їжі просто неба, від’їзд відпочивальників, розчищення доріг, руйнування небезпечних місць на будівлях, пожежники виїжджають на гасіння пожежі в лісі тощо.

95. ОДИНАДЦЯТИЙ (ОДИННАДЦАТЫЙ, російською мовою). Кінофільм, 1928, 5 ч. Арх. № 7345. Київська кінофабрика ВУФКУ. Режисер Дзига Вертов.

Патетична кінопоема, присвячена десятирічному ювілею радянської влади в Україні. Показано соціалістичне будівництво в СРСР: роботу металургійних заводів, шахт, спорудження Дніпрогесу, сільськогосподарські роботи, електрифікацію села тощо.

96. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ. Арх. № 2611.

III. "На I Всесоюзній парткінонараді". Сюжет із "Совкиножурнала", 1928, № 13. Совкіно.

Москва. Учасники наради в залі засідань. Президія. Виступають секретар ЦК ВКП(б) С. В. Косіор, голова Совкіно Шведчиков, головний редактор Малої Радянської Енциклопедії М. Л. Мещеряков, член колегії Наркомосвіти РСФРР Н. К. Крупська.

1929 рік

97. КІНОТИЖДЕНЬ. Кіножурнал, 1929, № 2/97. Арх. № 1385. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. "IV Всеукраїнський з'їзд профспілок". Харків. Зал засідань. Президія. Промовці. Серед делегатів з'їзду представник Союзу червоних фронтовиків П. Горніке (Німеччина).

II. "На 3-ю округову конференцію МОДРу прибув т. Бела Кун". Дніпропетровськ. Член Виконкому Комінтерну Б. Кун серед робітників дніпропетровських підприємств, приймає прапор від членів МОДРу Кам'янської організації (Дніпропетровщина).

III. "Комсомольський недільник". Вінниця. Учні Вінницького фармацевтичного технікуму на недільнику по збиранню брухту на Вінницькому моторемонтному заводі "Молот".

IV. «Проти "зеленого змія"». Жмеринка Вінницького округу. Діти робітників залізничного депо ст. Жмеринка на мітингу з гаслами "Батьки, не пийте горілки, будуйте школи!". Промовці.

V. [В Одеському порту.] Одеса. Вітрильне навчальне судно "Товариш" (Ленінград) на зимовій стоянці в Одеському порту.

VI. "На новозбудованій кінофабриці ВУФКУ". Київ. Загальний вид Київської кінофабрики ВУФКУ. Перші зйомки. Робочі моменти зйомок художнього кінофільму "Джальма".

VII. "За кордоном". Південна Америка. Катання на водних лижах.

98. КІНОТИЖДЕНЬ. Кіножурнал, 1929, № 5/100. Арх. № 1386. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. "Шостий з'їзд КНС". Харків. Зал засідань з'їзду Комітетів незаможних селян. Серед членів президії голова ВУЦВК Г. І. Петровський. Промовці. Представники флоту передають делегатам з'їзду модель міноносця "Незаможник". Г. І. Петровський в кулуарах з делегатами з'їзду.

II. "Село готується до перевиборів". Проскурівський округ. Жителі с. Нове Поріччя Городоцького району ідуть на перевибори сільради. Колона молоді з прапорами. Будинок сільради. Реєстрація виборців.

III. "Сільрада складає звіт". Дніпропетровський округ. Збори жителів с. Сурсько-Покровське з нагоди звіту сільської ради. Президія. Промовці. Голосування.

IV. “Після виборів селяни колективно повезли хліб”. Проскурівський округ. Червона валка з зерном рухається вулицями с. Кремінна. Здавання зерна на хлібоприймальному пункті.

V. “На зйомках нового фільму”. Одеса. Робочі моменти зйомок нового художнього кінофільму “Нічний візник” на Одеській кінофабриці ВУФКУ. На знімальному майданчику режисер Г. Тасін, актори А. Бучма, Ю. Шумський.

99. КІНОТИЖДЕНЬ. Кіножурнал, 1929, № 7/102. Арх. № 3048. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. “Прибув відомий французький письменник-комуніст”. Одеса. Французький письменник А. Барбюс оглядає Одеську кінофабрику ВУФКУ, ознайомлюються з бібліотекою Одеського суднобудівного заводу імені А. Марті, вітається з робітниками заводу.

II. “Відомий український письменник С. В. Панасенко-Васильченко”. Алея парку. Кінооператори проводять зйомку письменника С. В. Панасенка-Васильченка.

III. “Школа готується до перевиборів Рад”. Городок Проскурівського округу. Будинок райвиконкому. Зал засідань. Виступає голова Городоцького райвиконкому. Кінокадри, що ілюструють звіт: види відбудованого механічного заводу, нова поліклініка, навчальний пункт. Показано учнів місцевої школи за підготовкою плакатів, лозунгів, випуском стінгазети.

IV. «За кордоном. “Роззброюються”». Великобританія. Джарро. Урочистий спуск на воду нового крейсера “Йорк”.

Франція. Гавр. Випробовування нового апарата-катапульти для гідропланів. Корабль. Гідроплан у повітрі, на авіаматці.

V. “Наслідки капіталістичної раціоналізації”. Чехо-Словаччина. Прага. Розбирання руїн внаслідок завалу семиповерхової новобудови. Тіла будівельників. Поліція на місці катастрофи.

VI. “Східна околиця СРСР”. Владивосток. Панорама міста. Китайський квартал. Ринок. Святкування Нового року. На вулицях виступають актори китайського театру.

100. КІНОТИЖДЕНЬ. Кіножурнал, 1929, № 8/103. Арх. № 1387. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. “До перевиборів Рад”. Дніпропетровський округ. Жителі Межівського району збираються на мітинг з нагоди перевиборів рад – ідуть пішки, їдуть верхи на конях, підводами, поїздами.

II. “До хлібозаготовчої кампанії на Україні”. Вінницький округ. Жителі с. Іллінці колективно здають зерно державі. Зсипний пункт. Транспарант з написом “Хлібозаготівля через кооперацію. Смерть спекулянтам”.

101. КІНОТИЖДЕНЬ. Кіножурнал, 1929, № 9/104. Арх. № 1388. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. [Пам’яті В. І. Леніна.] Харків. Траурне засідання пленуму Харківської міськради з нагоди 5-ї річниці від дня смерті В. І. Леніна. У президії керівники ЦК КП(б)У та уряду УСРР В. Я. Чубар, О. Г. Шліхтер, П. І. Буценко, М. О. Скрипник та ін. Виступають В. Я. Чубар, О. Г. Шліхтер. Нарком освіти УСРР М. О. Скрипник серед учасників засідання.

II. “Готуємось до весняної посівкампанії”. Одеса. Морський порт. Розвантаження тракторів марок “Rumely”, “Oil Pull”, що прибули з Італії.

Визначення схожості насіння на Одеській крайовій контрольно-насіннєвій станції.

III. “Під контроль мас!”. Київський округ. Панорама Старинського цукрового заводу, який не працює через відсутність сировини. Кореспонденти газети “Пролетарська правда” з’ясовують причини простою заводу. Показано осіннє бездоріжжя, купи цукрових буряків. Підводи з буряками на заводському подвір’ї.

IV. [Спорт.] Київ. Старт лижного пробігу спортивного товариства “Динамо”. Учасники пробігу на вулицях міста. Уболівальники.

102. КІНОТИЖДЕНЬ. Кіножурнал, 1929, № 10/105. Арх. № 1389. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. “Механізуємо нашу промисловість”. Маріуполь. Розвантаження товарних вагонів з вугіллям і завантаження пароплава за допомогою кранів Брауна.

II. “Вітаємо з’їзд автошляху”. Харків. Автоперегони на честь окружного з’їзду товариства “Автодор”. Мотоцикли, автомобілі на старті, на дистанції.

103. КІНОТИЖДЕНЬ. Кіножурнал, 1929, № 11/106. Арх. № 1390. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. “Урочисте святкування 10-річчя міліції”. Харків. Урочистості з нагоди десятої річниці робітничо-селянської міліції. Вишикувані для параду колони міліціонерів. Урядова трибуна. Глядачі. Виступає голова ВУЦВК Г. І. Петровський. Нарком внутрішніх справ УСРР В. А. Балицький вручає працівникам органів внутрішніх справ почесний прапор НКВС УСРР. Парад. Урочисте передання Тсоавіахіму літака “Червоний міліціонер України”.

II. “Мистецтво в маси”. Донбас. Горлівка. Палац культури Горлівської шахти № 1. Заняття образотворчого гуртка. Виставка робіт.

III. [Спорт.] Київ. Фініш Всеукраїнського зіркового пробігу спортивного товариства “Динамо”. Карта пробігу. Спортсмени-лижники на дистанції, на фініші. Глядачі вітають переможців. Грає оркестр.

104. КІНОТИЖДЕНЬ. Кіножурнал, 1929, № 12/107. Арх. № 1391. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. [Ювілей електрофаку.] Київ. Урочистості з нагоди десятої річниці відкриття електротехнічного факультету Київського політехнічного інституту. Урочисті збори. Президія. Виступають декан факультету Окулов та інші. Показано електромашинну, електротягову, високовольтну лабораторії, радіолабораторію. Відвідувачі ознайомлюються з роботою лабораторій.

II. [У Селимівському сільгосптоваристві.] Артемівський округ. Види засніженого с. Селимівка. Вітряний млин. Очищення та сортування насіння трієром.

105. КІНОТИЖДЕНЬ. Кіножурнал, 1929, № 14/109. Арх. № 1392. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. "В Харкові – карнавал міськради". Колони учасників карнавалу з прапорами на вулицях міста. Святково прикрашені легкові та вантажні автомобілі з учасниками свята. Актори театру "Березіль" у костюмах священиків, білогвардійських офіцерів тощо. На автомашинах – опудала-карикатури непманів.

II. [До 58-ї річниці Паризької комуни.] Франція. Париж. Кладовище Пер-Лашез. Стіна комунарів. Пам'ятники на могилах загиблих комунарів. Кінопортрети ветеранів комуни. Виставка гравюр, присвячених революційним подіям у Парижі.

Москва. Урочисте засідання з нагоди 58-ї річниці Паризької комуни. Виступають голова Комінтерну М. І. Бухарін та інші.

106. КІНОТИЖДЕНЬ. Кіножурнал, 1929, № 15/110. Арх. № 1393. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. "З життя артполку дивізії імені Донбасу". Артемівськ. Солдати артилерійського полку під час польових навчань, за вивченням матеріальної частини гармати, на варті; знайомляться з виробництвом на Артемівському скляному заводі імені Артема. Гірники Донбасу в гостях у червоноармійців.

II. "У копальному районі". Кривий Ріг. Панорама будівництва нової електростанції. Механізоване розвантаження залізничних вагонів. Підвісна дорога з вагонетками тощо.

III. "До весняної посівної кампанії…". Мелітополь. Будинок тракторної бази та майстерні. Ремонт тракторів. Будинок Всесоюзного акціонерного товариства "Союзхліб". Селяни одержують насіння, вантажать його на підводи.

IV. [Жінки на аеростаті.] Донбас. Слов'янськ. Організація польоту аеростата "Комсомолець України" за участю спортсменок А. Ткачової і Л. Фабер на честь Міжнародного жіночого дня 8 Березня.

107. КІНОТИЖДЕНЬ. Кіножурнал, 1929, № 17/112. Арх. № 1394. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. [В Київській філармонії.] Київ. Колонний зал філармонії. Концерт канадської піаністки Л. Колесси.

II. "Книгу в маси". Артемівськ. Учасники культпоходу з плакатами і транспарантами проходять вулицями міста. Макети книг "Кобзар" Т. Г. Шевченка, "Азбука ленінізму". Мітинг біля пам'ятника Артему. Трибуна. Промовці.

III. [Культові споруди під осередки культури.] Види старовинної споруди в риштуванні. Будинок школи в с. Маврине Дніпропетровського округу. Церква в с. Мангуш Маріупольського округу, переобладнана під клуб. Новозбудований ветеринарний пункт.

IV. "На польському кордоні". Прикордонний стовп. Вартовий. Гуртожиток прикордонної варти. Військові навчання прикордонників.

V. [За кордоном.] США. Урочистий запуск новозбудованого дирижабля.

108. КІНОЖУРНАЛ, 1929, № 18/113. Арх. № 1395. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. "На фронті будівництва". Сталіно. Виробничі процеси на новій домні № 1 Сталінського металургійного заводу.

II. [Місто – селу.] Маріупольський округ. Робітники пересувного ремонтного пункту Маріупольської кредитної спілки за ремонтом сільськогосподарського реманенту. Види села. Вітряк.

III. "У центральній собачій школі Управління міліції та розшуку". Харків. Дресирування службових собак.

IV. "Будування хмарочосів". США. Нью-Йорк. Спорудження висотних будівель. Види хмарочосів.

109. КІНОЖУРНАЛ, 1929, № 19/114. Арх. № 1396. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. [Зарубіжні гості.] Дніпропетровськ. Мітинг на території заводу. Виступають члени Комінтерну Бакані та Морабіні.

II. "XI округовий з'їзд Рад". Київ. Делегати XI окружного з'їзду рад Київщини в залі засідань. У президії нарком освіти УСРР М. О. Скрипник, заступник командувача військ Українського військового округу І. Н. Дубовий, президент ВУАН Д. К. Заболотний та ін. Виступають М. О. Скрипник та ін. Військовий парад на честь з'їзду.

III. [Похорон С. О. Шатуновського.] Одеса. Жалобний мітинг у зв'язку зі смертю професора Одеського університету, математика С. О. Шатуновського. Похоронна процесія на кладовищі.

IV. "Культурний зв'язок з закордоном". Франція. Париж. Артисти Української капели "Думка" під час гастролей оглядають місто, спілкуються з парижанами. Серед них керівник капели Н. Ф. Городовенко, голова Всеукраїнського комітету працівників мистецтв Д. Грудина.

110. КІНОЖУРНАЛ, 1929, № 21/116. Арх. № 1397. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. "Українські письменники та журналісти чекають...". Київ. Про перебування в Києві зарубіжної делегації. Зустріч на Київському залізничному вокзалі. Серед зустрічаючих українські письменники та журналісти. Виступають український поет Я. Г. Савченко, німецькі письменники К. Грюнберг і К. Клебер. Іноземні гості під час відвідання Київської кінофабрики ВУФКУ, Київського заводу "Більшовик". Рурський шахтар Моршвіцер розмовляє з робітниками.

II. "Відновлення Михайлівського узвозу". Київ. Пробний пуск фунікулера. Спецвагон для перевірки колії. Серед присутніх робітники та інженери.

III. "Найбільша домна". Єнакієве. Види найбільшої в СРСР домни № 3 на Єнакієвському металургійному заводі. Виробничі процеси.

IV. "Полювання на кабанів". Азербайджан. Група мисливців на човні переправляється через річку. Полювання. Здобич.

111. КІНОЖУРНАЛ, 1929, № 22/117. Арх. № 1398. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

"Казка про загальне роззброєння". Мультиплікаційний кінофейлетон. Використано натурні зйомки підводного човна, літака, пароплава, вибухів.

112. КІНОЖУРНАЛ, 1929, № 23/118. Арх. № 1399. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. "Весняні мотиви". Київ. Льодохід на Дніпрі. Набережна. Повінь. Вулиці та будинки у воді. Парк. Відпочивальники.

II. [ДПУ на сторожі Радянської влади.] Умань. Окружний суд. Під вартою підсудні, які звинувачуються у спробі повалення Радянської влади та відновлення монархії.

III. [Церкву закрито.] Дніпропетровськ. Антирелігійний мітинг з вимогою закрити церкву "300-ліття дому Романових". Промовці. Над куполом церкви майорить червоний прапор.

IV. [Церкву – під клуб.] Проскурівський округ. Жителі с. Павлюківці зустрічають підшефну сотню Червоного козацтва, яка прибула з нагоди відкриття в приміщенні колишньої церкви клубу. Мітинг. Промовці. Над куполом церкви майорить червоний прапор. На підводі встановлюють вперше привезений до села кінопроектор.

V. [Антипасхальна демонстрація.] Проскурів. Демонстрація євреїв міста під антирелігійними гаслами з написами на івриті та російською мовою. Грає оркестр.

113. КІНОЖУРНАЛ, 1929, № 24/119. Арх. № 1400. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. "Партійна Всеукраїнська конференція". Харків. Зал засідань другої Всеукраїнської конференції КП(б)У. В президії керівники ЦК КП(б)У та уряду УСРР В. Я. Чубар, Г. І. Петровський, С. В. Косіор, В. А. Балицький, В. П. Затонський, М. О. Скрипник, П. П. Любченко. Виступає голова РНК УСРР В. Я. Чубар. Голова ВУЦВК Г. І. Петровський з годинником-будильником в руках, вперше виготовленим в Україні.

II. "Підривні роботи перед повіддю". Харків. Види міста. Річка, скута кригою. Військові закладають динаміт для скресання річки. Вибухи. Вулиці, будинки у воді. Люди переправляються в човнах. Льодохід.

III. "Дніпробуд". Кічкас Запорізького округу. Панорама будівельного майданчика. Роботи по захисту споруджень гідроелектростанції від повені.

IV. [Нова домна.] Краматорськ Артемівського округу. Види доменного цеху на Краматорському металургійному заводі. Виробничі процеси.

114. КІНОЖУРНАЛ, 1929, № 25/120. Арх. № 1401. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. «Театр "Березіль" прибув на гастролі». Київ. Зустріч на Київському залізничному вокзалі акторів Харківського театру "Березіль". На привокзальній площі вишикувано війська. Підшефний кавалерійський загін супроводжує акторів до театру.

II. "Військовий день жінки". Артемівськ. Жіночий воєнізований загін проходить вулицею міста. Загони сандружинниць, фізкультурниць. Навчання в протигазах.

III. [Змагаються кінематографісти.] Київ. Підписання угоди про соціалістичне змагання між комсомольськими осередками ВУФКУ і Міжробпом-фільму (РСФРР).

IV. [Свято лісу.] Київ. Садіння дерев під час проведення свята лісу, організованого Всеукраїнською біостанцією.

V. [За маршрутом Харків – Баку]. Харків. Літаки "СРСР-217" на аеродромі. Підготовка до польоту. Льотчики. Пасажири.

VI. [Дитячі кіносеанси.] Харків. Кінотеатр ВУФКУ імені Ф. Е. Дзержинського. Діти йдуть до кінотеатру, у фойє, біля білетної каси тощо.

VII. [Пам'ятник Леніну в Севастополі.] Кримська АСРР. Види місця, де буде споруджено пам'ятник В. І. Леніну. Пам'ятник П. С. Нахімову.

115. КІНОЖУРНАЛ, 1929, № 26/121. Арх. № 1402. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. "V окружний з'їзд Рад". Дніпропетровськ. Святково прикрашений будинок з привітанням делегатам п'ятого окружного з'їзду рад. Делегати оглядають торговельно-промислову виставку. Демонстрація та військовий парад на честь з'їзду. На трибуні для гостей американська комсомолка, негритянка Вам Вайс і секретар Міжнародного бюро революційних письменників, угорський письменник Бела Іллеш.

II. «Відкриття заводу "Перун"». Види Державного заводу стисненого газу "Перун". Обладнання.

III. "Відкриття пам'ятника французьким морякам". Крим. Севастополь. Урочисте відкриття пам'ятника французьким морякам, які загинули під час розстрілу демонстрації 20 квітня 1919 р. Мітинг. Виступає учасник демонстрації, французький морський офіцер Деруль.

IV. "Виставка собак". Київ. Демонстрування вміння і навичок службовими собаками. Різні породи собак, їхні власники.

V. [На Великдень.] Тульчинський округ. Мітинг жителів с. Зятківці під антирелігійними гаслами. Промовці. Оранка, сівба цукрових буряків у перший день пасхальних свят.

VI. [Бела Іллеш в гостях у дітей.] Дніпропетровський округ. Трудова школа в німецькій колонії в с. Йосипівка Карло-Марксівського району. Учні біля школи. Угорський письменник Б. Іллеш розмовляє з дітьми, співає з ними.

VII. [Тонкорунні мериноси з Південної Америки.] Одеса. Морський порт. Розвантаження пароплава з отарою овець для сільського господарства України.

116. КІНОЖУРНАЛ, 1929, № 27/122. Арх. № 1403. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

"Травневий кіноетюд". Київ. Першотравнева демонстрація. Види міста. Москва. Військовий парад і демонстрація на Красній площі. На урядовій трибуні керівники ЦК ВКП(б) та уряду СРСР М. І. Бухарін, О. І. Риков, Я. Е. Рудзутак, А. С. Єнукідзе, В. В. Куйбишев, А. І. Мікоян та ін. Парад приймає нарком у військових та морських справах СРСР К. Є. Ворошилов. Види міста.

117. КІНОЖУРНАЛ, 1929, № 28/123. Арх. № 1404. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. "XI Всеукраїнський з''їзд Рад". Харків. Зал засідань з'їзду. У президії голова ВУЦВК Г. І. Петровський, секретар ВУЦВК М. С. Василенко, помічник командувача Українського військового округу В. К. Блюхер та ін. Промовці. Г. І. Петровський і голова Раднаркому УСРР В. Я. Чубар розмовляють з делегатами з'їзду.

II. "Мітинг протесту". Артемівськ. Мітинг біля пам'ятника Артему у зв'язку з першотравневими розстрілами в Берліні (Німеччина). Трибуна. Промовці. Види пам'ятника Артему.

III. “Ювілей академіка П. А. Тутковського”. Київ. Урочисте засідання з нагоди 70-річчя академіка ВУАН П. А. Тутковського. Президія. Виступають голова Управління науки Наркомпросу УСРР Ю. І. Озерський, академіки ВУАН М. С. Грушевський, К. К. Сімінський, віце-президент ВУАН К. Г. Воблий, професори В. В. Різниченко, О. В. Мельников, академік Білоруської академії наук Бліодуха, редактор газети “Пролетарська правда” С. Щупак, поет М. К. Вороний, П. А. Тутковський та ін.

IV. [Знову в строю.] Крим. Керч. Урочисте відкриття першої домни на Керченському металургійному заводі імені П. Л. Войкова після 12-річного простою виробництва. Мітинг. Види домни. Виробничі процеси. Перша плавка.

V. “На літній квартирі”. Літній військовий табір Червоної армії. Показано військове з’єднання під час перебазування до літнього табору – похідний марш, посадка у вагони, навантаження гармат на платформи тощо.

VI. “У Голосіївському радгоспі”. Київ. Весняні сільськогосподарські роботи. Квітучий сад. Ставок. Пташник. Череда тварин на випасі.

118. КІНОЖУРНАЛ, 1929, № 29/124. Арх. № 1405. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. “Німецький посол пан Дірксен на Україні”. Про перебування в Україні посла Німеччини в СРСР Герберта Дірксена. Посол та супроводжуючі його особи оглядають виставку німецької графіки у Харкові. Зустріч Г. Дірксена на залізничному вокзалі в Києві. Гості оглядають місто. Автомобіль з послом біля готелю “Континенталь”.

II. “Жіночий військово-стрілецький кружок”. Київ. Практичні навчання жінок у військово-стрілецькому гуртку.

III. “Велоперебіг Горлівка – Київ”. Київ. Учасники велопробігу, організованого Горлівським райкомом спілки гірників, на дистанції, на фініші. Командир підшефної військової частини приймає рапорт. Підписання угоди про соціалістичне змагання між Горлівською спілкою гірників та військовою частиною.

IV. “Військово-спортивна подоріж”. Київ. Учасники подорожі за маршрутом Смоленськ – Одеса, група командного складу Одеського гарнізону в човнах на Дніпрі. Види Києво-Печерської лаври, берега Дніпра в районі Києва.

V. “В студентській поліклініці”. Київ. Прийом та лікування хворих у студентській поліклініці.

119. КІНОЖУРНАЛ, 1929, № 30/125. Арх. № 1406. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. “Святкування Міжнародного дитячого тижня”. Київ. Парад піонерських загонів з нагоди святкування Міжнародного дитячого тижня. Проходять колони прапороносців, фізкультурників, дітей у маскарадних костюмах тощо.

II. “Будування беконної фабрики”. Вінниця. Загальний вид будівництва Вінницької беконної фабрики. Будівля в риштуваннях. Будівельники за роботою.

III. [Ювілей комуни.] Харківський округ. Святкування 10-ї річниці комуни “Червона зоря” в с.Волохівка. Мітинг. Промовці. Танці.

IV. [Єдиний в Україні.] Київ. Корпуси Київського заводу хлороформу. Внутрішній вид цеху. Обладнання. Лабораторія. Проведення дослідів. Готова продукція.

V. [Гості євреїв-переселенців.] Кривий Ріг. Делегація московських піонерів ознайомлюється з побутом і життям євреїв-переселенців. Загальний вид селища. Обід у полі. Сільськогосподарські роботи.

VI. [Трикотаж вищого гатунку.] Харків. Виробничі процеси на Харківській трикотажній фабриці Вукопромкредитспілки. Обладнання. Лабораторія. Готова продукція.

120. КІНОЖУРНАЛ, 1929, № 31/126. Арх. № 1407. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. [Наслідки стихії.] Дніпропетровськ. Зруйновані неймовірною зливою будинки, розмиті дороги. Ліквідація наслідків стихійного лиха.

II. [Подарунок з’їзду.] Харків. Урочисте передання XI Всеукраїнському з’їзду рад аероплана “Делегатка України”, збудованого на кошти робітниць, селянок і дружин робітників. Аеродром. Мітинг. Виступають помічник командувача Українського військового округу В. К. Блюхер, член ВУЦВК О. В. Пілацька. Делегати сідають у літак. Літак піднімається в повітря.

III. “На громадський перегляд нового фільму”. Вінниця. Вхід до кінотеатру. З оркестром і плакатами жителі міста йдуть на громадський перегляд нового художнього фільму “Злива” Одеської кінофабрики ВУФКУ.

IV. “За кордоном. Школа плавби”. Заняття в школі плавання. Басейн. Стрибки у воду. Море. Плавці у воді.

121. КІНОЖУРНАЛ, 1929, № 32/127. Арх. № 1408. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. [V пленум Спортінтерну.] Харків. Спортивний парад на честь V пленуму Спортінтерну. Серед учасників параду колони фізкультурників спортивного товариства “Динамо”. Делегати пленуму, серед яких нарком внутрішніх справ УСРР В. А. Балицький, секретар ВУЦВК П. І. Буценко, вітають учасників параду.

II. “На могилі Т. Г. Шевченка”. Канів Шевченківського округу. Види місцевості. Пам’ятник Т. Г. Шевченку. Пейзажі Дніпра. Урочисте відкриття новозобудованого готелю. Пароплав “Петровський” біля пристані.

III. “Батум – Тамара”. Азербайджан. Будівництво нафтоперегінного заводу “Азнафта”.

IV. [У дитячій колонії.] Вінницький округ. Єврейська дитяча колонія в м. Немирів. Урочистий мітинг з нагоди п’ятої річниці від дня відкриття колонії. Вихованці на заняттях з малювання. Виставка робіт.

V. “Науку в маси”. Одеса. Державний фізичний інститут. Робітники на щонедільній лекції. Аудиторія. Лабораторії.

VI. “Відкриття перегонів та верхогонів”. Київ. Відкриття сезону змагань з кінного спорту. Серед уболівальників режисер ВУФКУ Г. Гричер і акторка Н. Вачнадзе.

122. КІНОЖУРНАЛ, 1929, № 33/128. Арх. № 1409. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

“Українську книгу в маси”. Спецвипуск про зустріч українських письменників з шахтарями, металургами, їх ознайомлення з виробництвом. Показано: Остапа Вишню і О. Корнійчука в робочих кабінетах; роботу друкарень, розповсюдження книг через крамниці, пошту; книжкові базари, бібліотеки, читальні зали клубів, сільбудів тощо.

123. КІНОЖУРНАЛ, 1929, № 34/129. Арх. № 1410. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. [Соціалістичне змагання.] Київ. Підписання угоди про соціалістичне змагання між Київським суднобудівним заводом “Ленінська кузня” та Сумським машинобудівним заводом імені М. В. Фрунзе; виробничі процеси в коробковому цеху Київської картонажної фабрики, робітники якого викликали на змагання лініювальний цех; виробничі процеси на Київському машинобудівному заводі імені Артема, робітники якого включились у змагання за підвищення продуктивності праці.

II. “Приліт італійської ескадрильї...”. Одеса. Зустріч льотчиків ескадрильї гідроаеропланів на чолі з віце-міністром міністерства повітроплавання Італії Бальбо. Гідролітаки спускаються на воду. Гості на шлюпках підходять до пристані, обходять стрій почесної варти, від’їжджають на автомобілях до міста.

III. “Жвавим темпом іде будівництво”. Мелітополь. Будівництво холодильника, грязелікарні; нова споруда і машинний зал електростанції.

IV. “Відкриття табору”. Київ. Урочисте відкриття літнього військового табору. Зустріч шефів. Гості оглядають табір. Святковий обід.

124. КІНОЖУРНАЛ, 1929, № [35/130]. Арх. № 3053. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. "Прогульник". Мультиплікаційний кінофейлетон.

II. "Масове соціалістичне змагання – є запорука виконання п'ятирічного плану". Вінниця. Мітинг на Вінницькій взуттєвій фабриці з нагоди підписання угоди про соціалістичне змагання з колективом Дніпропетровської взуттєвої фабрики.

III. "Боротьба за труддисципліну". Харків. Види Харківського машинобудівного заводу "Світло шахтаря". Табельна дошка на прохідній. Робітники знімають табельні номери. Виробничі процеси в цехах заводу. Виставка бракованої продукції та список прогульників.

IV. "Соцзмагання між 2 і 3 затонами". Київ. Катери біля пристані. Текст угоди про соціалістичне змагання. Судноремонтники за роботою.

V. "До складання угоди на соцзмагання...". Київ. Виробничі процеси на Київському заводі "Укркабель". Збори з нагоди підписання угоди про соцзмагання з Московським заводом "Рускабель".

VI. "Соцзмагання на деревообробній фабриці імені В. Боженка". Київ. Види фабрики. Виробничі процеси. Робітники, які подали заяви про участь в індивідуальному соцзмаганні.

VII. [На кращу українізацію округів.] Мелітополь. Мітинг з нагоди складання угоди про соцзмагання на кращу українізацію округів між Мелітополем та Запоріжжям. Промовці.

125. КІНОЖУРНАЛ, 1929, № 36/131. Арх. № 1411. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. [Похорон вченого.] Одеса. Жалобна процесія на вулицях міста у зв'язку з похороном вченого-мікробіолога, професора Одеського університету Я. Ю. Бардаха.

II. "До соцзмагання на заводі". Харків. Мітинг на Харківському електромеханічному заводі, присвячений боротьбі з випуском бракованих деталей та за зниження собівартості продукції. Промовці.

III. "Закладають нову кравецьку фабрику". Дніпропетровськ. Урочисті закладини швейної фабрики. Мітинг. Промовці.

IV. ["Швейцарія" Донбасу.] Святогорськ. Літні пейзажі р. Сіверський Донець. Види будинку відпочинку для шахтарів, відкритого у колишньому монастирі.

126. КІНОЖУРНАЛ, 1929, № 37/132. Арх. № 1412. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. [До соцзмагання металургів.] Макіївка Сталінського округу. Загальний вид Макіївського металургійного заводу імені М. Томського. Виробничі процеси в котельному і мартенівському цехах. Збори робітників з нагоди підписання угоди про соціалістичне змагання. Промовці.

II. [Зйомки для фільму.] Харків. Кіногрупа Київської кінофабрики ВУФКУ проводить зйомку прийому відвідувачів головою ВУЦВК Г. І. Петровським для фільму "Столиця України". Серед присутніх режисер М. Дальський, оператор Ю. Тамарський.

III. "Я. Е. Рудзутак – кіноаматор". Москва. Заступник голови Раднаркому СРСР Я. Е. Рудзутак з кіноапаратом в саду.

IV. [Жіночий нічліжний дім.] Київ. Види жіночого нічліжного будинку № 3 для безробітних, організованого Київським окрсоцзабезом. Реєстрація жінок, медичний огляд. Жінки слухають лекцію, читають газети, журнали, в їдальні, у спальні.

V. [Дніпровськими порогами.] Дніпропетровськ. Академік ВУАН Д. І. Яворницький консультує учасників військово-спортивної експедиції щодо їх маршруту дніпровськими порогами. Показано учасників експедиції в дорозі, під час привалу в Старих Кодаках тощо.

127. КІНОЖУРНАЛ, 1929, № 38/133. Арх. № 1413. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. "Соцзмагання залізничних вагонних майстерень". Вінницький округ. Залізничні вагонні майстерні ст. Жмеринка. Ремонт вагонів. Показано ударну ремонтну бригаду, виробничі показники.

II. [Комсомольська ударна бригада.] Лубенський округ. Урочисті проводи товарного поїзда, який обслуговує ударна бригада, на ст. Лубни. Мітинг. Промовці. Відправлення поїзда.

III. [Зарубіжні гості.] Київ. Зустріч на Київському залізничному вокзалі членів кооперативної делегації Франції на чолі з головою Національної федерації споживчої кооперації, заступником голови Міжнародного кооперативного альянсу Е. Пуассоном. Гості під час відвідання ВУАН розмовляють з академіками, серед яких президент ВУАН Д. К. Заболотний, П. А. Тутковський.

IV. [Театральна вистава.] Артемівський округ. Літній військовий табір дивізії імені Донбасу. Зустріч червоноармійців з артистами Театру робітничої молоді (ТРОМ). Мітинг. Промовці. Сцени з вистави за романом Д. А. Фурманова "Заколот". Група акторів.

V. "На плантаціях полуниць...". Київ. Збирання врожаю полуниць у Голосіївському радгоспі, відправлення їх до міста.

128. КІНОЖУРНАЛ, 1929, № 39/134. Арх. № 1414. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. "Суботник соцзмагання в Січневих залізничних майстернях". Одеса. Територія Січневих залізничних майстерень. Робітники майстерень розбирають металевий брухт, навантажують його у вагони. Мітинг. Промовці.

II. [На боротьбу із шкідниками буряків.] Харківський округ. Плантації цукрових буряків у Вовчанському районі. Селяни збирають шкідників, обробляють сходи буряків ядохімікатами.

III. [Будуються коксові печі.] Дніпропетровськ. Спорудження коксових печей на дніпропетровських металургійних заводах імені Г. І. Петровського та імені В. І. Леніна.

IV. “На заводі імені Андре Марті”. Миколаїв. Док Миколаївського суднобудівного заводу імені А. Марті. Загальний вид будівництва нафтоналивних суден “Металіст” і “Ембонафта”.

V. [Табір Тсоавіахіму.] Одеса. Узбережжя Чорного моря. Члени Тсоавіахіму на практичних навчаннях у літньому таборі.

129. КІНОЖУРНАЛ, 1929, № 40/135. Арх. № 1415. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. “На окрз’їзді колгоспів”. Миколаїв. Окружний з’їзд колективних господарств. Зал засідань. Президія. Виступає голова Миколаївського окрвиконкому А. Л. Мануйленко. Обговорення та підписання угоди про соцзмагання між Миколаївською та Одеською колгоспними секціями.

II. “Гранітні розробки”. Вінницький округ. Гніванські гранітні кар’єри. Виробничі процеси. Готова продукція.

III. “Розплідник кроликів”. Київ. Розплідник кролів Держторгу, де їх вирощують для потреб сільського господарства та для експорту шкур. Крільчатники. Племінні кролики. Догляд за тваринами, їх лікування.

IV. “Відбувся перший випуск”. Одеса. Урочистості з нагоди першого випуску Одеського вечірнього робітничого університету. Комісія. Випускники. Промовці.

V. [На Далекому Сході.] РСФРР. Владивосток. Вид на місто з моря. Навантаження лісу та бочок на шаланди китайського і корейського типу. Шаланди в морі.

130. КІНОЖУРНАЛ, 1929, № 41/136. Арх. № 1416. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. [На могилі героїв-комсомольців.] Київський округ. Мітинг у с. Трипілля з нагоди закладин пам’ятника на могилі загиблих учасників Трипільського походу 1919 р. Виступають секретар Київського окрпарткому М. Н. Демченко, делегат I з’їзду ЛКСМУ Едельнштейн, учасник походу В. Фастовський, родичі загиблих комсомольців.

II. [У нафтовиків Азербайджану.] Нафтові свердловини. Вишки. Нафтовики за роботою.

III. [Культуру в маси.] Дніпропетровськ. Зустріч на залізничному вокзалі акторів Київського українського драматичного театру імені І. Франка. Мітинг. Промовці.

IV. “Ширше шлях винахідництву”. Київ. Демонстрування винаходів робітників та інженерів київських промислових підприємств Немировського, Ящука, Зеленцова, Ягела, Радченка, Кукліна. Показано винахідників за роботою.

131. КІНОЖУРНАЛ, 1929, № 42/137. Арх. № 1417. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. [Нова комуна.] Київський округ. Про заснування комуни імені Київського ОПК у с. Семиполки. Жителі села з прапорами збираються в полі. Мітинг. Промовці. Перша борозна. Зоране поле.

II. [Нова споруда для факультету.] Харків. Урочисті закладини електротехнічного факультету Харківського технологічного інституту. Мітинг. Трибуна. Виступають декан факультету, професор П. П. Копняєв, заступник наркома освіти УСРР А. Т. Приходько.

III. [На озері Гель-Гель.] Азербайджан. Види озера. Гірське селище, річка.

IV. "Половіють жита українські". Підготовка сільськогосподарського реманенту до жнив. Ремонт трактора "Fordson", віялки, косарки тощо. Пейзажі річки. Поле.

132. КІНОЖУРНАЛ, 1929, № 44/139. Арх. № 1418. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. "На пункті допризовної військово-морської підготовки". Військовий літній табір. На плацу вишикувано стрій призовників. Підняття прапора на щоглі. Практичні навчання призовників з морської справи. Обід. Обговорення результатів навчань.

II. [Ювілей ЛКСМУ.] Київ. Урочистий пленум ЦК ЛКСМУ з нагоди 10-х роковин створення Ленінської комуністичної спілки молоді України. Зал засідань. Президія. Виступають генеральний секретар ЦК ЛКСМУ І. Корсунов, секретар Київського окрпарткому М. Н. Демченко. Серед учасників пленуму делегація Комуністичного інтернаціоналу молоді на чолі з генеральним секретарем виконкому КІМ Хитаровим. Демонстрація молоді. Святковий феєрверк. Пам'ятник Богдану Хмельницькому.

Вінниця. Масові гуляння молоді на р. Південний Буг.

133. КІНОЖУРНАЛ, 1929, № 45/140. Арх. № 1419. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. [Зарубіжні гості.] Харків. Зустріч на залізничному вокзалі президента вільного міста Данціг (Польща) Заама. Гість і супроводжуючі його особи в автомобілі від'їжджають від вокзалу, біля готелю "Червоний", на балконі готелю. Президент Заам на прийомі у голови Раднаркому УСРР В. Я. Чубаря, обходить почесну варту.

II. "Похорон відомого маляра...". Київ. Жалобна процесія на вулицях міста у зв'язку з похороном художника, професора Київського художнього інституту, засновника об'єднання сучасних художників України (ОСХУ) В. Н. Пальмова.

III. [Змагаються округи.] Харківський округ. Мітинг у с. Полкова Микитівка з нагоди підписання угоди про соцзмагання між Харківським та Московським округами. Президія. Промовці, серед

яких генеральний секретар Союзу червоних фронтовиків В. Леов (Німеччина). Підписання угоди.

IV. «Шахта "Марія" знову почала працювати». Артемівський округ. Наземні споруди шахти "Марія". Гірники йдуть на роботу. Вагонетки з вугіллям.

134. КІНОЖУРНАЛ, 1929, № 46/141. Арх. № 1420. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. [Мітинги протесту.] Мітинги протесту в містах Дніпропетровськ, Вінниця, Харків проти загарбання китайськимим мілітаристами Східно-Китайської залізниці.

II. [Змагаються комуни.] Київський округ. Про комуну "Спартак", що викликала на змагання комуну "Ленінка". Показано сільськогосподарські угіддя комуни, спорудження тваринницьких будівель, ремонт сільськогосподарського реманенту, оранку землі трактором тощо.

III. [Спорт.] Артемівськ. Мітинг з нагоди велопробігу за маршрутом Артемівськ – Харків – Артемівськ. Промовці. Учасники велопробігу на старті, на дистанції.

IV. [Сонце, повітря, вода.] Південна Америка. Повітряна куля з підвішеною ванною з водою, в якій купається спортсмен, в повітрі над містом. Кінооператор проводить зйомку.

135. КІНОЖУРНАЛ, 1929, № 47/142. Арх. № 1421. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. [Третій тираж другої позики.] Харків. Будинок Харківського театру опери та балету, прикрашений гаслами про позику. Зал. У президії члени тиражної комісії. Виступають секретар ВУЦВК М. С. Василенко, нарком фінансів СРСР Н. П. Брюханов. Урна для розиграшу позики.

II. "Перший хлібний червоний обоз нового врожаю". Одеса. Червона валка з зерном на вулицях міста. На одній з підвод плакат: "Хай живе китайська революція". Хлібоприймальний пункт.

III. [Робочий день скорочено.] Дніпропетровськ. Корпуси нової Дніпропетровської швейної фабрики, в якій запроваджено 7-годинний робочий день. Виробничі процеси.

IV. "Державний кінський завод". Старобільський округ. Будинок кінного заводу в с. Новоолександрівка. Стайні. Догляд за кіньми.

136. КІНОЖУРНАЛ, 1929, № 48/143. Арх. № 1422. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. "Трудящі Вінниці в гостях у червоних літунів". Аеродром. Мітинг з нагоди зустрічі жителів міста з льотчиками. Промовці. Ескадрилья літаків піднімається в повітря.

II. [Ударний цех.] Дніпропетровськ. Виробничі процеси в мостовому цеху Дніпропетровського металургійного заводу імені Г. І. Пет-

ровського. За роботою показова бригада складальників, жіноча бригада малярів.

III. "Прискореним темпом іде житлобудівництво". Дніпропетровськ. Панорама будівництва житлових будинків. Муляри за роботою.

IV. "На островах Великого океану". Острів Тихого океану. Плантації кави. Збирання врожаю. Сушіння та механізоване оброблення зерен кави.

V. [На відпочинку.] Харків. Відпочивальники в Карачівці купаються, ловлять рибу, катаються на човнах тощо.

137. КІНОЖУРНАЛ, 1929, № 49/144. Арх. № 1423. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

Спецвипуск з нагоди 15-х роковин від початку Першої світової війни, присвячений боротьбі за мир. Використано кадри кінохроніки з мирного життя на селі напередодні війни, окремих епізодів війни. Показано: імператора Росії Миколу II під час параду російських військ, з сім'єю біля церкви серед вищого духовенства; імператора Німеччини Вільгельма II з групою німецьких генералів, військовий парад у Німеччині; Женевську мирну конференцію 1927 р.; підписання пакета Бріана–Келлога на Паризькій мирній конференції 1928 р.; конференцію Малої Антанти в Чехо-Словаччині; військові кораблі США, парад членів ку-клукс-клану в США, парад підрозділів королівських гвардійців у Великобританії, військові кораблі Франції, лідера партії Гоміндану Чан Кайші під час параду підрозділів армії Китаю тощо.

Святкування Міжнародного дня солідарності трудящих у Харкові. Урочисте засідання. У президії керівники ЦК КП(б)У та уряду УСРР Г. І. Петровський, С. В. Косіор, М. О. Скрипник, П. П. Любченко, В. П. Затонський, В. Я. Чубар, В. А. Балицький та ін. Першотравнева демонстрація. Серед учасників демонстрації М. О. Скрипник, В. П. Затонський. Антивоєнна демонстрація інвалідів Першої світової війни.

Військовий парад і демонстрація на Красній площі в Москві з нагоди святкування 1 Травня. На трибуні Мавзолею В. І. Леніна керівники ЦК ВКП(б) та уряду СРСР М. І. Бухарін, О. І. Риков, К. Є. Ворошилов, В. М. Молотов, М. П. Томський, Я. Е. Рудзутак. Кадри мирного будівництва в СРСР. Серед учасників подій показано діяча міжнародного робітничого руху Ф. Я. Кона.

138. КІНОЖУРНАЛ, 1929, № 50/145. Арх. № 1424. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. [На засолочному заводі.] Ніжин. Загальний вид Ніжинського засолювального заводу, який уклав угоду про соцзмагання з Чернігівським засолювальним заводом. Приймання огірків, кропу. Виробничі процеси. Готова продукція.

II. “Приїзд англійської кооперативної делегації”. Київ. Зустріч на залізничному вокзалі членів кооперативної делегації Великобританії. Гості під час відвідання ВУАН, археологічного музею. Керівник делегації Рівзон розмовляє з представником Центральної робітничої кооперації Гутманом.

III. [Шляхове будівництво.] Спорудження нового клінкерного шляху Київ – Чернігів.

IV. “Перший сніп на індустріалізацію країни”. Вінницький округ. П’ятничанське споживче кооперативне товариство “Відродження”. Червона валка з зерном. Мітинг біля райспоживспілки. Промовці. Здавання зерна на млин Союзхліба.

V. “На кавуновій пристані життя кипить”. Одеса. Порт. Пристань. Навантаження кавунів на баржу.

VI. “Розпочався мисливський сезон”. Київський округ. Полювання на качок.

139. КІНОЖУРНАЛ, 1929, № 51/146. Арх. № 1425. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. [Змагаються селяни.] Артемівський округ. Збори представників комуни “Червона зірка” та артілі імені Артема з нагоди підписання угоди про соцзмагання. Зал. Президія. Промовці.

II. “Будівництво нової столиці Сибіру”. РСФРР. Новосибірськ. Житлове будівництво. Центральний готель. Пам’ятник В. І. Леніну. Вулиця.

III. [Соцзмагання між господарствами.] Дніпропетровський округ. Держплемгосп “Любомирівка”, який змагається з радгоспом “Червоний воїн”. Любомирівська племінна худоба. Заготівля кормів. Жнива в радгоспі “Червоний воїн”.

IV. “Почалося бетонування греблі”. Кічкас Запорізького округу. Бетонування греблі Дніпрогесу.

V. [На допомогу селу.] Харків. Автобатальйон військової частини на машинах виїжджає з міста. Червоноармійці допомагають селянам у с. Данилівка на збиранні врожаю, ремонтують сільгоспреманент.

VI. “На Лузанівському пляжі”. Одеса. Чорне море. Відпочивальники купаються, загоряють. Яхти в морі.

140. КІНОЖУРНАЛ, 1929, № 53/148. Арх. № 1426. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. [Зарубіжні гості.] Харків. Члени робітничої делегації США на чолі з Арсувідесом ознайомлюються з містом.

II. [Ювілей дивізії.] Київ. Мітинг з нагоди 10-х роковин 45-ї Волинської дивізії. Трибуна. Промовці. Військовий парад. Серед присутніх нарком РСІ УСРР В. П. Затонський, заступник командувача військ Українського військового округу І. Н. Дубовий.

III. “Курси жінок”. Харків. Заняття на курсах жінок – членів сільських та міських рад ВУЦВК. Спортивні заняття.

IV. “Допомагаємо індустріалізації”. Київ. Державний банк, прикрашений плакатами про позику. Робітники промислових підприємств підписуються на третю позику індустріалізації народного господарства СРСР.

V. “Соцзмагання на ХПЗ”. Харків. Виробничі процеси на Харківському паровозобудівному заводі. Готова продукція.

VI. “Будують нову сошу”. Донбас. Спорудження шосейної дороги між містами Артемівськ та Костянтинівка.

VII. “Відкрито фруктово-овочевий консервний завод”. Київ. Мітинг з нагоди відкриття нового заводу. Види заводських будівель.

VIII. «Механізований радгосп “Індикатор”». Вінницький округ. Механізоване збирання врожаю зернових у радгоспі “Індикатор” в с. Заливанщина. Обмолот жита молотаркою.

IX. “Спіє виноград”. Бердянськ. Виноградники радгоспу “Червоні виногради”. Збирання врожаю.

141. КІНОЖУРНАЛ, 1929, № 54/149. Арх. № 1427. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. “XV МЮД”. Київ. Прикрашений будинок Київського окрпарткому. Вулицею Хрещатик проходять колони молоді, оркестр червонофлотців. Мітинг на Червоному стадіоні. Трибуна. Комсомольці приймають присягу. Серед присутніх гості з Бельгії, Німеччини, Великобританії.

Дніпропетровськ. Маніфестація молоді, колишніх червоногвардійців і червоних партизанів на вулицях міста.

Харків. Вечірня демонстрація молоді біля будинку ВУЦВК. Трибуна. Виступає секретар ЦК КП(б)У П. П. Постишев.

II. “Фізкультурники вночі на морі”. Одеса. Змагання з водних видів спорту вночі. Стрибки у воду. Старт запливу. Спортсмени в човнах у морі.

III. [Гості київських робітників.] Київ. Зустріч на Київському залізничному вокзалі членів делегації Польщі, Західної України та Західної Білорусії на чолі з С. Ланцуцьким. Мітинг на привокзальній площі. Виступають Розенбліт, представник польської секції окружної ради профспілок Б. В. Скарбек, робітник зі Львова Вербовий та ін.

IV. [Зарубіжні гості.] Київ. Члени скандинавської делегації ознайомлюються з виробництвом Київського заводу “Фізико-хімік”.

V. [Ювілей газети.] Київ. Будинок редакції газети “Радянське село”. Працівники редакції за роботою. Друкарня. Виробничі процеси. Видрукувані свіжі номери газети. Пакування, вантаження газет на машини.

VI. [На судовому процесі.] Київ. Будинок цирку, де проходить судовий процес над вбивцями П. Баришникової. Зал засідання суду, прокурор, захисники, свідки, підсудні. Оголошення вироку.

142. КІНОЖУРНАЛ, 1929, № 55/150. Арх. № 1428. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. [На військових маневрах.] Оперативно-тактичні навчання військових частин Червоної армії.

II. "Трудящі шанують пам'ять письменника". Вінниця. Мітинг з нагоди закладин пам'ятника М. М. Коцюбинському.

III. [Шовківники України.] Трипілля Київського округу. Трипільська кустарно-промислова школа ткацтва та шовківництва. Збирання шовкопрядів. Зважування, замочування, перемивання коконів. Намотування ниток на веретено. Готові вироби.

IV. [Переліт гідроаеропланів.] Київ. Гідроаероплани Балтійського флоту, що летять за маршрутом Ленінград – Севастополь, під час зупинки. Показано гідроаероплан у повітрі, його посадку на воду, екіпаж гідролітака.

V. "Великий врожай кавунів". Херсонський округ. Селяни с. Збур'ївка на підводах везуть кавуни; завантаження кавунами човнів. Човни з кавунами на воді.

143. КІНОЖУРНАЛ, 1929, № 56/151. Арх. № 1429. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. «Соцзмагання на шкляному заводі "Червона гута"». Київ. Загальний вид Київського заводу скловиробів "Червона гута". Виробничі процеси. Готова продукція.

II. [Ювілей дивізії.] Артемівськ. Урочистості з нагоди 6-х роковин військової дивізії імені Донбасу. Мітинг. Виступає голова ВУЦВК Г. І. Петровський. Військовий парад.

III. "Селекція деревних порід". Київ. Штучне запилення каштанів, грецьких горіхів.

IV. "Для 5000 робітників". Харків. Будівництво Палацу культури.

V. [У радгоспі "Красний".] Крим. Сімферополь. Птахоферми радгоспу "Красний". Годування курей. Збирання яєць, упакування їх для експорту.

144. КІНОЖУРНАЛ, 1929, № [57/152.] Арх. № 3059. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. "Проти релігії". Київ. Суботник у день єврейського релігійного свята "Рош-гашоно" (Новий рік). Прибирання території, розвантаження вагонів, перебирання картоплі тощо. Збори учасників суботника. Промовці.

II. "Новий пам'ятник письменникові М. М. Коцюбинському". Харків. Загальний вид пам'ятника.

III. "По шахтах та кар'єрах залізорудного району". Кривий Ріг. Видобуток руди. Вагонетки з рудою. Збори гірників з нагоди прийняття соцзобов'язань.

IV. [На допомогу відстаючим.] Недільник на промисловому підприємстві.

V. “У Червоного козацтва України”. Всесоюзний рекордсмен зі стрибків у висоту на коні Гнєздовський виконує стрибок через бар’єр.

VI. “3500 пудів хліба державі”. Дніпропетровський округ. Червона валка з зерном із с. Спаське на хлібоприймальному пункті в м. Новомосковськ.

145. КІНОЖУРНАЛ, 1929, № 60/155. Арх. № 1430. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. “Вільна Молдавія святкує”. Тирасполь. Урочистості з нагоди 5-ї річниці утворення Молдавської АСРР. Військовий парад і демонстрація. Урядова трибуна. Виступає голова ВУЦВК Г. І. Петровський.

II. “Соцзмагання на заводі ХПЗ”. Харків. Виробничі процеси на Харківському паровозобудівному заводі.

III. “День колективізації, день виробничого єднання пролетарських сил села”. Київський округ. Жителі с. Велика Димерка Броварського району ідуть, їдуть на підводах, тракторах з прапорами і гаслами на демонстрацію.

Сільськогосподарська виставка в с. Димер. Стенд Демидівського осередку ЛКСМУ. Експонати Козаровицької дослідної меліоративно-лугової станції.

Вінницький округ. Сільськогосподарська виставка в с. Бохоники. Відвідувачі оглядають сільськогосподарську техніку, худобу симентальської породи.

Київський округ. Мітинг у с. Глібівка Димерського району з нагоди вступу селян до колгоспу.

IV. “Будівництво нового поштамту”. Одеса. Макет будинку поштамту. Закладини фундаменту.

146. КІНОЖУРНАЛ, 1929, № 61/156. Арх. № 1431. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. [Перша комуна наймитів.] Житомирський округ. Мітинг з нагоди урочистого відкриття комуни наймитів імені В. І. Леніна в с. Янівка. Селяни з прапорами і гаслами збираються на площі. Грає оркестр. Худоба і птиця, привезені в подарунок запрошеними на свято.

II. “На державному велосипедному заводі”. Харків. Виробничі процеси на 1 Державному велосипедному заводі. Готова продукція.

III. [Новобудови України.] Харків. Будівництво поштамту. Завершальні роботи на будівництві електростанції Харківського промислового району “Есхар”.

Сталіно. Нові будинки поштамту, Державного банку, клубу будівельників.

Київ. Загальний вид новозбудованої Київської взуттєвої фабрики № 4.

Дніпропетровськ. Панорама будівництва елеватора “Силос”.

Київ. Загальний вид Київської районної електростанції (КРЕС).

147. КІНОЖУРНАЛ, 1929, № 62/157. Арх. № 1432. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. "Соцзмагання на ДЕЗі". Харків. Виробничі процеси на Державному електротехнічному заводі. Готова продукція.

II. "Корпорація проводить заготівлю городини". Київ. Заготівельний пункт. Приймання картоплі, її сортування, відправлення в овочесховище Соробкоопу.

III. [На честь XIV окрпартконференції.] Київ. Демонстрація на честь XIV конференції Київської окружної організації КП(б)У. Учасників демонстрації вітає генеральний секретар ЦК КП(б)У С. В. Косіор.

IV. "Будівництво в АМСРР". Балта. Спорудження міського робітничого театру.

Тирасполь. Види новозбудованої робітничої водолікарні. Оздоблювальні внутрішні роботи. Види районної електростанції імені В. І. Леніна.

148. КІНОЖУРНАЛ, 1929, № 63/158. Арх. № 1436. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. "Підсумовуємо досягнення першого року п'ятирічки". Київ. Виробничі процеси на Київському заводі № 2 імені М. Томського.

II. "Закінчують будівлю фабрики взуття". Дніпропетровськ. Завершальні будівельні роботи на спорудженні Дніпропетровської взуттєвої фабрики.

III. "У Червоного козацтва України. Після двох років служби". Військові казарми. Підготовка до демобілізації. Проводи демобілізованих. Медичний огляд призовників. Призовники на марші.

149. КІНОЖУРНАЛ, 1929, № [64/159.] Арх. № 2604. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. [На військових навчаннях.] Літній військовий табір. Вартовий на посту. Спостережний пункт. Тривога. Військові навчання піхоти, артилерії, кавалерії.

II. "Відкриття II сесії ВУЦВК". Харків. Зал засідань. У президії керівники ЦК КП(б)У та уряду УСРР Г. І. Петровський, С. В. Косіор, В. А. Балицький, В. Я. Чубар та ін. Виступає голова ВУЦВК Г. І. Петровський.

III. [Перші годинники України.] Київ. Виробничі процеси на Київському заводі "Фізико-хімік", що освоїв випуск годинників. Готова продукція.

IV. [У літакобудівників України.] Харків. Аеродром. Пасажирський літак К-5 перед першим польотом. Біля літака головний конструктор К. О. Калінін та ін.

V. "Комсомольські суботники на допомогу хлібозаготівлі". Вінниця. Комсомольці лагодять мішки.

Одеса. Комсомольці насипають зерно в мішки, відносять його до сховища.

VI. [У рибалок Далекого Сходу.] РСФРР. Види селища. Рибалки виймають рибу "Івасі" з рибацької сіті, складають її у діжки, відносять на склад.

150. КІНОЖУРНАЛ, 1929, № 65/160. Арх. № 1437. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. [До 12-ї річниці Жовтня.] Харків. Розширений пленум Харківської міськради. Зал засідань. У президії керівники ЦК КП(б)У та уряду УСРР С. В. Косіор, В. Я. Чубар, П. П. Постишев, С. Н. Власенко та ін. Серед учасників пленуму командувач військ Українського військового округу Й. Е. Якір. Учасників пленуму вітають представники національних меншин. З доповіддю виступає голова Раднаркому УСРР В. Я. Чубар.

Кадри кінохроніки, що ілюструють доповідь: види Дніпропетровського металургійного заводу, нова районна електростанція в с. Сартана Маріупольського округу, нова доменна піч на Макіївському металургійному заводі імені М. Томського, шахта Ново-Смолянка, новозбудована беконна фабрика у Вінниці, кооперативний цукровий завод імені В. Я. Чубаря в с. Веселий Поділ Кременчуцького округу; мітинг з нагоди відкриття у Києві нового залізничного моста; літак, побудований на кошти промислових підприємств Харкова; нові будинки клубу-театру і поштамту в Харкові; відкриття залізничної колії між ст. Устимівка та Саливонківським цукровим заводом; червона валка з зерном для держави від селян-греків Маріупольського округу; загальний вид будівництва Дніпрогесу.

II. "На XII річницю Жовтня". Дніпропетровськ. Демонстрація. Трибуна. Серед присутніх ветеран Паризької комуни Г. Інар, представник Компартії США Вільсон.

Одеса. Морський порт. Святково прикрашені пароплави. Учасники демонстрації з прапорами і транспарантами на вулицях міста.

Харків. Демонстрація. На трибуні керівники ЦК КП(б)У та уряду УСРР П. П. Постишев, Г. І. Петровський, М. О. Скрипник та ін.

Москва. Військовий парад і демонстрація на Красній площі. На трибуні керівники ЦК ВКП(б) та уряду СРСР Й. В. Сталін, М. І. Бухарін, К. Є. Ворошилов, Я. Е. Рудзутак, М. І. Калінін, Г. К. Орджонікідзе та ін.

151. КІНОЖУРНАЛ, 1929, № [66/161]. Арх. № 3058. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. [Церкви під осередки культури та освіти.] Артемівський округ. Антирелігійний мітинг у м. Горлівка з нагоди передання приміщення церкви під школу. Промовці. Зняття хрестів, дзвонів. Встановлення червоного прапора.

Вінниця. Вознесенська церква. Антирелігійна демонстрація з нагоди передання приміщення церкви під театр для робітників під гаслами: "Всі дзвони на індустріалізацію країни!". Зняття хрестів, дзвонів, винесення ікон.

Київ. Види церкви "Трьох святителів". Зняття дзвонів, розбирання стін церкви на цеглу. Синагога Бродського з вивіскою на вході: "Центральний клуб кустарів".

ІІ. "Новий велетень п'ятилітки". Алчевськ Луганського округу. Панорама Алчевського коксобензольного заводу.

ІІІ. [Новий посол Великобританії в СРСР.] Москва. Зустріч на залізничному вокзалі посла Великобританії в СРСР Е. Овія.

152. КІНОЖУРНАЛ, 1929, № 67/162. Арх. № 1438. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

І. "Контрреволюційним вчинкам СВУ дамо рішучу відсіч". Харків. Демонстрація протесту біля будинку генерального консульства Польщі. Виступаючі.

Київ. Перша сесія ВУАН. У президії голова Укрнауки Ю. І. Озерський, секретар ВУАН, академік ВУАН О. В. Корчак-Чепурківський; у залі академіки ВУАН М. М. Федоров, О. Г. Шліхтер, М. О. Скрипник, В. П. Затонський, О. В. Палладін, П. Г. Тичина та ін. Промовці.

Харків. Робітники Харківського паровозобудівного заводу пишуть заяви про вступ до ВКП(б). Виробничі процеси в тракторному цеху.

ІІ. [Ювілей дивізії.] Урочистості з нагоди 10-х роковин першої кавалерійської дивізії Червоного козацтва. Зал засідань. У президії заступник командувача військ Українського військового округу І. Н. Дубовий, нарком освіти УСРР М. О. Скрипник та ін. Промовці. Вручення подарунків.

153. КІНОЖУРНАЛ, 1929, № 68/163. Арх. № 1439. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

І. "Ударники в перших лавах". Харків. Виробничі процеси в шоколадному цеху Харківської кондитерської фабрики "Жовтень". Готова продукція. Вручення колективу цеху перехідного червоного прапора за перше місце в соціалістичному змаганні.

ІІ. "Від ударних бригад до вищих форм комуністичної праці". Харків. Робітники-револьверники Державного електротехнічного заводу, які організували робочу комунку імені Ілліча, за роботою. Виробничі процеси в автоматичному цеху. Збори робітників цеху, присвячені приєднанню до комунки. Показано заводську газету "Накатка".

ІІІ. "Новини раціоналізації". Харків. Механізоване чищення готового одягу на Харківській швейній фабриці імені Ю. Д. Тинякова. Автор винаходу Суренко біля машини. Розрізування тканини американськими машинами, розкроювання матеріалу спеціальною пилкою виробництва дніпропетровського заводу.

Київ. Копання ям і встановлення стовпів на Софійській площі пристосуванням на тракторі, запропонованим механіком телеграфу Алексєєвим. Автор винаходу біля трактора.

Москва. Випробовування радянського вогнегасника. Пожежники гасять підпалену нафту піногенератором.

154. КІНОЖУРНАЛ, 1929, № 70/165. Арх. № 1440. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

“Похорон президента ВУАН”. Київ. Конференц-зал ВУАН. Труна з тілом президента ВУАН Д. К. Заболотного. Прощання з покійним. У почесній варті секретар ВУЦВК М. С. Василенко, нарком освіти РСФРР А. В. Луначарський, голова Київського окрвиконкому Ю. Войцехівський, академік ВУАН О. В. Корчак-Чепурківський. Жалобний мітинг. Промовці. Похоронна процесія на вулицях міста. Винос труни з тілом на ст. Крижопіль. Траурна процесія на батьківщині покійного в с. Чоботарка Крижопільського району Тульчинського округу. Хата, де жив Д. К. Заболотний. Мітинг. Виступають голова Укрнауки Ю. І. Озерський та ін. Могила Д. К. Заболотного та його дружини.

155. АРСЕНАЛ. Кінофільм, 1929, 7 ч. Арх. № 2585. Одеська кінофабрика ВУФКУ. Режисер О. П. Довженко.

Ігровий фільм, в основу якого покладено реальні історичні події. Засобами художнього кіно відтворено життя українського села, епізоди Першої світової війни, збройне повстання в Києві в січні 1918 р., громадянську війну в Україні тощо.

156. ДОКУМЕНТИ ЕПОХИ. Кінофільм, 1929, 8 ч. Арх. № 593. Одеська кінофабрика ВУФКУ. Режисери Л. Могилевський, Я. Габович.

Історико-документальний фільм, змонтований з кінокадрів, що відтворюють події Першої світової війни, Лютневої демократичної революції, Жовтневого збройного перевороту в Петрограді, українських національно-визвольних змагань 1917–1920 рр.; показують зруйноване війною народне господарство, початок його відбудови, окремі моменти економічного, культурного та наукового будівництва першого десятиріччя Радянської влади; про міжнародне становище. Серед учасників подій показано імператора Росії Миколу ІІ та його сім’ю, членів Тимчасового уряду О. Керенського, П. Мілюкова, М. Терещенка, голову Тимчасової ради Державної Думи М. Родзянка, керівника більшовицької партії В. Леніна, голову Центробалту П. Дибенка, голову Української Центральної Ради М. Грушевського, голову Генерального секретаріату УЦР В. Винниченка, гетьмана України П. Скоропадського, військового міністра Української Держави М. Рогозу, голову Директорії УНР С. Петлюру, радянських військових і партійних діячів К. Ворошилова, М. Фрунзе, С. Будьонного, Г. Петровського, М. Скрип-

ника, А. Іванова, В. Затонського, П. Постишева, В. Чубаря, О.Єгорова, Й. Сталіна, Ю. Щаденка, російських військових діячів А. Денікіна, П. Врангеля, іноземних діячів Л. Баварського, Г. Ейхгорна, Ю. Пілсудського та ін.

157. НАРИСИ РАДЯНСЬКОГО МІСТА. Кінофільм, 1929. Арх. № 1435. Одеська кінофабрика ВУФКУ. Режисер Д. Дальський.

Про столицю УСРР – місто Харків. Види міста: будинки Держпрому, Палацу праці, магазини, кінотеатр, театр "Березіль", театральні афіші. Виступ танцювальної групи, трансляція по радіо виступу симфонічного оркестру.

Книжковий базар, відвідувачі оглядають експонати музею, читальний зал бібліотеки.

Виробничі процеси на харківських заводах, будівельники за роботою.

Показано роботу XI Всеукраїнського з'їзду рад. Зустріч делегатів на залізничному вокзалі. Зал засідань. Президія. Мітинг з нагоди відкриття з'їзду.

158. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ. Арх. № 4410.

VI. [У керченських металургів.] Сюжет із "Совкиножурнала", 1929, № 78/257. Совкіно.

Кримська АСРР. Керч. Виробничі процеси на Керченському металургійному заводі імені П. Л. Войкова.

159. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ. Арх. № 4411.

I. "Рапорт Реввійськраді". Сюжет із "Совкиножурнала", 1929, № 73/252. Совкіно.

Москва. Делегація робітників Дніпропетровщини на прийомі в наркома у військових та морських справах і голови Реввійськради СРСР К. Є. Ворошилова.

160. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ. Арх. № 4413.

I. "Беріть приклад з пролетаріату Луганщини". Сюжет із "Совкиножурнала", 1929, № 66/245. Совкіно.

Луганськ. Відправлення до Москви ешелона з понадплановим вугіллям, видобутим гірниками шахт 8–9 Боковського рудоуправління. Мітинг на Московському металургійному заводі "Серп і молот", присвячений зустрічі ешелону з вугіллям.

X. "Свято індустріалізації". Сюжет із "Совкиножурнала", 1929, № 32/211. Совкіно.

Кримська АСРР. Керч. Мітинг з нагоди пуску першої домни на Керченському металургійному заводі імені П. Л. Войкова. Виплавка чавуну.

161. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ. Арх. № 4410.

VII. "Український тиждень". Сюжет із "Совкиножурнала", 1929, № 11/190. Совкіно.

Москва. Про перебування в Москві групи українських письменників. Зустріч на Київському вокзалі. Нарада в Держвидаві. Виступають завідувач Держвидаву Халатов, представник АППО ЦК ВКП(б) П. М. Керженцев, українські письменники І. К. Микитенко, В. Л. Поліщук, П. Г. Тичина, Г. Д. Епік, Н. Л. Забіла, російські письменники О. О. Богданов, В. В. Маяковський.

162. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ. [1929.] Арх. № 10653. Совкіно.

I. РСФРР. Нижній Новгород. Види міста. Церква. Сапери готують вибухівку для руйнування церкви, закладають її в стіни, запускають пристрій. Вибух, уламки зруйнованої будівлі.

II. РСФРР. Самара. Будинок синагоги. Червоноармійці збивають з купола зірку Давида, встановлюють червоний прапор; маляр робить напис: "Дом культуры имени Коминтерна". Інтер'єр синагоги. Сувої Тори.

III. Москва. Магазини з наочною антирелігійною агітацією. Інсценоване спалення макетів культових споруд.

IV. РСФРР. Твер. Збирання ікон в робітничих гуртожитках, спалювання їх на вогнищі.

1930 рік

163. КІНОЖУРНАЛ, 1930, № 1/167. Арх. № 1441. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. “Треба негайно вжити заходів”. Київ. Виробничі процеси на Київському заводі “Фізико-хімік” імені Г. І. Петровського. Готова продукція.

II. “Зниження навпаки”. Київ. Виробничі процеси на Київському склозаводі “Червона гута”. Готова продукція.

III. “Кіно в маси”. Харків. Проведення кінотижня, організованого Товариством друзів радянського кіно. Зустріч творчих працівників кінематографу, серед яких режисер О. П. Довженко, на залізничному вокзалі. Вечір у робітничому клубі. Зал. Президія. Виступають голова правління ВУФКУ І. Воробйов, О. П. Довженко, оператор-режисер Дзига Вертов (Д. А. Кауфман).

IV. “Зміцнимо лави колгоспів”. Москва. Зал засідань І Всесоюзного з’їзду жінок-колгоспниць. Президія. Виступають завідувачка відділу робітниць ЦК ВКП(б) О. В. Артюхіна, інспектор кавалерії РСЧА С. М. Будьонний, делегат з’їзду Лухова. Серед членів президії заступник наркома освіти РСФРР Н. К. Крупська.

V. “Випадковий гість”. Туркменія. Засніжений Ашхабад. Вівці та корови в засніженому степу. Селище. Туркменські житла.

164. КІНОЖУРНАЛ, 1930, № [2/168]. Арх. № 1347. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. [На будівництві.] Крани та інші механізми на будівельному майданчику. Розчищення території. Механізовані земляні роботи.

II. “Громадське харчування – шлях до нового побуту”. Фабрика-їдальня. Кухня. Видача обідів. Зал їдальні.

III. “Хліб – державі”. Харківський округ. Санна валка с. Єфремівка з зерном на хлібоприймальному пункті в м. Вовчанськ.

Київський округ. Червона санна валка з зерном Баришівського району на хлібоприймальному пункті.

IV. “Бережіть папір”. Мультиплікаційний кінофейлетон про бюрократизм, паперову тяганину, простої паперової фабрики через відсутність сировини.

165. КІНОЖУРНАЛ, 1930, № [3/169.] Арх. № 1547. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. [Зустріч Г. І. Петровського.] Київ. Зустріч на залізничному вокзалі голови ВУЦВК Г. І. Петровського. Почесна варта. Г. І. Петровський виступає з вітальним словом.

II. "Кооперативне будівництво". Київ. Новий магазин Соробкоопу на Брест-Литовському шосе. Будівництво нової їдальні в робітничому районі. Овочесховище.

III. "За найкраще устаткування". Київ. Корпуси і територія Київського молокозаводу. Виготовлення тари для молокопродуктів.

IV. "Замість 3-х – 2 ½ роки". Запорізький округ. Панорама будівництва Дніпрогесу.

166. КІНОЖУРНАЛ, 1930, № 4/170. Арх. № 1442. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. [На шахти Донбасу.] Вінниця. Окружний комітет ЛКСМУ. Вручення комсомольських путівок на роботу в шахти Донбасу. Проводи молоді на залізничному вокзалі.

Київ. Проводи на залізничному вокзалі комсомольців Київщини на роботу в шахти Донбасу.

II. "Знищимо кубла темряви". Меджибіж Проскурівського округу. Види міста, турецької фортеці. Мітинг, присвячений закриттю синагоги та передання її приміщення під клуб. Встановлення червоного прапора на даху колишньої синагоги.

III. "Дзвони на тракторну колону". Немирів Вінницького округу. Червона валка з церковними дзвонами у перший день Різдва Христового на вулицях міста. Мітинг. Промовці. Грає оркестр.

167. КІНОЖУРНАЛ, 1930, № 5/171. Арх. № 1443. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. "На соціалістичну перебудову". Київ. Урочисті збори в Київському політехнічному інституті з нагоди випуску студентів. Президія. Виступають ректор КПІ Д. Ф. Мельников, голова Київського окрвиконкому Ю. Войцехівський, академік ВУАН Є. В. Опоков та ін.

II. "Новини раціоналізації". Костянтинівка Артемівського округу. Механізовані виробничі процеси на Костянтинівському склоробному заводі. Готова продукція.

III. "Виконуємо п’ятирічку". Криворізький округ. Загальний вид новозбудованої електростанції поблизу с. Вечірній Кут. Робітниче селище.

IV. "Рятуйте мільйони". Київ. Склад "Укрутильсировини". Приймання, сортування утилю.

168. КІНОЖУРНАЛ, 1930, № 8/174. Арх. № 1444. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. “До більшовицького посіву”. Харків. Завантаження борін у вагони на Харківському заводі “Серп і молот”.

Київ. Вантаження сівалок на платформи на Київському заводі “Червоний плугатар”.

II. “Зміцнюймо лави партії Леніна”. Донбас. Наземні споруди шахти. Група гірників, які подали заяви про вступ до ВКП(б).

III. “Ударними темпами”. Харків. Група конструкторів Харківського інституту проектування металургійних заводів за роботою над проектом Харківського тракторного заводу. Обговорення генерального плану ХТЗ.

IV. “Вчасний ремонт – запорука виконання промфінпланів”. Дніпропетровськ. Домна № 5 на Дніпропетровському металургійному заводі імені Г. І. Петровського. Виробничі процеси.

V. “Нові кадри військовим школам”. Сталіно. Авіашкола Тсоавіахіму. Практичні заняття.

169. КІНОЖУРНАЛ, 1930, № 9/175. Арх. № 3060. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. “До весняного засіву”. Одеса. Морський порт. Розвантаження американського пароплава “Exford” із сільськогосподарськими машинами для колгоспів та радгоспів України.

II. “На фронті соціалістичної перебудови села”. Київський округ. Зустріч у с. Шпитьки червоноармійців н-ського полку. Мітинг. Підписання угоди про соцзмагання. Червоноармійці ремонтують сільськогосподарський реманент.

III. “Недбальство чи шкідництво?”. Київ. Готова продукція Київського заводу “Червоний плугатар”, звалена на заводському подвір’ї, під снігом.

IV. [Будівництво греблі.] Запорізький округ. Панорама будівництва греблі Дніпрогесу. Міст через Дніпро. Рухається поїзд.

V. [Гості фабрики.] Одеса. Виробничі процеси на 1 Державній консервній фабриці. Посол Італії в СРСР Черуті під час відвідання фабрики.

VI. “Спускають на воду відремонтовані яхти”. Одеса. Морський порт. Док. Спуск яхти на воду.

VII. “За систему нашої праці беріть соціалістичне змагання”. Артемівський округ. Виробничі процеси на Єнакіївському металургійному заводі імені О. Рикова. Підписання угоди про соціалістичне змагання з колективом Дніпровського металургійного заводу імені Ф. Е. Дзержинського (Кам’янське).

Дніпропетровськ. Виробничі процеси на Дніпропетровському металургійному заводі імені Г. І. Петровського.

Дніпропетровськ. Бригада вантажників Дніпропетровського трубопрокатного заводу імені В. І. Леніна завантажує труби на залізничну платформу.

170. КІНОЖУРНАЛ, 1930, № 10/176. Арх. № 1445. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

І. “Нас побить, побить хотіли”. РСФРР. Далекий Схід. Військові підрозділи Особливої Далекосхідної армії на залізничній станції Маньчжурія (Китай) перед відправленням на місце постійної дислокації після врегулювання конфлікту на Китайсько-Східній залізниці. Мітинг біля могил загиблих воїнів Червоної армії. Виступають командир корпусу С. С. Вострецов, командувач військ ОДСА В. К. Блюхер. Вручення червоноармійцям орденів Червоного прапора.

ІІ. [Прорив буде ліквідовано.] Харків. Виробничі процеси на Харківському машинобудівному заводі імені Т. Г. Шевченка. Збори робітників, присвячені ліквідації прориву. Показано працівників заводоуправління, з вини яких зірвано виконання планових завдань.

ІІІ. “Оголошуємо рішучу війну проти нейтральності й аполітичності”. Харків. Мітинг інженерів, техніків і студентів міста у Харківському українському драматичному театрі імені Т. Г. Шевченка під гаслом “Хай живе спілка червоних фахівців з робітничим класом!”. Виступають голова ВУЦВК Г. І. Петровський, заступник голови РНК УСРР К. В. Сухомлин. Серед присутніх у залі академік ВУАН О. В. Палладін.

IV. “Наблизимо роботу профспілок до виробництва”. Київ. Пленум Всеукраїнського комітету профспілок працівників мистецтв на Київській кінофабриці ВУФКУ. Зал. Президія. Виступають голова ВУК Робмису Д. Грудина, голова фабзавкому кінофабрики Правдолюбов. Серед присутніх голова ЦК Робмису Я. І. Боярський. Мультиплікація, присвячена майбутньому Палацу мистецтв СРСР.

171. КІНОЖУРНАЛ, 1930, № 13/179. Арх. № 1446. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

І. “Трудяща жінко, за виконання п’ятирічки в чотири роки!”. Дніпропетровськ. Виробничі процеси на Дніпропетровському гвинтовому заводі “Червоний профінтерн”. Готова продукція.

ІІ. “На фронті соціалістичного будівництва”. Артемівськ. Виробничі процеси на Артемівському склоробному заводі імені Артема. Готова продукція.

ІІІ. “Прориви першого кварталу не ліквідовано”. Київ. Виробничі процеси на Київському заводі “Червоний плугатар”.

IV. “На фронті соціалістичної перебудови села”. Вінницький округ. Закладання парників, обладнання усуспільнених стаєнь у колгоспі імені 1 Серпня (ст. Козятин).

Бердичівський округ. Усуспільнення худоби в с. Кордишівка; колона тракторів рухається вулицею с. Титусівка.

V. “Свято української пролетарської культури”. Київ. Урочистості з нагоди святкування 10-х роковин Київського українського драматичного театру імені І. Франка. Урочисті збори. Президія. Виступають заступник наркома освіти УСРР А. Полоцький, представник Київського окрпарткому С. Щупак, письменник Остап Вишня, керівник театру, народний артист УСРР Г. Юра та ін.

VI. “Бути напоготові”. Москва. Відкриття другого з’їзду Тсоавіахіму. Зал засідань. Президія. Виступають голова Раднаркому СРСР О. І. Риков, заступник наркома у військових і морських справах СРСР Й. С. Уншліхт та ін.

172. КІНОЖУРНАЛ, 1930, № 14/180. Арх. № 1447. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. “За виконання та перевиконання промфінплану!”. Сталіно. Виробничі процеси на Сталінському металургійному заводі.

II. “Прискорення будування тракторобуду – велетенська перемога соціалістичного будівництва”. Харків. Місце майбутнього спорудження ХТЗ. Підготовчі роботи. Підвезення на підводах цегли, лісу. Земляні роботи. Прокладання залізничної колії. Будівництво робітничого селища.

III. “На фронті соціалістичної перебудови села”. АМСРР. Сільськогосподарські роботи в с. Олександрівка. Лагодження реманенту. Усуспільнене стадо свиней.

IV. “Кіноновини”. Харків. Відкриття першого театру тонфільмів в Україні. Апаратна. Глядачі в залі.

173. КІНОЖУРНАЛ, 1930, № 15/181. Арх. № 1448. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. “Від ударних до комуністичних цехів”. Луганськ. Виробничі процеси на Луганському емальзаводі імені Артема.

II. “На фронті соціалістичної перебудови села”. Тульчинський округ. Колгосп імені 12-річчя Жовтня. Селяни с. Шумилів одержують високосортне насіння та реманент. Сільськогосподарські польові роботи.

III. “Розпочнемо огляд громадського харчування”. Луганськ. Фабрика-кухня. Приготування та роздача їжі, обідній зал їдальні.

IV. “Закладини пам’ятника Т. Г. Шевченкові в столиці України”. Харків. Мітинг з нагоди закладин пам’ятника Т. Г. Шевченку. Виступають голова ВУЦВК Г. І. Петровський, нарком освіти УСРР М. О. Скрипник.

V. «Відкриття театру “Березіль”». Харків. Відкриття театрального сезону в театрі “Березіль”. Зал театру. Виступає художній керівник театру, народний артист УСРР Лесь Курбас. Серед акторів у залі А. М. Бучма.

174. КІНОЖУРНАЛ, 1930, № 16/182. Арх. № 1449. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. "Від успішного проведення перевиборчої кампанії завкомів металістів залежить здійснення завдання – виконання й перевиконання промфінпланів". Київ. Виробничі процеси на Київському машинобудівному заводі "Більшовик". Дошка з карикатурами на недбалих робітників під заголовком "Таким немає місця в завкомі".

II. "Від ударних бригад, цехів до ударних заводів". Київ. Виробничі процеси на Київському метизному заводі імені З. Письменного. Готова продукція.

III. "Соціалістична реконструкція сільського господарства...". Миколаївський округ. Весняна посівна кампанія в Одесько-Миколаївському зернорадгоспі в с. Нечаяне. Тимчасові польові житла для робітників радгоспу.

IV. [На Дніпрельстані.] Запорізький округ. Панорама будівництва Дніпрогесу.

175. КІНОЖУРНАЛ, 1930, № 17/183. Арх. № 1450. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. [Мітинги протесту.] Харків. Мітинг жителів міста проти "хрестового походу" на СРСР. Виступають голова ВУЦВК Г. І. Петровський та ін.

Київ. Демонстрація під гаслами: "Хрестовий похід" – зайвий доказ, що церква прислужниця імперіалізму", "Боротьба з релігією – боротьба за соціалізм".

II. "Знищити недоладності, що зривають виконання промфінплану". Дніпропетровськ. Виробничі процеси в бесемерівському цеху Дніпропетровського металургійного заводу імені Г. І. Петровського.

III. "За соціалістичне змагання на колгоспних ланах". Мелітопольський округ. Весняна посівна кампанія на полях комуни "Український велетень".

IV. "Більше масовості і ударності в огляді громадського харчування". Харків. Проведення аналізу на вологість хліба на Харківському хлібозаводі.

V. "Дніпрельстан". Запорізький округ. Льодохід на Дніпрі. Гребля Дніпрогесу.

VI. "Змагання балонів на довготривалість". США. Піттсбург. Стадіон. Глядачі. Аеростати піднімаються в повітря.

VII. "Шторм у павільйоні". Київ. Робочі моменти на зйомках фільму "Сіль" на Київській кінофабриці ВУФКУ.

176. КІНОЖУРНАЛ, 1930, № 18/184. Арх. № 1451. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. "Розгорнімо якнайшвидше соцзмагання... за своєчасне закінчення весняної сівби". Київський округ. Весняна оранка землі в комуні "Спартак" у с. Бородянка.

Дніпропетровський округ. Весняна сівба та боронування в сільгоспартілі в с. Губиниха Новомосковського району.

II. "Ще один велетень на фронті соціалістичного будівництва". Харків. Панорама будівництва 19-поверхового будинку Держпрому.

III. "На боротьбу з утратами". Київ. Тара під відкритим небом на складі Соробкоопу.

IV. "Ще один пункт громадського харчування". Київ. Бессарабський критий ринок, де передбачено будівництво фабрики-кухні. Показано торгівлю продуктами на ринку.

V. "За восьмигодинний робочий день, за п'ятиденку". США. Клівленд. Професійний з'їзд, скликаний Компартією США.

177. КІНОЖУРНАЛ, 1930, № 19/185. Арх. № 1452. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. "На сполох!". Миколаїв. Будівництво нафтоналивних суден "Баку" і "Майкоп" на Миколаївському суднобудівному заводі імені А. Марті. Сторінка газети зі зверненням голови Раднаркому УСРР В. Я. Чубаря до корабелів щодо своєчасного завершення робіт.

II. "На руїнах старого зростає нове життя!". Миколаївський округ. Зруйнований колишній поміщицький маєток у с. Пересадівка. Нове селище. Сільськогосподарські роботи в комуні "Гвардія Ілліча", організованій колишніми безпритульними.

III. "Дніпрельстановці досягли більшовицьких темпів". Запорізький округ. Бетонувальні роботи на будівництві Дніпрогесу.

IV. "Збільшимо зв'язок". Київ. Виступ Всеукраїнської хорової капели "Думка" на Київській кінофабриці ВУФКУ. Глядачі.

178. КІНОЖУРНАЛ, 1930, № 20/186. Арх. № 1453. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. "Заводи й фабрики виходять на огляд наслідків соцзмагання". Сталіно. Виробничі процеси в доменному цеху Сталінського металургійного заводу.

Артемівський округ. Виробничі процеси на Слов'янській фабриці олівців. Готова продукція.

II. "З більшовицькою упертістю розгортаємо весняну сівбу". Артемівський округ. Весняні польові роботи в комуні "Гігант" у с. Біла Гора Лисичанського району.

III. "Будівельний сезон розгортається". Кременчук. Загальний вид новозбудованої Кременчуцької суконної фабрики імені В. Я. Чубаря. Устаткування цехів.

IV. "Виховуємо нашу зміну!". Київ. Дитячі ясла в будинку колишнього Флорівського монастиря. Діти граються, відпочивають.

179. КІНОЖУРНАЛ, 1930, № 21/187. Арх. № 1454. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. "Боротьба за промфінплан – виконання п'ятирічки в чотири роки". Дніпропетровськ. Виробничі процеси в мостовому цеху, ремонтні роботи в доменному цеху на Дніпропетровському металургійному заводі імені Г. І. Петровського.

Сталіно. Виробничі процеси на Сталінському коксобензольному заводі імені Й. В. Сталіна.

II. "Радянський схід на весняній сівбі". Таджикистан. Трактори на подвір'ї МТС перед відправленням до колгоспів. Караван верблюдів, навантажених ящиками. Весняно-польові роботи в колгоспі.

III. "Забезпечимо будівництво будівельним матеріалом!". Київ. Загальний вид 7-го цегельного заводу. Виробничі процеси. Готова продукція.

IV. "В зоологічному саду народилось і живе мавпеня". Київ. Зоологічний сад. Мавпа з малям, уперше народженим в умовах нашого клімату.

180. КІНОЖУРНАЛ, 1930, № 22/188. Арх. № 1455. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. "На боротьбу за промфінплан". Миколаїв. Бракована продукція на складі Миколаївського суднобудівного заводу імені А. Марті. Вітрина з бракованим литвом. Заводська багатотиражна газета "Тревожный гудок" з заміткою про недопустимість прориву на заводі.

II. "Ті, що ведуть перед". Артемівськ. Виробничі процеси на Артемівському механічному заводі. За роботою ударна бригада 10-тонного парового молота.

III. "За ударництво колгоспу". Бердичівський округ. Сільськогосподарські роботи в колгоспі "Спільна праця" в с. Зарубинці. Обговорення постанови ЦК ВКП(б) щодо пільг колгоспам.

IV. "Лісосплав ширшає". Київський округ. Сплав лісу по р. Прип'ять у с. Ротичі Чорнобильського району.

V. "Перший на Україні риборозплідник коропів культурної раси". Київський округ. Загальний вид риборозплідника. Робітники волоком витягують рибу, вимірюють її, промивають, випускають у маточні ставки.

VI. "Тисячі дітей ще потребують дошкільного виховання". Київ. Дитяча демонстрація на вулицях міста під гаслами: "Ми, діти, вимагаємо дитмайданчик", "Все для дітей".

181. КІНОЖУРНАЛ, 1930, № 23/189. Арх. № 1456. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. "До річниці соціалістичного змагання". Київ. Корпуси Київського суднобудівного заводу "Ленінська кузня", верф. Виробничі процеси.

II. "Заводи білого золота – цукроварні вимагають сировини". Сумський округ. Сівба цукрових буряків тракторними сівалками, виго-

товленими Київським заводом “Червоний плугатар”, на полях одного з колгоспів. Боронування.

III. “За реальне підвищення зарплати”. Київ. Сільськогосподарські роботи в приміському колгоспі “Червоний овочівник”.

IV. “За більшовицькі темпи в комвихованні”. Харків. Всеукраїнська нарада з питань комуністичного дитячого руху та школи. Зал засідань. Виступає нарком освіти УСРР М. О. Скрипник.

V. “Тсоавіахім – запорука мирної праці й охорони СРСР”. Миколаїв. Змагання зі стрільби членів Тсоавіахіму Миколаївського суднобудівного заводу імені А. Марті під час проведення Всеукраїнських заочних змагань.

VI. “Дніпрельстан. Розлився Дніпро...”. Запорізький округ. Весняний розлив Дніпра. Гребля Дніпрогесу. Вид на м. Запоріжжя.

182. КІНОЖУРНАЛ, 1930, № 24/190. Арх. № 1457. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. “Хай живе 1 Травня – бойовий огляд революційних сил світового пролетаріату”. Москва. Військовий парад і демонстрація з нагоди Міжнародного дня солідарності трудящих на Красній площі. На урядовій трибуні керівники ЦК ВКП(б) та уряду СРСР Й. В. Сталін, В. М. Молотов, М. І. Калінін, Л. М. Каганович, К. Є. Ворошилов, В. В. Куйбишев, М. О. Скрипник, О. М. Ярославський, Г. К. Орджонікідзе та ін.

Харків. Військовий парад і демонстрація. На урядовій трибуні керівники ЦК КП(б)У та уряду УСРР Г. І. Петровський, П. П. Постишев, С. В. Косіор, В. А. Балицький, Й. Е. Якір, В. П. Затонський, М. М. Полоз, П. П. Любченко та інші, члени дипломатичного корпусу.

Київ. Військовий парад і демонстрація. Театралізована вистава: актори їдуть на слонах, везуть живі карикатури на капіталістичний світ.

II. “Відкриття КРЕС”. Київ. Мітинг з нагоди відкриття Київської районної електростанції імені Й. В. Сталіна. Промовці. Машинний зал, устаткування.

III. “Пускання новотрубного заводу імені Куйбишева”. Маріуполь. Види новозбудованого Маріупольського трубопрокатного заводу імені В. В. Куйбишева. З транспарантами та лозунгами йдуть робітники.

IV. “Відкрито сукняну фабрику імені В. Я. Чубаря”. Кременчук. Мітинг з нагоди відкриття нової фабрики. Виробничі процеси.

V. “За останнім словом техніки збудовано молочарзавод”. Київ. Виробничі процеси на щойно відкритому Київському молокозаводі.

VI. “На річці Рось закладено гідростанцію на 4000 клв”. Черкаський округ. Види м. Корсунь, р. Рось, місця майбутнього спорудження гідроелектростанції.

183. КІНОЖУРНАЛ, 1930, № 25/191. Арх. № 1458. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. "Ударною роботою зліквідуємо прорив". Миколаїв. Виробничі процеси у вагонобудівному цеху Миколаївського суднобудівного заводу імені А. Марті. Дошка показників роботи цеху.

II. "Суперфосфатний завод не виконав плану...". Вінниця. Виробничі процеси на Вінницькому суперфосфатному заводі імені Я. М. Свердлова. Готова продукція.

III. "Всі сили на виконання плану бурякосіяння". Вінницький округ. Сівба цукрових буряків тракторними сівалками в радгоспі "Весела" в с. Заливанщина.

IV. "Раціоналізація сплавлення лісу на Україні". Київ. Плотовий сплав лісу по Дніпру. На плотах з лісом тимчасові будиночки для робітників. Види на місто з Дніпра.

V. "Велетень зростає". Запорізький округ. Будівельні роботи на Дніпрогесі.

VI. «"Темпи" Укрпайбуду». Київ. Сюжет про недоліки в будівництві Жовтневої лікарні: звалено будівельний матеріал, працюють лише два робітники.

184. КІНОЖУРНАЛ, 1930, № 26/192. Арх. № 1459. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. "З фронту боротьби за промфінплан". Київ. Виробничі процеси на Київському заводі мір та ваги імені Ф. Е. Дзержинського. Готова продукція.

II. "Весняна засівкампанія закінчується". Проскурівський округ. Весняно-польові роботи в колгоспі "Нове життя" в с. Яблунівка.

III. "Організоване постачання допомагає розвиватися промисловості". Вінницький округ. Якушинецький радгосп – постачальник сировини для щойно збудованої Вінницької фабрики бекону. Радгоспна худоба. Види фабрики.

IV. "Будуємо по-новому". Харків. Спорудження шостої робітничої поліклініки.

V. "Наблизимо книгу до широких робітничих мас!". Київ. Весняний книжковий базар. Покупці.

VI. "Робітничо-селянське єднання – незламне!". Дніпропетровськ. Демонстрація з нагоди Міжнародного дня солідарності трудящих. Колони робітників, селян, спортсменів; артисти цирку на вантажівці з написом "Цирк массам – гроб буржуазному классу". На трибуні члени делегації Союзу червоних фронтовиків Німеччини, секції Комуністичного інтернаціоналу молоді Франції.

185. КІНОЖУРНАЛ, 1930, № 27/193. Арх. № 1460. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. “Партійні конференції – огляд генеральних завдань партії”. Київ. Партійна конференція Жовтневого району. Зал. Президія. Промовці.

II. “Застосовуємо культурні засоби господарювання в колективних господарствах”. Вінницький округ. Будівництво господарських приміщень у колгоспі “Більшовик”. Колгоспний інкубатор.

III. “БУПР не в’язниця, а місце перевиховання людей”. Житомирський округ. Сільськогосподарська виправно-трудова колонія в с. Стрижівка. Вихованці колонії за роботою.

IV. “Готування кадрів до будівельного сезону!”. Київ. Практичні навчання з підготовки кадрів для будівництва в акціонерному товаристві “Устинівка”.

V. “За діалектичну методу в науці”. Київ. Всесоюзний з’їзд гістологів, зоологів, анатомів. Зал засідань. Президія. Промовці.

VI. “Радянське суднобудівництво”. Кримська АСРР. Севастополь. Спуск на воду теплохода “Чайка” на Морському заводі. Теплоходи “Чайка”, “Судком”, “Дельфін” у морі.

186. КІНОЖУРНАЛ, 1930, № 28/194. Арх. № 1461. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. “Кращих ударників, кращі цехи – до премії”. Харків. Виробничі процеси на Харківському заводі “Серп і молот”. Готова продукція.

II. “Ширше дорогу радянській машині”. Миколаїв. Види новозбудованої електростанції “Микелектроцентраль”. Машинний зал з устаткуванням вітчизняного виробництва.

III. “10 років славетної боротьби КНС України”. Зінов’ївський округ. Урочистості з нагоди 10-річчя комітету незаможних селян у с. Бандурівка. Збори. Промовці. Встановлення антени на даху сільради, репродуктора на стовпі.

IV. “В наступ на місцеве паливо”. Київський округ. Торфорозробки поблизу с. Яблунька.

V. “Заготовляймо сировину для текстильної промисловості”. Київський округ. Отара овець на випасі. Стрижка овець.

VI. “Зростають водяні шляхи України”. Київ. Водолазна станція. Водолаз спускається під воду з метою визначення майбутньої стоянки пароплавів.

187. КІНОЖУРНАЛ, 1930, № 30/196. Арх. № 1462. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. “Ліквідуймо прориви I півріччя”. Миколаїв. Верф Миколаївського суднобудівного заводу імені А. Марті. Виробничі процеси. Судно на воді.

II. “Активною боротьбою зі шкідниками запобіжимо мільйонних збитків”. Миронівка Київського округу. Обприскування полів ядохімікатами з літака загоном № 8 Авіахіму.

III. “Кандидати на чорну дошку”. Київ. Залізничний вокзал. Підготовка до відправлення поїзда “Москва – Одеса”. Відправлення поїзда з запізненням.

IV. “Зростає велетень!”. Запорізький округ. Бетонування шлюзового проходу на Дніпрогесі.

V. “Ударництвом у військових частинах – зміцнимо боєздатність Червоної Армії!”. Миколаїв. Літні військові табори 44-го і 45-го полків. Підписання угоди про соціалістичне змагання. Червоноармійці чистять зброю, під час обіду, на відпочинку.

VI. “За дійсне збільшення реальної зарплати”. Київ. Інкубаторна станція Соробкоопу. Вилуплення курчат.

188. КІНОЖУРНАЛ, 1930, № 31/197. Арх. № 1463. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. “Масовим вступом в партію до партз’їзду – робітники схвалюють роботу ленінського ЦК”. Миколаїв. Види Миколаївського суднобудівного заводу імені А. Марті. Виробничі процеси. Група робітників, які подали заяву про вступ до ВКП(б).

II. “Увагу пролетарської громадськості до комдитруху”. Київ. Демонстрація піонерів і дітей Київщини напередодні Всесвітнього дитячого зльоту.

III. “Виставка преси УСРР”. Харків. Будинок, де проходить виставка. Експонати. Відвідувачі. Табло з написами назв газет. Показано роботу друкарні.

IV. “Підготовка до жнив вимагає більшовицьких темпів”. Київський округ. Поля комуни “Спартак” у с. Бородянка. Огляд і ремонт сільськогосподарської техніки.

V. “Помер великий учений – член ВУЦВК академік Тутковський”. Київ. Траурний зал, труна з тілом покійного. Почесна варта. Громадянська панахида. Виступають віце-президент ВУАН К. Г. Воблий, представник Раднаркому УСРР Кулініченко. Прощання. Жалобна процесія.

189. КІНОЖУРНАЛ, 1930, № 32/198. Арх. № 1464. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. “Покласти край проривам в промфінплані”. Херсон. Виробничі процеси на Херсонському заводі сільськогосподарського машинобудування імені Г. І. Петровського. Заводське подвір’я, завалене бракованою продукцією.

II. “Ліквідація проривів та перевиконання планів – найкращий подарунок XVI партз’їздові”. Кам’янське Дніпропетровського округу. Виробничі процеси в доменному цеху Дніпровського металургійного

заводу імені Ф. Е. Дзержинського. Будівництво палацу культури для робітників.

III. "Рапортуємо XVI партз'їздові". Турбівський район Вінницького округу. Спорудження нових будинків у с. Овечаче, підготовка сільськогосподарського реманенту до жнив у колгоспі "Рій", проривання цукрових буряків. Дитячий садок.

IV. "Здійснюємо п'ятирічку". Херсон. Будівництво портового елеватора.

V. "Визволяємося від закордонної залежності". Миколаївський округ. Поле трав'янистої каучуконосної рослини.

190. КІНОЖУРНАЛ, 1930, № 33/199. Арх. № 1465. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. "Україна готується по-більшовицькому до жнив!". Шевченківський округ. Колгоспні поля. Огляд і ремонт сільськогосподарського реманенту.

II. "Виконуємо п'ятилітку капітального будівництва!". Київ. Будівництво ливарного цеху на Київському машинобудівному заводі "Більшовик".

III. "Ударними темпами готуємо кваліфікованих робітників!". Миколаїв. Практичні навчання в майстернях фабзавучу на Миколаївському суднобудівному заводі імені А. Марті.

IV. "Трактором та колгоспом перебудуємо відсталі закутки СРСР". Таджикистан. Підписання угоди на оранку колгоспних полів з МТС. Колгоспники ставлять відбитки пальців на знак підписання угоди. Викорчовування юлгун-трави кетменями. Оранка землі трактором. Сівба бавовни.

V. "Колективним ловом риби покращимо робітниче постачання". Київ. Колективний лов риби. Види Дніпра.

191. КІНОЖУРНАЛ, 1930, № 34/200. Арх. № 1466. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. "Реконструкцією збільшимо продукційність праці". Харків. Виробничі процеси в ливарному цеху Харківського заводу "Серп і молот".

II. "Перевірити й охопити якнайширше". Харківський округ. Підготовка жаток до обслуговування господарств одноосібників у радгоспі "Червоний велетень" у Зміївському районі. Лани пшениці.

III. "Не послабляймо уваги і до цих фронтів". Шевченківський округ. Шарування і прополювання технічних культур. Колона дітей з лозунгом " На боротьбу з шкідниками, за соціалізм" проходить вулицею села, діти винищують шкідників у полі.

IV. "Зустріньмо XVI з'їзд першою валкою радянських комбайнів". Запоріжжя. Виробничі процеси на Запорізькому комбайновому заводі "Комунар".

V. "Крок за кроком уперед!". Запорізький округ. Панорама будівництва Дніпрогесу.

VI. “Героїчній боротьбі Потьомкіна – слава!”. Одеса. Урочистості з нагоди святкування 25-річчя повстання на броненосці “Потьомкін”. Мітинг. Промовці. Одеський порт. Кораблі в акваторії порту.

VII. “З глибин минулого”. Бердичівський округ. Розкопки городища XII ст. поблизу с. Райки. Скіфська могила. Види місцевості. Археологічні знахідки.

192. КІНОЖУРНАЛ, 1930, № 35/201. Арх. № 1467. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. “Творчий ентузіазм мас – рушій соціалістичного будівництва – найкращий подарунок XVI з’їздові ВКП(б)”. Харків. Виробничі процеси в тепловому цеху Харківського паровозобудівного заводу.

II. “Під проводом більшовицької партії успішно проведемо збиральну кампанію – далі зміцнимо соціалістичне господарство”. Миколаївський округ. Члени артілі спільного обробітку землі (СОЗ) у с. Новий Буг за ремонтом сільськогосподарського реманенту. Пробний виїзд в поле.

Київський округ. Члени комуни імені Жовтневої революції в с. Жердова за ремонтом сільськогосподарської техніки. Косовиця і скиртування сіна в с. Бобрик.

III. “Перші спроби нехай будуть прикладом”. Київський округ. Оброблення тютюнових плантацій.

IV. “Шануємо пам’ять великого поета”. Шевченківський округ. Мітинг з нагоди відкриття пам’ятника Т. Г. Шевченку в с. Шевченкове. Промовці. Види пам’ятника.

V. “Розвиваймо культурне розплідження риби”. Проскурівський округ. Спорудження рибного розплідника в с. Заріччя. Види села.

VI. “Кузня здоров’я”. Артемівський округ. Грязьовий курорт поблизу м. Слов’янська. Парк. Лікарня. Відпочивальники.

VII. “Заощадити час і робочі руки”. Харківський округ. Дослідно-показові вибухові роботи з викорчовування пеньків у радгоспі № 1 на ст. Люботин.

193. КІНОЖУРНАЛ, 1930, № 36/202. Арх. № 1468. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. «П’ятиріччя українізації газети “Пролетарська правда”». Київ. Урочисті збори з нагоди ювілею газети. Виступає редактор газети С. Щупак. Показано роботу друкарні під час випуску ювілейного номера газети.

II. “Культурно-побутове обслуговування під час жнив – на належну височінь!”. Київський округ. Обід у полі в комуні імені Жовтневої революції в с. Жердова. Дитячі ясла.

III. “Більш уваги технічним культурам!”. Проскурів. Дослідне поле лікарських рослин на околиці міста. Збирання лікарських рослин.

IV. “За радянське авіамоторобудівництво!”. Київ. Аеродром. Зустріч літака К-5. Літак у повітрі, після посадки. Зустрічаючі. Конструктор літака К. О. Калінін дає інтерв’ю.

V. “Привіт революційним митцям заходу!”. Одеса. Зустріч на залізничному вокзалі акторів Берлінського молодого театру (Німеччина). Гостей вітає художній керівник Державного єврейського театру (Москва) С. М. Міхоелс.

194. КІНОЖУРНАЛ, 1930, № 37/203. Арх. № 1469. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. “На подарунок XVI з’їздові ВКП(б)...”. Одеський округ. Збирання овочів на колгоспних полях. Відвантаження першої городини жителям Москви. Залізнична станція. Товарний поїзд.

II. “Зразок ударних темпів”. Харків. Будинок Державидаву. Виробничі процеси в друкарні імені Г. І. Петровського. Готова продукція.

III. “Завчасно готуючи лантухи забезпечуємо успіх хлібозаготівлі”. Київ. База тари Союзхліба. Робітники готують мішки, проводять їх дезінсекцію.

IV. [На боротьбу зі шкідником.] Київський округ. Члени комуни імені Жовтневої революції в с. Жердова ставлять у полі сітки, вручну винищують шкідників сільськогосподарських культур.

V. “Непереможний наступ соціалістичного будівництва”. Харків. Будівництво Харківського тракторного заводу. Делегати п’ятого пленуму Харківського окрвиконкому на будівельному майданчику.

VI. “Нові кузні здоров’я трудящих”. РСФРР. Желєзноводськ. Загальні види санаторіїв. Санаторій імені А. П. Смирнова. Їдальня.

VII. “Робота водяної рятувальної станції”. Київ. Рятувальний човен на Дніпрі. Тривога. Човен направляється до місця події. Під воду спускається рятівник, витягує потерпілу.

195. КІНОЖУРНАЛ, 1930, № 38/204. Арх. № 1470. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. “До боротьби з утратами”. Кам’янське Дніпропетровського округу. Види Дніпровського металургійного заводу імені Ф. Е. Дзержинського. Виробничі процеси в доменному цеху. Бракована продукція на заводському подвір’ї.

II. “Подарунок XVI з’їздові!”. Дніпропетровськ. Урочисте відкриття новозбудованого елеватора. Мітинг. Промовці. Види елеватора. Перший товарний поїзд із зерном.

III. “Почались більшовицькі жнива”. Луганський округ. Збирання врожаю зернових, скиртування соломи в Деревецькій сільгоспартілі.

IV. “Ударними темпами”. Харків. Прокладення асфальтового шосе між Харковом і Тракторобудом.

V. “Рапортуємо XVI з’їздові”. Всесоюзна веломотоестафета за маршрутом Севастополь – Москва. Показано на старті велосипедистів

Криворіжжя, передання естафети в Первомайську, учасників естафети в Києві тощо.

196. КІНОЖУРНАЛ, 1930, № 39/205. Арх. № 1471. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. “От кого злякалась буржуазія!”. Про життя піонерської організації СРСР, делегації якої заборонено брати участь у Всесвітньому дитячому зльоті в Німеччині. Показано запуск дітьми планера, підняття піонерського прапора, демонстрацію піонерів тощо.

II. “Забезпечимо жнива!”. Харків. Виробничі процеси на Харківській фабриці снопов’язального шпагату.

III. “Культавтомобіль політосвіти у поле…”. Миколаївський округ. Автомашина пересувного сільськогосподарського музею Миколаївської окрполітосвіти в полі. Колгоспники читають газети. Кіномеханік встановлює кінопроекційний апарат.

IV. “Готуємо кадри!”. Миколаївський округ. Види села. Студенти Миколаївського єврейського сільськогосподарського інституту на практиці. Показано колгоспну пасіку, виноградник, свинарник тощо.

V. “Вчасним організованим постачанням збільшимо реальну зарплатню!”. Київський округ. Члени комуни “Спартак” збирають городину, ягоди, відправляють урожай на базу “Укрплодовочу”.

197. КІНОЖУРНАЛ, 1930, № 40/206. Арх. № 1472. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. “Вчасно закінчимо жнива!”. Запорізький округ. Збирання врожаю зернових у колгоспі “Плугатар”.

II. “Дніпрельстан”. Запорізький округ. Монтажні роботи на спорудженні Дніпрогесу.

III. “Трудящі зможуть відповісти на зазіхання імперіалістів!”. Одеса. Наметовий табір Тсоавіахіму. Члени товариства на заняттях з військової справи.

IV. “Відкрито парк фізкультури та відпочинку…”. Дніпропетровськ. Урочисте відкриття парку фізкультури та відпочинку імені Червоного спортінтерну. Стадіон. Парад фізкультурників. Зустріч з футболу між командами Дніпропетровська та Харкова. Уболівальники.

198. КІНОЖУРНАЛ, 1930, № 41/207. Арх. № 1473. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. “На червону дошку!”. Харків. Виробничі процеси на Харківському машинобудівному заводі “Світло шахтаря”. Готова продукція.

II. “Закінчуємо жнива”. Комбайни в полі зернорадгоспу “Гігант”. Польовий стан. Механізатори обідають.

Херсонський округ. Збирання врожаю зернових комбайнами в радгоспі “Червоний Перекоп”.

III. “Розвиток тваринництва під контроль мас”. Київ. Розплідник племінних кролів “Укрпостачу”. Тварини в клітках. Бонітування кролів.

IV. [Культуру в маси.] Київ. Робітники промислових підприємств Сормово (РСФРР, Нижній Новгород) і Москви під час екскурсії на Київській кінофабриці.

199. КІНОЖУРНАЛ, 1930, № 42/208. Арх. № 1474. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. [Легкій індустрії – прискорені темпи!] Харків. Виробничі процеси на Харківському текстильному комбінаті. Обладнання комбінату модернізованим устаткуванням.

II. [Як київський Соробкооп розв’язує м’ясну проблему?] Київ. Критичний сюжет про догляд за тваринами в господарствах Соробкоопу.

III. “Показовий денний дитячий санаторій”. Харків. Загальний вид санаторію. Діти на відпочинку, під час медичного огляду, обіду, сну на свіжому повітрі тощо.

IV. “Революційне піднесення в Індії”. Вуличні демонстрації. Виступає лідер партії Індійський національний конгрес Мохандас Ганді. Розправа з демонстрантами. Ув’язнені за ґратами.

200. КІНОЖУРНАЛ, 1930, № 43/209. Арх. № 1475. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. [У металургів Донбасу.] Єнакієве. Виробничі процеси на Єнакіївському металургійному заводі.

II. “Ударними темпами обмолотити хліб!”. Миколаївський округ. Обмолот зернових молотаркою.

Мелітопольський округ. Обмолот зернових молотаркою в зернорадгоспі “Доренбург”.

III. “Соробкооп працює...”. Київ. Критичний сюжет про заготівлю городини на базах Соробкоопу і Плодоспілки.

IV. [Житомирський граніт – для Мавзолею Леніна.] Житомирський округ. Перевезення каменя-моноліта для спорудження Мавзолею В. І. Леніна в Москві.

V. “Нова електрозалізниця”. Москва. Північний вокзал. Прибуття електропоїзда Митищі – Москва.

VI. [У водників Одеси.] Водна станція. Вітрильники в морі.

201. КІНОЖУРНАЛ, 1930, № 44/210. Арх. № 1476. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. “Тривожні гудки”. Харків. Виробничі процеси в паровозному цеху Харківського паровозобудівного заводу.

II. “Боротьба за хліб – боротьба за соціалізм”. Мелітопольський округ. Тракторний ангар, пристосований під зерносховище, в радгоспі “Доренбург”. Розвантаження машин із зерном.

III. [У садоводів Донбасу.] Артемівський округ. Фруктовий сад радгоспу імені В. В. Куйбишева поблизу ст. Яма Донецької залізниці. Збирання врожаю яблук.

IV. [Будинки для робітників.] Артемівськ. Спорудження житлових будинків для робітників Артемівського шамотного заводу. Нові будинки.

V. "Слава 84 героям". Київський округ. Урочистості в с. Трипілля з нагоди 11-х роковин трипільської трагедії. Жалобний мітинг біля братської могили. Промовці.

VI. "На спартакіаді УВО". Київ. Фізкультурна спартакіада Українського військового округу. Стадіон. Змагання з різних видів спорту. Глядачі.

202. КІНОЖУРНАЛ, 1930, № 45/211. Арх. № 1477. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. "Ленінськими суботниками індустріалізації мобілізуймо маси на боротьбу за більшовицькі темпи!". Київ. Виробничі процеси на Київському паровозоремонтному заводі під час проведення суботника. Вулицями міста проходять колони піонерів з гаслами: "Ми, піонери, вимагаємо ліквідації прорива на заводі", "Батьки! Нам, вашим дітям, сором, що у вас на заводі прорив" тощо.

II. "Німецькі робітники Руру на допомогу Донбасові!". Харків. Урочиста зустріч делегації гірників Рурського басейну (Німеччина). Мітинг. Промовці.

III. "Боротьба за хліб – боротьба за соціалізм". Київ. Червона валка з зерном Борщагівського колгоспу.

IV. "Щойно збудований елеватор". Миколаїв. Види елеватора.

V. "Багатий врожай городини не може пробитися до робітничого споживача...". Київ. База Соробкоопу. Збирання овочів, доставка їх на базу.

VI. "Щойно збудований санаторій". РСФРР. Кисловодськ. Корпуси санаторію № 10 "За індустріалізацію". Відпочивальники. Їдальня. Кухня.

203. КІНОЖУРНАЛ, 1930, № 46/212. Арх. № 1478. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. "Знищити коріння невиконання промплану!". Харків. Ливарний цех Державного електротехнічного заводу. Застаріле устаткування. Виконання робіт вручну.

II. "Боротьба за хліб – боротьба за соціалізм". Крим. Феодосія. Жнива в радгоспі "Чернес-Табай".

III. "Увагу племінному господарству!". РСФРР. Терський округ. Отара овець артілі імені С. М. Будьонного на випасі, біля водопою.

IV. "Кращу робітничо-селянську молодь – до Червоної Армії". Туркменія. Ашхабад. Допризовна підготовка юнаків.

V. “На соціалістичну Батьківщину – в СРСР”. Проскурівський округ. Зустріч на ст. Шепетівка гірників Рурського басейну (Німеччина), які направляються на роботу в шахти Донбасу.

204. КІНОЖУРНАЛ, 1930, № 47/213. Арх. № 1479. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. “Суботниками індустріалізації допомагають своїм шефам виконувати промплан!”. Київ. Панорама Київського машинобудівного заводу “Більшовик”. Солдати Червоної армії під час суботника працюють на території заводу.

II. “З фронту хлібозаготівель”. Вінницький округ. Червона валка із зерном колгоспів Вороновицького району біля приймального пункту. Розвантаження підвід з зерном. Грає духовий оркестр.

III. “Рішуче і негайно ліквідувати зрив будівництва!”. Харків. Земляні роботи на будівництві Харківського турбогенераторного заводу. Завантаження підвід ґрунтом. Проект заводу.

IV. “Раціоналізація на транспорті”. Київ. Річковий порт. Державне пароплавство. Пароплав “Сейм” пришвартовується до пристані. Конвеєром рухається вантаж.

V. [Всесоюзний військово-туристський піонерський похід.] Харків. Колона піонерів у військовій формі, учасників походу за маршрутом Москва – Крим на вулицях міста. Грає духовий оркестр. Масові ігри.

VI. “Фільмування першої звукохроніки Теа-джазу Л. Утьосова”. Київ. Першотравневий парк. Естрада. Виступає джазовий оркестр під керуванням Л. Утьосова. Оператор Б. Цейтлін і режисер Д. Вертов ведуть кінозйомку. Глядачі.

205. КІНОЖУРНАЛ, 1930, № 48/214. Арх. № 1480. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. “На громадський буксир!”. Миколаїв. Критичний сюжет про випуск бракованої продукції на Миколаївському заводі сільськогосподарського машинобудування “Плуг і молот”.

II. “Допоможемо одноосібникові”. РСФРР. Сибір. Збори членів комуни “Червона п’ятирічка” Черемхівського району. Промовці. Голосування за рішення надати допомогу селянам-одноосібникам. Показано одноосібника з кіньми в полі, оранку землі тракторами.

III. “Міжнародне єднання науки”. Київ. Зустріч на залізничному вокзалі групи зарубіжних учених, делегатів другого Міжнародного конгресу ґрунтознавців, що проходив у Москві. Гості під час відвідання ВУАН.

Харків. Група зарубіжних учених, делегатів другого Міжнародного конгресу ґрунтознавців, що проходив у Москві, під час відвідання Всеукраїнського товариства культурного зв’язку з закордоном, у полі – розглядають ґрунт, оглядають скошені зернові. Серед гостей доктор Кришна (Індія), професор Б. Ієна (Японія), доктор Томм

(Швеція), професор Йоффе (США), професор Кравс (Німеччина), професор Кристику-Арва (Румунія), професор Цукадо (Китай), доктор Шухт і професор Ярило (РСФРР), професор Димо (Узбекистан). Супроводжує гостей академік ВУАН О. Н. Соколовський.

IV. "Ніщо не зупинить бурхливого зростання дитячого комуністичного руху...". Харків. Делегати другого Міжнародного дитячого зльоту від Бельгії, Великобританії, Франції, США під час зустрічі з харківськими піонерами.

206. КІНОЖУРНАЛ, 1930, № 49/215. Арх. № 1481. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. "Бойовому поповненню соціалістичної промисловості, новим радянським інженерам привіт!". Київ. Урочистості з нагоди випуску молодих спеціалістів у київських хіміко-технологічному та цукровому інститутах. Зал. Промовці.

II. "До сівби! Всі машини в бойову готовність!". Київ. Готові сівалки на подвір'ї Київського заводу "Червоний плугатар".

III. "Мобілізуймо маси навколо хлібозаготівель!". Вінницький округ. Червона валка з зерном. Здавання зерна на хлібоприймальному пункті. Колгоспники біля книжкової лавки.

IV. "Ще один науковий заклад". Харківський округ. Будівництво сільськогосподарського науково-дослідного інституту.

V. "Рослина сьогоднішнього дня". Харків. Виробничі процеси в бісквітному цеху Харківської кондитерської фабрики "Жовтень". Печиво, виготовлене із сої. Показано плантацію сої.

VI. "Гартується зміна". Південний берег Криму. Загальний вид піонерського табору "Артек". Піонерська лінійка. Діти під час відпочинку.

207. КІНОЖУРНАЛ, 1930, № 50/216. Арх. № 1482. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. "Ліквідація округ зміцнить район як основну ланку соціалістичного будівництва на селі!". Харків. Міська партійна конференція. Зал засідань. Президія. Промовці. Серед присутніх голова ЦКК КП(б)У В. П. Затонський.

II. "Виконуй промфінплан!". Виробничі процеси на Горлівському коксовому заводі (Горлівка), Дніпропетровському металургійному заводі імені Г. І. Петровського (Дніпропетровськ), Харківському паровозобудівному заводі (Харків).

III. "Успіх силосної кампанії – важлива передумова для розвитку скотарства". Силосування кормів у радгоспі "Червоні зорі" (до вересня 1930 р. – Харківський округ).

IV. "XVI МЮД – день огляду та мобілізації бойових сил революційної молоді всього світу". Харків. Урочистості з нагоди святкування XVI Міжнародного юнацького дня. Серед учасників свята

робітники харківських заводів “Світло шахтаря” і паровозобудівного. Показано мітинг на вулицях Нью-Йорка (США), розгін демонстрантів поліцією.

208. КІНОЖУРНАЛ, 1930, № 51/217. Арх. № 1483. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. “Зростає революційна свідомість німецьких робітників”. Німеччина. Мітинги та демонстрації трудящих під гаслами “Рот фронт”. Кінна поліція.

II. “Візьмім більшовицький розгон на виконання 3-го року п’ятилітки”. Будівельні роботи на спорудженні Дніпрогесу; робітники і службовці підприємств Харкова на будівництві соцміста для робітників Харківського тракторного заводу; спорудження Краматорської електростанції (Донбас); панорама будівництва Магнітогорського металургійного комбінату (РСФРР); товарний поїзд з лісом на Туркестано-Сибірській залізниці. Степ, селище, юрти.

III. “Приліт дирижабля”. Москва. Аеродром. Дирижабль “Graf Zeppelin” у повітрі, приземляється. Глядачі.

209. КІНОЖУРНАЛ, 1930, № 52/218. Арх. № 1484. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. “Хай живе радянська Мархлевщина!”. Мархлевськ. Урочистості з нагоди 5-х роковин Мархлевського району. Демонстрація. Мітинг. Відкриття пам’ятника В. І. Леніну. Сільськогосподарська виставка.

II. “Комсомольський ентузіазм на боротьбу за виконання промфінплану”. Харків. Міська конференція ЛКСМУ. Зал засідань. З привітанням виступають представники Червоного козацтва, Харківського канатного заводу, Союзу червоних фронтовиків Німеччини.

III. “Сівба ще не стала бойовим завданням районів”. Ремонт тракторів, початок осінньої сівби в радгоспі “Радянська земля” (до вересня 1930 р. – Херсонський округ).

IV. “Привітання ентузіастам політехнічної школи”. Москва. Перший Всесоюзний з’їзд політехнізації школи. Зал засідань. Президія. Виступає заступник наркома освіти РСФРР Н. К. Крупська. Делегати оглядають експонати виставки.

V. “Міцний фізкультурний рух на соціалістичну перебудову села”. Київ. Перша Всеукраїнська сільська спартакіада. Серед учасників спортсмени з міст Житомир, Біла Церква, Умань та ін. Змагання з різних видів спорту.

VI. [На збиранні врожаю.] Збирання винограду в радгоспі “Перемога наймитів” (до вересня 1930 р. – Херсонський округ).

210. КІНОЖУРНАЛ, 1930, № 53/219. Арх. № 1485. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. "...Привіт невтомним бійцям трудового фронту – ударникам". Київ. Загальноміський зліт ударників. Зал. Президія. Промовці.

II. "Прийшли до старту 3-го року п'ятилітки". Дніпропетровськ. Виробничі процеси в коксохімічному цеху Дніпропетровського металургійного заводу імені Г. І. Петровського.

III. "Комсомольці на Донбас". Миколаїв. Миколаївський міський комітет ЛКСМУ. Біля будинку міськкому група комсомольців. Проводи комсомольців на залізничному вокзалі на роботу в шахтах Донбасу.

IV. " В соціалістичній країні не може бути неписьменних". Книжковий склад. Пакування книг для споживачів. Нова школа. Виготовлення шкільних парт.

V. "Повітряно-хімічні маневри". Київ. Навчання з повітряно-хімічної оборони. Ескадрилья літаків у повітрі. Хмари газу опускаються на землю. Учасники навчань.

VI. "Культуру східних народів – широким масам!". Київ. Концерт Східного етнографічного художнього ансамблю. Глядачі.

VII. "Міцнішають дружні стосунки між СРСР і Туреччиною". Одеса. Зустріч в Одеському порту міністра закордонних справ Туреччини Тевфика Рушді-бея і супроводжуючих його осіб. Почесна варта. Гості сходять з пароплава.

VIII. "Проти фашизму за радянську Німеччину". Ерфурт. Антинацистський мітинг. Виступає голова ЦК Компартії Німеччини Е. Тельман.

211. КІНОЖУРНАЛ, 1930, № 54/220. Арх. № 1486. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. "На Дніпрельстані". Запоріжжя. Панорама будівництва Дніпрогесу. Монтаж турбін.

II. "Тракторобуд!". Харків. Панорама будівництва Харківського тракторного заводу.

III. [Промфінплан виконано.] Харків. Виробничі процеси на Харківському машинобудівному заводі "Світло шахтаря".

IV. [Назустріч 3-му року п'ятирічки.] Миколаїв. Виробничі процеси на Миколаївському суднобудівному заводі імені А. Марті. Загальний вид нового нафтоналивного судна.

V. "На відозву ЦК комсомолу відгукнулись комсомольські бригади". РСФРР. Комсомольці готують силосну яму і закладають силос.

VI. "Виховати по-новому!". Москва. Перше циганське дитяче містечко. Діти працюють, граються, обідають, відпочивають.

212. КІНОЖУРНАЛ, 1930, № 55/221. Арх. № 1487. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. "Більшовицькими темпами, через окремий ударний квартал, вперед у третій вирішальний рік!". Миколаїв. Святкування дня удар-

ника на Миколаївському суднобудівному заводі імені А. Марті. Дошка пошани. Карикатури на нероб тощо.

II. "Вперед, червонозорівці". Зінов'ївськ. Виробничі процеси на Зінов'ївському заводі сільськогосподарського машинобудування "Червона зоря". Готова продукція.

III. "Недбайливість, безгосподарність, безвідповідальність зміцнюють куркуля". Критичний сюжет про нераціональну організацію праці в радгоспі "Селянська рада" в с. Варварівка (підпорядковане Миколаївській міській раді).

IV. "Електротрактор". Кавказ. Оранка землі електротрактором.

V. "Докласти праці, щоб якнайшвидше закінчити лісосплав!". РСФРР. Карачаївський автономний край. Лісозаготівля. Однорельсова залізниця. Товарний поїзд з лісом. Показано вивезення лісу саньми.

VI. "Лікуємо хворих". Харків. Перший витверезник. Працівник міліції веде п'яного; реєстрація у чергового, санітарне оброблення тощо.

213. КІНОЖУРНАЛ, 1930, № 56/222. Арх. № 1488. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. "Вище прапор соціалістичної революції". Криворіжжя. Видобуток руди в Криворізькому залізорудному басейні.

II. "До Дня колективізації та врожаю". Скирти соломи в с. Свинарка Уманського району.

Харків'яни на збиранні врожаю картоплі.

Мешканці Дніпропетровська на збиранні врожаю картоплі, буряків.

III. "Переводимо перебіг культестафети – оглядаємо школи". Київ. Загальний вид будинку нової школи. Відремонтований будинок школи № 18. Заняття в школах для глухонімих, сліпих, розумововідсталих.

IV. "Закритий розподільник – нова форма робітничого постачання". Харків. Магазин для ударників. Вивіска: "Товар отпускается по предъявлению специальных талонов со штампом "ударник", с предъявлением трудовой книжки и декадным листом промтоваров". Покупці розглядають промислові товари.

V. "Радянський закон охороняє дівчаток Сходу". Узбекистан. Самарканд. Лікарський пункт, де визначають вік дівчат-узбечок перед заміжжям. Групи дівчат-наречених, свахи. Лікар розмовляє з жінками.

214. КІНОЖУРНАЛ, 1930, № 57/223. Арх. № 1489. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. "XIII Жовтень зустріньмо виконанням та перевиконанням завдань!". Запоріжжя. Панорама будівництва Дніпрогесу. Спорудження житлових будинків для енергетиків.

II. "Визволяємось з полону закордонної техніки". Київ. Виробничі процеси на Київському ремонтному електромеханічному заводі. Готові пристрої автоматичного блокування.

III. “На широку дорогу робітниче винахідництво!”. Харків. Інтерв’ю з робітником Харківського заводу “Серп і молот” Азаровим, розробником молотарки для соняшників. Показано молотарку під час роботи в полі.

IV. “Росте інтернаціональна єдність пролетарів всесвіту”. Харків. Виробничі процеси в обвитковому цеху Державного електротехнічного заводу – шефа робітників заводу АЕГ (Німеччина). Показано демонстрацію на вулицях Берліна, розгін демонстрантів поліцією.

V. “СРСР відвідали журналісти ...”. Харків. Група іноземних журналістів, серед яких Вільямс (США), Баба (Японія), представник об’єднаного Єврейського телеграфного агентства Вендорф, на одному з харківських заводів.

VI. “Опануємо простори повітря!”. Миколаїв. Цивільна школа морської авіації. Учні школи на практичних заняттях.

215. КІНОЖУРНАЛ, 1930, № 58/224. Арх. № 1490. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. “XIII Жовтень – десятиріччя героїчних боїв за Перекоп”. Екскурсанти оглядають місця бойових дій на Перекопському перешийку під час громадянської війни. Руїни. Пам’ятник учасникам боїв за Перекоп.

II. “Зміцнення країни Рад – зміцнення Батьківщини світового революційного руху!”. Мітинги солідарності з трудящими Західної України в містах Дніпропетровськ, Київ. Промовці.

III. “XIII річницю зустріньмо, прискоривши темпи виробничих завдань ударного кварталу”. Донбас. Видобуток вугілля. Виробничі процеси на одному з машинобудівних заводів. Товарний поїзд з вугіллям для Одеси, Києва.

IV. “В тринадцяту – за дальший могутній колгоспний рух!”. Будинок сільради (до вересня 1930 р. – Миколаївський округ). Збори селян. Запис одноосібників до колгоспу. Червона валка з зерном .

V. “Розгортати далі соціалістичне будівництво не можна без культурної революції”. Туркменія. Школа. Дівчата та жінки на уроці.

216. КІНОЖУРНАЛ, 1930, № 59/225. Арх. № 1491. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. “З Донбасівського фронту”. РСФРР. Шахтинський район. Наземні споруди шахти “Жовтнева революція”. Устаткування для шахт. Шахтарі працюють вручну. Ремонт залізничної колії. Збори гірників щодо ліквідації прориву. Кінопортрети ударників. Працює врубова машина. Конвеєр з вугіллям.

II. “Конкурс підприємств на першенство СРСР”. Дніпропетровськ. Виробничі процеси в доменному цеху Дніпропетровського металургійного заводу імені Г. І. Петровського.

III. “Остаточно ліквідувати прориви на селі”. [Жмеринський район.] Осіння сівба, боронування кінними сівалками в колгоспі “Більшовик”. Студенти на збиранні картоплі, обмолоті зернових.

IV. “Ударникам соціалістичної перебудови села – комуністичний привіт!”. Святкування першої річниці колгоспу імені Ф. Е. Дзержинського в с. Медвеже Вушко (підпорядковане Вінницькій міськраді). Мітинг. Промовці. Преміювання ударників. Кінопортрети одноосібників, які вступили до колгоспу.

217. КІНОЖУРНАЛ, 1930, № 60/226. Арх. № 1492. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. “Тракторобуд”. Харків. Панорама будівництва Харківського тракторного заводу. Група будівельників, які подали заяви про вступ до ВКП(б).

II. “Декада оборони”. Харків. Агітпункт. Навчання призовників. Плакат: “Тов. призывник! Не пускай классового врага в Красную Армию. Если ты заметил торговца, спекулянта, кулака и проч., то напиши в ящик или сообщи сейчас же начальнику агитпункта”.

Миколаїв. Корабель “Червоний Крим”. Урочисті проводи демобілізованих моряків.

Балтійське море. Маневри Балтійського флоту. За маневрами стежать нарком у військових та морських справах СРСР К. Є. Ворошилов, інспектор кавалерії РСЧА С. М. Будьонний та ін.

218. КІНОЖУРНАЛ, 1930, № 61/227. Арх. № 1493. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

Журнал присвячено святкуванню 13-х роковин Жовтневої революції. Військовий парад і демонстрація у Харкові. На урядовій трибуні керівники ЦК КП(б)У та уряду УСРР С. В. Косіор, П. П. Любченко, В. П. Затонський, В. А. Балицький та інші, іноземні гості. Демонстрація та парад моряків у Миколаєві; повз трибуну рухається селянська червона валка. Демонстрація та парад військових частин у с. Гнівань Тиврівського району. Показано новозбудований цинковий завод в Артемівську, виробничі процеси на новій шахті імені ДПУ в Криворізькому басейні, виробничі процеси в новому ливарному цеху Київського заводу “Більшовик”, мітинг з нагоди закладин металургійного заводу “Азовсталь” у Маріуполі.

219. КІНОЖУРНАЛ, 1930, № 62/228. Арх. № 1494. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. “Незабаром 25-річчя героїчних подій 1905 року”. Харків. Група учасників подій першої демократичної революції в Росії.

II. “На оборону здобутків Жовтня”. Київ. Випробовування глісера “Петровський А-3”. Види Дніпра.

Демонстрація під гаслом “Ставка імперіалістів та їх шкідницької агентури на знищення Країни Рад буде бита”.

Київ. Урочисте передання літака “Червоний партизан”, збудованого на кошти червоних партизанів і червоногвардійців. Види літака. Екіпаж. Літак піднімається в повітря.

III. «Мартен № 10 вступає в бій за прапор більшовицької “Правди”». Дніпропетровськ. Виробничі процеси в мартенівському цеху Дніпропетровського металургійного заводу імені Г. І. Петровського.

IV. “Ширше прапор суцільної колективізації”. Золотоноша. Мітинг з нагоди вручення перехідного прапора колгоспу імені Й. В. Сталіна. Промовці.

V. [В Асканії-Новій.] Чаплинський район. Степовий заповідник. Олені, зебри, антилопи, лебеді, верблюди, страуси, блакитні гну в зоопарку заповідника.

220. КІНОЖУРНАЛ, 1930, № 63/229. Арх. № 1495. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. “Подолання харчових труднощів залежить від нас самих”. Київ. Всеукраїнська харчова виставка Наркомторгу УСРР. Експонати. Відвідувачі.

II. “Боротьба за робітниче постачання – боротьба за реальну зарплатню”. Москва. Закритий магазин-розподільник на Московському заводі гальм. Забезпечення робітників продуктами за попередніми замовленнями.

III. “Їдальня – цех заводу”. Київ. Критичний сюжет про незадовільну роботу їдальні Київської кінофабрики.

Москва. Зразкова їдальня на Московському заводі “Електропровід”. Показано також види заводу, виробничі процеси в цехах.

221. КІНОЖУРНАЛ, 1930, № 64/230. Арх. № 1496. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. “Готуючись до перевиборів перевіримо роботу Рад”. Вінницький округ. Будинок сільради в с. Михайлівка (підпорядковане Вінницькій міській раді). Замок на дверях. Будинок сільради в с. Сосонка (підпорядковане Вінницькій міській раді). Голова сільради Сташко і секретар сільради Мороз приймають відвідувачів.

II. “Проти”. Румунія. Парад військ. Виступає король Кароль II.

Дніпропетровськ. Виробничі процеси на дніпропетровських металургійних заводах імені Г. І. Петровського та імені В. І. Леніна. Група робітників, які подали заяву про вступ до ВКП(б).

Харків. Виробничі процеси на Харківській суконній фабриці “Червона нитка”.

III. “Незламна твердиня – Червона Армія – на сторожі пролетарської диктатури”. Москва. Пленум Реввійськради СРСР. Зал засідань. У президії К. Є. Ворошилов, Я. Б. Гамарник, С. М. Будьонний, Й. Е. Якір, М. М. Тухачевський, Р. А. Муклевич, С. С. Каменєв та ін.

IV. “Міцнішає бойова й технічна сила Червоної Армії”. Проскурів. Військові маневри Першого кінного корпусу імені ВУЦВК та ЛКСМУ.

Київ. Демонстрація Тсоавіахіму. Учасники демонстрації в протигазах, стрільба з гвинтівок, танки, літаки в повітрі тощо.

222. КІНОЖУРНАЛ, 1930, № 65/231. Арх. № 1497. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

“Шпигунам, шкідникам та інтервентам наша відповідь”. Москва. Судовий процес над членами Промислової партії, звинувачених у диверсіях та шкідництві в народному господарстві. Зал суду. Судді. Підсудні, серед яких професор Л. Ремизов.

Фінляндія. Мітинг фінських нацистів.

АМСРР. Декада оборони в с. Паркани поблизу кордону з Румунією. Мітинг на площі. Дирижабль. Промовці.

Київ. Збори радянських спеціалістів на підтримку судового процесу над членами Промислової партії.

Москва. Антивоєнна демонстрація.

Запоріжжя. Панорама будівництва Дніпрогесу.

223. КІНОЖУРНАЛ, 1930, № 66/232. Арх. № 1498. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. “25 років – славний ювілей першої російської революції 1905 р.”. Сюжет присвячено революційним подіям 1905 р. в Одесі та Києві. Використано художні полотна, документальні фотознімки. Показано місця минулих подій, меморіальні дошки на будинках, де вони відбувалися.

II. “Більше класової пильності”. Артемівськ. Судовий процес над Найденовим, звинуваченим у провокаторстві. Зал суду. Судді. Свідки. Підсудний.

III. “Царська спадщина”. Сталіно. Робітниче селище колишньої Юзівки: старі будинки, обвалені стріхи, жінка на коромислі несе воду. Нове будівництво в місті. Будинки Держбанку, Церобкоопу, гірничого інституту імені Артема, клубу. Виробничі процеси на Сталінському металургійному заводі.

224. КІНОЖУРНАЛ, 1930, № 67/233. Арх. № 1499. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. “Ради виходять на звіти перед виборцями”. Про незадовільну роботу сільради в с. Карнаухівка (підпорядковане Дніпропетровській міській раді) і безгосподарність керівництва товариства зі спільного обробітку землі.

II. “Їхні прізвища повинні знати всі”. Москва. Показовий “цвинтар” прогульників, літунів, п’яниць на фабриці “Трьохгорна мануфактура”.

Ленінград. Списки прогульників на Пролетарському вагонному заводі. “Вшанування” прогульників у клубі імені М. І. Калініна.

Колони демонстрантів з транспарантами: “Жены и дети, боритесь с отцами-прогульщиками”, “Не время гулять”.

III. “Комсомол на ліквідацію проривів”. Харків. Виробничі процеси в збиральному цеху Харківського паровозобудівного заводу. Мітинг. Промовці.

Київ. Виробничі процеси на Київській взуттєвій фабриці № 4. Готова продукція.

Виготовлення музичних інструментів на Київській музичній фабриці.

225. КІНОЖУРНАЛ, 1930, № 68/234. Арх. № 1500. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. “Назустріч другій колгоспній весні”. Бригади Монастирської тракторної станції повертаються на базу після закінчення польових робіт. Мітинг. Промовці.

II. “Недбальство чи шкідництво”. Кам’янське. Обвал цегельної кладки на будівництві фабрики-кухні .

III. “У похід на ліквідацію проривів на транспорті”. Миколаїв. Вантажні роботи в каботажній гавані морського порту.

IV. “Забезпечити підступи до третього року п’ятилітки”. Кам’янське. Будівництво Кам’янського коксохімічного комбінату. Панорама будівництва.

V. [Снігові замети.] Занесена снігом місцевість. Жителі Києва чистять вулиці від снігу. Снігоочисник очищує залізничну колію.

226. МІТИНГ НА ЗАВОДІ ІМЕНІ АНДРЕ МАРТІ. Спецвипуск, 1930. Арх. № 1685. Українфільм.

Миколаїв. Мітинг на Миколаївському суднобудівному заводі імені А. Марті, присвячений викриттю змови опозиційної радянському режимові Промпартії. Промовці (синхр.). Показано також виробничі процеси в цехах заводу, заводську пристань.

227. ВСЕСОЮЗНА КОЧЕГАРКА (ВСЕСОЮЗНАЯ КОЧЕГАРКА, російською мовою). Кінофільм, 1930, 5 ч. Арх. № 2291. Міжробпомфільм. Режисери Д. Черкес, С. Сомов.

Про розвиток Донецького кам’яновугільного басейну. Показано видобуток вугілля, використання його в металургійній та коксохімічній промисловості, механізацію виробничих процесів, шахтарські селища, об’єкти соціально-культурного призначення, з’їзд профспілок працівників вугільної промисловості. Використано документальні кадри про шахтарську працю початку XX ст.

228. ДНІПРО В БЕТОНІ. Кінофільм, [1930], 3 ч. Арх. № 12095. Українфільм. Режисер А. Кордюм.

Краєвиди Дніпра. Дніпровські пороги. Панорама будівництва Дніпрогесу. Селище будівельників. Фабрика-кухня.

229. МІЛЬЙОНИ ПІД НОГАМИ. Кінофільм, 1930, 4 ч. Арх. № 12100. Українфільм. Режисер Г. Гричер.

Рекламний фільм про необхідність збирання відходів виробництва в різних галузях промисловості і застосування їх у народному господарстві для виготовлення товарів широкого вжитку, будівельних матеріалів, експорту за кордон тощо.

230. ПІДКАРПАТСЬКА РУСЬ (PODKARPATSKA RUS, словацькою мовою). Кінофільм, [1930,] 3 ч. Арх. № 6397. Державний діапозитивний та фільмовий інститут (Чехо-Словаччина). Режисер Я. Новотний.

Фільм про Закарпатську Україну, яка за Сен-Жерменською угодою від 10 вересня 1919 р. була включена до Чехо-Словацької Республіки під назвою "Підкарпатська Русь". Показано: види міст Ужгород, Мукачеве, Берегове, Хуст та сіл Великий Бичків Рахівського округу, Поляна Свалявського округу та архітектурні пам'ятки – середньовічні замки в містах Ужгород, Мукачеве, Хуст, с. Невицьке Ужгородського округу; кафедральний храм в Ужгороді, греко-католицькі монастирі в містах Ужгород, Мукачеве, с. Малий Березний Великоберезнянського округу, Салдобош (Стеблівка) Хустського округу, Ганичі Тячівського округу, Шелестове Мукачівського округу, Горяни Ужгородського округу; історико-краєзнавчий музей; єврейську гімназію, державний дитячий притулок, сільськогосподарську школу в м. Мукачеве, циганську школу; стадіон спортивного товариства "Сокіл"; м'ясозавод в Ужгороді, ковдроткацьку фабрику, деревообробний цех у с. Кобилецька Поляна Рахівського округу, кінний завод у с. Тур'ї Ремети Перечинського округу, лісохімічний завод у с. Перечин, винозавод у м. Берегове, тютюнову фабрику в м. Мукачеве; сплав лісу, плантації кукурудзи, виноградники; сільськогосподарську виставку в м. Берегове, державний маєток з дослідження сільськогосподарського виробництва в с. Велика Бакта Берегівського округу; жителів краю в національних костюмах, циганське село тощо. Серед учасників подій – губернатор А. Бескід, крайовий президент А. Розсіпал, глава греко-католицької церкви П. Гебей, міністр шкіл та народної освіти Чехо-Словаччини І. Дерер.

231. ПІДКАРПАТСЬКА РУСЬ (KARPATHORUSSLAND, німецькою мовою). Кінофільм, [1930.] Арх. № 6399. Уніон-фільм (Чехо-Словаччина). Режисер А. Лехнер.

Видовий фільм про Закарпатську Україну, яка за Сен-Жерменською угодою від 10 вересня 1919 р. була включена до Чехо-

Словацької Республіки під назвою “Підкарпатська Русь”. Показано: види міст Ужгород, Мукачеве, Хуст, Рахів, сіл Волове, Синевир, Брустури, Ясиня, річок Уж, Тиса, Теребля, озера Синевир; краєвиди Карпатських гір; кафедральний собор, будинок губернатора, замок в Ужгороді; замки в с. Невицьке Ужгородського округу, в м. Хуст; церкву в с. Синевир Волівського округу; ратушу в м. Мукачеве, православну та румунську церкви в с. Нижня Апша Тячівського округу; гуцульське весілля, русинів у національному вбранні тощо.

232. СВЯТО МОЛОДІ. Кінофільм, 1930. Арх. № 11984. Студія “Соня-фільм”.

Фрагменти фільму про свято молоді, організоване українським культурно-освітнім товариством “Рідна школа” у Львові. Показано табір молоді, гімнастичні вправи у виконанні учнів торговельної, промислової, народних та середніх шкіл. На святі присутні митрополит УГКЦ А. Шептицький та голова товариства І. Кокорудз.

233. СИМФОНІЯ ДОНБАСУ (ЕНТУЗІАЗМ), [СИМФОНИЯ ДОНБАССА (ЭНТУЗИАЗМ), російською мовою.] Кінофільм, 1930. 6 ч. Арх. № 7346. Українфільм. Режисер Дзига Вертов.

Фільм присвячено трудівникам Донбасу. Показано: виробничі процеси на шахтах, промислових підприємствах; сільськогосподарські роботи на полях; антирелігійні демонстрації, мітинги з нагоди перетворення культових споруд на об’єкти культурного призначення; святкові демонстрації та військові паради тощо.

234. ПУСК КЕРЧЕНСЬКОЇ ДОМНИ. Кіносюжет, 1930. Арх. № 2251.

Кримська АСРР. Керч. Загальний вид Керченського металургійного заводу імені П. Л. Войкова. Урочистий мітинг з нагоди пуску домни № 3. Виробничі процеси в доменному цеху.

235. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ. Арх. № 2611.

І. “Осколки петлюрівщини”. Сюжет із “Совкиножурнала”, 1930, № 18/281. Совкіно.

Харків. Судовий процес над групою української наукової та творчої інтелігенції, звинуваченої у приналежності до опозиційної радянському режиму організації – Спілки визволення України (СВУ). Зал засідань суду в приміщенні Харківського театру опери та балету. На лаві підсудних колишній заступник голови Української Центральної Ради, академік ВУАН С. Єфремов, колишній голова Ради Міністрів УНР, ідеолог УАПЦ В. Чехівський, голова Спілки української молоді М. Павлушков; серед громадських обвинувачів П. П. Любченко, академік ВУАН О. Н. Соколовський; державний обвинувач, заступник наркома юстиції УСРР М. Михайлик. Голова Верховного Суду УСРР А. Приходько зачитує вирок.

II. "Радянські академіки з пролетаріатом". Сюжет з "Совкиножурнала", 1930, № 18/281. Совкіно.

Ленінград. Про підписання угоди про соціалістичне змагання між АН СРСР, ВУАН і АН БСРР. Зал засідань. Президія. Угоду підписують президент АН СРСР О. П. Карпинський, академік Г. М. Кржижановський. Виступає академік О. О. Борисяк.

236. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ. Арх. № 4410.

II. Фрагменти фільму "Назустріч третьому", 1930. Совкіно.

Будівельні роботи на Дніпрогесі (Запоріжжя); виробничі процеси на Київському машинобудівному заводі імені І. І. Лепсе (Київ); видобуток руди на руднику "Ленінський" у Криворізькому залізорудному басейні; святкування дня ударника.

III. "Подарунок шістнадцятому більшовицькому". Сюжет із "Совкиножурнала", 1930, № 32/95. Совкіно.

Москва. Перший комбайн, виготовлений Запорізьким заводом сільськогосподарських машин "Комунар". Трактор тягне комбайн вулицями міста, по Красній площі до Кремля.

VII. "В боротьбі за промфінплан". Сюжет із "Совкиножурнала", 1930, № 50/313. Совкіно.

Кам'янське. Виробничі процеси на Дніпровському металургійному заводі імені Ф. Е. Дзержинського.

237. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ. Арх. № 4411.

III. "Назустріч третьому року п'ятилітки". Сюжет з кіножурналу "За социалистическую деревню", 1930, № 15. Совкіно.

Кримська АСРР. Керч. Загальний вид Керченського металургійного заводу імені П. Л. Войкова. Урочистий мітинг з нагоди пуску домни № 3. Виплавлення чавуну.

Запоріжжя. Панорама будівництва Дніпрогесу.

Запоріжжя. Виробничі процеси на Запорізькому заводі сільськогосподарських машин "Комунар". Готова продукція. Відвантаження комбайнів на залізничні платформи.

238. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ. Арх. № 4412.

IV. "Виконання п'ятилітки потребує більше чавуну і сталі". Сюжет з кіножурналу "За социалистическую деревню", 1930, № 9. Совкіно.

Кримська АРСР. Керч. Виробничі процеси на Керченському металургійному заводі імені П. Л. Войкова. Види домен.

239. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ. Арх. № 4413.

V. "Ударний квартал почався". Сюжет з кіножурналу "За социалистическую деревню", 1930, № 14. Совкіно.

Миколаїв. Виробничі процеси в складальному цеху Миколаївського суднобудівного заводу імені 61 комунара.

240. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ. Арх. № 10655.

ІІІ. “Новобудови Москви”. [1930.] Види міста. Міський транспорт. Розбирання на цеглу старих будівель. Спорудження багатоповерхового будинку. Асфальтування вулиць.

1931 рік

241. КІНОЖУРНАЛ, 1931, № 1/236. Арх. № 1501. Одеська кінофабрика Українфільму.

“3-я сесія ВУЦВКу XI скликання”. Спеціальний випуск, присвячений роботі 3-ї сесії ВУЦВК 11-го скликання у Харкові. Реєстрація делегатів, зал засідань. У президії керівники уряду УСРР В. Я. Чубар, В. А. Балицький, В. П. Затонський, Поляков, О. К. Сербиченко, Я. М. Дудник, академік ВУАН О. В. Палладін. Виступає голова РНК УСРР В. Я. Чубар. Делегати сесії в кулуарах розмовляють з В. Я. Чубарем, Г. І. Петровським, віце-президентом ВУАН О. Г. Шліхтером.

242. КІНОЖУРНАЛ, 1931, № 2/237. Арх. № 3050. Одеська кінофабрика Українфільму.

I. “Конкурс на краще підприємство”. Москва. Урочисті збори на Московському машинобудівному заводі “АМО” з нагоди вручення колективу прапора ВЦРПС. Прапор вручає секретар ВЦРПС М. М. Шверник. Переможців вітає делегація Союзу червоних фронтовиків (Німеччина).

II. “Новий рік зустрічаємо підвищенням темпів”. Харків. Будівництво Харківського тракторного заводу. Спорудження житлових будинків для робітників.

III. “Комсомольці-передовики в боротьбі за зустрічний”. Харків. Виробничі процеси на Харківській суконній фабриці “Червона нитка”.

IV. “З’їздам комсомолу тисячі нових комсомольців”. Дніпропетровськ. Комсомольські збори осередку бесемерівського цеху Дніпропетровського металургійного заводу імені Г. І. Петровського з нагоди вступу до комсомолу групи робітників.

V. “Зліквідувати безладдя в роботі пошти”. Київ. Критичний сюжет про незадовільну роботу пошти.

VI. “Мільйони жінок втягнути в будівництво соціалістичного села”. Павлоград. Перший районний зліт колгоспниць та одноосібниць.

243. КІНОЖУРНАЛ, 1931, № 3/238. Арх. № 1502. Одеська кінофабрика Українфільму.

“Жалібні ленінські дні стали днями більшовицької самоперевірки, днями дальшої самомобілізації”. Спеціальний випуск до сьомої річниці від дня смерті В. І. Леніна. Показано: панораму будівництва

Дніпрогесу (Запоріжжя), Старощербаківську районну електростанцію, оранку землі електроплугом (РСФРР, Північний Кавказ); механізований видобуток вугілля на шахті № 1 "Петрівка" (Донбас); палац металістів імені В. І. Леніна в м. Сталіно; виробничі процеси на Миколаївському заводі "Плуг і молот". Використано документальні кадри виступів В. І. Леніна на конгресі Комінтерну, з трибуни на Красній площі в Москві.

244. КІНОЖУРНАЛ, 1931, № 4/239. Арх. № 1503. Одеська кінофабрика Українфільму.

I. "Ради повинні бути дійсними провідниками генеральної лінії партії". АМСРР. Гандабури. Збори селян з нагоди перевиборів сільської ради. Голосування.

II. "Тісно зв'язати перевибори Рад з новою хвилею колективізації". Будинок сільради в с. Малі Крушлинці (підпорядковане Вінницькій міській раді). Усуспільнення коней, здавання селянами зерна, реманенту в щойно організований колгосп імені 13-річчя Жовтня.

III. "Вісті перемог з вугільного фронту". РСФРР. Шахти. Виробничі процеси на шахті "Пролетарська диктатура". Підписання угоди про соціалістичне змагання. Відвантаження вугілля у вагони.

245. КІНОЖУРНАЛ, 1931, № 5/240. Арх. № 1504. Одеська кінофабрика Українфільму.

"Ми на варті". Журнал присвячено 13-м роковинам Червоної армії. Показано військові навчання, навчальну протиповітряну тривогу, військовий парад, військові кораблі в морі, літаки в повітрі. Нарком у військових та морських справах СРСР К. Є. Ворошилов з групою командирів Червоної армії. Використано документальні кінокадри Женевської наради про роззброєння (1929), озброєння зарубіжних країн – англійський підводний човен, військові авіаматки з гідропланами, танки, літаки, гармати, марш німецьких солдатів тощо. Показано спорудження греблі гідроелектростанції, будинок КРЕС, види металургійного та машинобудівного заводів, елеватор, комбайн у полі тощо. Використано кінокадри про судовий процес над Промпартією.

246. КІНОЖУРНАЛ, 1931, № 6/241. Арх. № 1505. Одеська кінофабрика Українфільму.

I. "Назустріч другій колгоспній весні". АМСРР. Ремонт сільськогосподарського інвентаря в Ананьївській МТС. Практичні навчання трактористів.

II. "За темпи, за якість готування до другої більшовицької весни". Миколаїв. Ремонт тракторів на Миколаївській центральній машинно-тракторній станції.

III. "Машини – Донбасові!". Харків. Виробничі процеси на Харківському електромеханічному заводі.

IV . “Мобілізацію коштів в центр уваги”. Харків. Виробничі процеси на Харківському заводі “Держшвеймашина”. Продаж дефіцитних товарів.

247. КІНОЖУРНАЛ, 1931, № 7/242. Арх. № 1506. Одеська кінофабрика Українфільму.

I. “Ентузіазм пролетаріату переможе всі перепони на шляху до виконання п’ятилітки!”. Харків. Ремонт тракторів у майстерні Трактороцентру.

II. [До весняної сівби.] АМСРР. Ремонт плугів, очищення та сортування зерна в колгоспі “Червоний прикордонник” у с. Карагаш.

III. “Проводьмо нещадну боротьбу з тими, хто перекручує партлінію на селі”. Якушинці. Судовий процес над керівниками Якушинецької сільради, звинуваченими в шкідництві. Зал засідань суду. Члени виїзної сесії міжрайонного суду. Звинувачувані.

IV. “Готуймо кадри для соціалістичного будівництва через політехнізацію школи”. Харків. Практичні заняття учнів школи імені К. Маркса.

V. “Сильніше вдармо по головтесах та шкідниках, що зривають весняну засівкампанію”. АМСРР. Критичний сюжет про роботу машинно-тракторної станції в с. Слободзея – трактори та інший сільськогосподарський реманент під снігом.

248. КІНОЖУРНАЛ, 1931, № 8/243. Арх. № 1507. Одеська кінофабрика Українфільму.

I. “Органи праці відряджають жінок на виробництво”. Київ. Збори жінок. Промовці. Вручення направлень на роботу на Київську консервну фабрику, для навчання на курсах Центрального інституту праці.

II. [Участь жінок в організації колгоспу.] Збори в с. Малі Крушлинці (підпорядковане Вінницькій міській раді) з нагоди створення колгоспу. Виступаючі.

III. “З’їзд колгоспників”. Харків. Зал засідань з’їзду. Промовці.

IV. “Там, де хазяйнували інтервенти”. Київ. Загальний вид нової Київської трикотажної фабрики, збудованої на місці зруйнованого в роки громадянської війни заводу. Виробничі процеси в цехах фабрики.

V. “Державна торгівля на допомогу кооперації”. Харків. Дитяча універсальна крамниця. Обслуговування покупців з дітьми. Постійна консультація лікаря та педагога при крамниці, кабінет для годування дітей, кабінет саносвіти та виховання дітей.

VI. [До 50-річчя К. Є. Ворошилова.] Сюжет присвячено 50-річчю наркома у військових та морських справах СРСР К. Є. Ворошилова. Використано фотографії К. Є. Ворошилова за різні роки. Показано зліт ударників і партизанів Донбасу в Луганську з нагоди ювілею, місця, пов’язані з життям К. Є. Ворошилова.

249. КІНОЖУРНАЛ, 1931, № 9/244. Арх. № 1508. Одеська кінофабрика Українфільму.

I. "З'їзди ударних рад 3-го вирішального року п'ятилітки". Бориспіль. Десятий з'їзд рад Бориспільського району. Зал засідань. Промовці. Показано червону валку з зерном, навантаження мішків із зерном у вагони.

II. "13-ті роковини Червоної Армії". Київ. Урочисте засідання з нагоди 13-ї річниці Червоної армії. Президія. Виступають комкор І. І. Гаркавий, член Політбюро ЦК КП(б)У, нарком освіти М. О. Скрипник та ін. Показано І. І. Гаркавого та М. О. Скрипника серед командирів Червоної армії, вітання піонерами учасників засідання, інсценізовану виставу червоноармійців тощо.

III. "Кадри на реконструкцію сільського господарства". Київ. Курси з підготовки механіків для обслуговування промислових інкубаторів. Курсанти на практичних заняттях в інкубаторі "Український велетень".

250. КІНОЖУРНАЛ, 1931, № 10/245. Арх. № 1509. Одеська кінофабрика Українфільму.

I. "Ширшає масовий приплив до колгоспів". Дніпропетровськ. Районний зліт колгоспників та одноосібників. Зал засідань. Президія. Промовці.

II. "За бойове виконання завдань 2-ї більшовицької сівби". Харків. Виробничі процеси в борінному цеху Харківського заводу "Серп і молот". Показано цехову стінгазету "Борінка".

III. "Комсомол – шеф повітряного червоного флоту". Київ. Другий пленум міськкому ЛКСМУ. Зал засідань. Президія. Промовці. Вітання піонерів.

IV. "Нова перемога радянської техніки". Київ. Виробництво перших радянських термосів на київському заводі. Готова продукція. Удосконалення та випробовування термосів в Інституті силікатної промисловості.

251. КІНОЖУРНАЛ, 1931, № 11/246. Арх. № 1510. Одеська кінофабрика Українфільму.

I. "Всі сили на негайну ліквідацію прориву на транспорті". Лижна естафета, ініційована спортивними організаціями залізничників на підтримку заходів з ліквідації прориву на Південно-Західній залізниці. Учасники естафети у супроводі агітаційного вагона проходять лісом, населеними пунктами; проводять бесіду із залізничниками, селянами.

II. «Новій на Україні техкультурі – бавовні – дано "Молодший начсклад"». Миколаїв. Перші Всеукраїнські курси з бавовництва. Слухачі курсів на заняттях, за вивченням засівних машин.

III. "Сільгоспмашини до початку сівби повинні бути на місцях". Залізнична станція Дніпропетровськ. Сюжет про безгосподарність

при перевезенні сільськогосподарських машин. Показано сільськогосподарські машини, засипані снігом.

IV. "Пересувна школа Тсоавіахіму". АМСРР. Підготовка інструкторів зі стрілецької справи. Заняття зі стрільби. Вручення дипломів.

V. "День роковин Паризької комуни – день МОДРу". Харків. Всеукраїнський з'їзд МОДР. Зал засідань. Президія. Промовці.

252. КІНОЖУРНАЛ, 1931, № 12/247. Арх. № 1511. Одеська кінофабрика Українфільму.

I. "Перший день з'їзду Рад УСРР". Харків. Дванадцятий з'їзд рад УСРР. Зал засідань. У президії керівники ЦК КП(б)У та уряду УСРР В. Я. Чубар, С. В. Косіор, П. П. Любченко, М. О. Скрипник, В. А. Балицький, В. А. Строганов та ін. Виступають голова ВУЦВК Г. І. Петровський, голова Раднаркому УСРР В. Я. Чубар. Серед делегатів з'їзду в кулуарах В. Я. Чубар, Г. І. Петровський, командувач військами Українського військового округу Й. Е. Якір.

II. "Ліквідування неписьменності й загальне обов'язкове навчання є передумова культурної революції". Харків. Заняття з ліквідації неписьменності будівельників Харківського тракторного заводу.

III. "Будівництво залежить від нас самих – не може бути серед нас тих, що зривають нашу п'ятирічку". Київ. Київський машинобудівний завод "Більшовик". "Чорна каса" для прогульників, ледарів та поганих виробничників.

IV. "Справжні соціалістичні темпи робітників є запорукою своєчасного збудування велетнів соціалістичної реконструкції". Харків. Панорама будівництва Харківського тракторного заводу.

Запоріжжя. Спорудження греблі Дніпрогесу.

253. КІНОЖУРНАЛ, 1931, № 13/248. Арх. № 1512. Одеська кінофабрика Українфільму.

I. "Готуймо кадри для соціалістичного хліборобства". Вінниця. Практичні заняття на курсах трактористів Вінницької тракторної майстерні.

II. "Брак продукції принижує значення кількісних покажчиків промфінплану". Харків. Виробничі процеси на Харківській швейній фабриці імені Ю. Д. Тинякова. Раціоналізація та вдосконалення процесів випуску готової продукції.

III. "Невпинно росте й міцніє соціалістичний сектор народного господарства". Донбас. Колгосп імені С. М. Будьонного в с. Михайлівка. Амбар для зберігання сільськогосподарського реманенту, майстерня для виготовлення та ремонту сільгоспінвентаря.

IV. "У зміцненні братерського зв'язку революційного пролетаріату світу – запорука перемоги світової революції ". Харків. Мітинг солідарності з робітниками електрозаводу АЕГ у Берліні (Німеччина) на Харківському електромеханічному заводі.

254. КІНОЖУРНАЛ, 1931, № 14/249. Арх. № 1513. Одеська кінофабрика Українфільму.

"Повернім вугільний борг країні". Донбас. Механізований видобуток вугілля. Автори системи безперервного видобутку вугілля, раціоналізатори К. К. Карташов і М. Д. Касауров у забої. Показано виробничі процеси на шахтах № 6 "Голубівка", № 22, № 1 "Щеглівка".

255. КІНОЖУРНАЛ, 1931, № 15/250. Арх. № 1514. Одеська кінофабрика Українфільму.

І. "З більшовицькою енергією ліквідувати прориви на транспорті". Київ. Про запровадження системи спареної їзди на залізниці. Бригада машиністів біля паровоза. Паровоз в дорозі.

ІІ. "Чи всі сільськогосподарські машини приведені в бойову готовність до сівби". Зміїв. Ремонт тракторів у Зміївській районній тракторній майстерні. Пробний виїзд тракторів у поле.

ІІІ. "Ударні жіночі бригади...". Харків. Виробничі процеси на Харківському електромеханічному заводі. За роботою члени жіночих бригад.

IV. "Проводка електричного кабеля під Дніпром". Київ. Загальний вид КРЕС імені Й. В. Сталіна. Заміна підземного кабелю підводним.

V. "Звільнитись від закордонного імпорту. На терпентинних промислах Київщини". Лісовий пейзаж. Терпентинні промисли. Отримання живиці з сосни. Готова продукція.

256. КІНОЖУРНАЛ, 1931, № 16/251. Арх. № 1515. Одеська кінофабрика Українфільму.

І. "Першу п'ятирічку нафти закінчено". Нафтові вишки. Видобуток нафти.

ІІ. "В боргу нафти не залишимось". Донбас. Видобуток вугілля на шахті № 8 "Вітка". Вагонетки з вугіллям.

ІІІ. "На червону дошку переможців боротьби за промфінплан". Київ. Виробничі процеси на Київському машинобудівному заводі імені І. І. Лепсе. Готова продукція.

IV. [Ударно-раціоналізаторська комсомольська бригада.] Дніпропетровськ. Виробничі процеси на Дніпропетровському металургійному заводі імені Г. І. Петровського. За роботою члени комсомольської бригади.

V. "Перевірка готовності та організованості". АМСРР. Підготовка та пробний виїзд у поле колгоспників та одноосібників у с. Суклея.

257. КІНОЖУРНАЛ, 1931, № 17/252. Арх. № 1516. Одеська кінофабрика Українфільму.

І. "Цього року ми повинні пустити 518 нових заводів та фабрик. У нас буде 1040 нових МТС". Кам'янське. Панорама будівництва електростанції.

Харків. Будівництво Харківського тракторного заводу.

Вінниця. Розвантаження американських тракторів на залізничній станції. Ремонт і перевірка тракторів на МТС.

II. "Що ви зробили для забезпечення успіхів 3-го року". Донбас. Виробничі процеси на Алчевському металургійному заводі імені К. Є. Ворошилова, Кадіївському коксохімічному заводі. Видобуток вугілля в шахті № 9 імені Паризької комуни.

258. КІНОЖУРНАЛ, 1931, № 19/254. Арх. № 1517. Одеська кінофабрика Українфільму.

I. "Закінчуємо один з 518". Харків. Будівництво Харківського тракторного заводу. Види збудованих корпусів ковальського та збирального цехів.

II. "Жодної тонни боргу за 2-й квартал". Дніпропетровськ. Домни Дніпропетровського металургійного заводу імені Г. І. Петровського. Виробничі процеси .

III. "Почали другу більшовицьку весну". АМСРР. Весняна сівба на Благовіщення в колгоспі "Молдаво соціалісти". Кооперативний лоток у полі. Обід і відпочинок колгоспників.

Закладання виноградників, обприскування плодоягідних дерев, робота на парниках на Великдень у колгоспі "Червона перемога".

IV. "Остаточно вдаримо по класовому ворогові". Пошуки та конфіскація схованих речей на подвір'ї заможних селян у с. Сурсько-Литовське (підпорядковане Дніпропетровській міській раді).

259. КІНОЖУРНАЛ, 1931, № 20/255. Арх. № 1518. Одеська кінофабрика Українфільму.

I. "Ще одна з 518 почне працювати". Кадіївський район. Завершальні будівельні роботи на спорудженні шахти 2/4-біс Ірміне.

II. "Перевіряємо виконання директив ЦК про постачання Донбасу". Ящик з дитячою білизною, надісланою Вукоопспілкою замість білизни для шахтарів.

III. "Привіт ударникам – героям соціалістичного будівництва". Сталіно. Ремонт батарей коксових печей на коксохімічному заводі в селищі Смолянка.

IV. «Шкідники з "Союзхлібу" перед радянським судом». Дніпропетровськ. Судовий процес над 68 працівниками "Союзхліба", звинуваченими у фальсифікації документів, недовантаженні хлібних ешелонів тощо. Зал засідань міжрайонного суду. Члени суду. Підсудні.

260. КІНОЖУРНАЛ, 1931, № 21/256. Арх. № 1519. Одеська кінофабрика Українфільму.

I. "Відзначаємо десятиріччя фабзавучу – школи, народженої Жовтнем". Дніпропетровськ. Практичні заняття в майстернях ФЗУ "Юний металіст".

II. “До 2-го пленуму ЦК ЛКСМУ перевіримо, як виконав комсомол директиви партії”. Харків. Депо “Жовтень”. Комсомольська бригада імені К. Є. Ворошилова за ремонтом паровоза.

Дніпропетровськ. Демонстрація покришки для гальма Вестингауза, винайденої членами комсомольської бригади Дніпропетровського паровозовагоноремонтного заводу.

III. “До весни готові”. Одеська область (з 1932 р.). Комсомольський загін трактористів “Шлях до освіти” на весняній сівбі.

IV. «Працюйте так, як комсомольці заводу “Більшовик”». Київ. Члени комунки модельного цеху Київського машинобудівного заводу “Більшовик” за виконанням замовлення Магнітогорського металургійного комбінату (РСФРР).

261. КІНОЖУРНАЛ, 1931, № 22/257. Арх. № 1520. Одеська кінофабрика Українфільму.

I. “1 Травня – день огляду революційних сил пролетаріату”. Харків. Військовий парад і демонстрація трудящих. На урядовій трибуні керівники ЦК КП(б)У та уряду УСРР С. В. Косіор, П. П. Любченко, В. А. Балицький, М. О. Скрипник, В. П. Затонський, І. Н. Дубовий, О. Г. Шліхтер та ін. Трибуна для іноземних гостей.

Алчевськ. Першотравнева демонстрація трудящих. Колони фізкультурників.

Донбас. Мітинг гірників шахти “Чайкіне” з нагоди 1 Травня. Вручення колективу шахти перехідного прапора Всеукраїнського установчого з’їзду Спілки робітників вугільної промисловості.

II. “Сталінщина рівняється на Грозний та Баку”. Наземні споруди шахти “Похила”. Механізоване вивантаження вугілля. Група ударників шахти.

III. “Ще один з 518”. Дніпропетровськ. Будівництво металургійного заводу “С”. Види домни.

IV. “Нове соціалістичне місто Велике Запоріжжя”. Види міста. Новобудови. Будівництво.

V. “Вище прапор ленінського соціалістичного змагання”. Київ. Виробничі процеси на Київській кондитерській фабриці імені К. Маркса. Показано директора фабрики Аронського за роботою.

262. КІНОЖУРНАЛ, 1931, № 23/258. Арх. № 1521. Одеська кінофабрика Українфільму.

I. “Травень повинен бути місяцем рішучого зламу”. Донбас. Наземні споруди шахти № 1 імені Ілліча. Навантаження вугілля у вагонетки. Група шахтарів.

II. “План колективізації 1931 р. вже виконано”. АМСРР. Види с. Ягорлик. Колгоспні отари овець на пасовищі. Парникове господарство.

III. “Величезна повідь на Дніпрі”. Київ. Повінь на Трухановому острові – прорвана дамба, затоплена залізнична колія, будівлі у воді, жителі переправляються човнами тощо.

IV. “Почалась навігація”. Київ. Відкриття навігації на Дніпрі. Пароплав “Комсомол” відправляється в рейс. Екіпаж пароплава. Пасажири.

263. КІНОЖУРНАЛ, 1931, № 24/259. Арх. № 1522. Одеська кінофабрика Українфільму.

I. “Травневий конкурс домен та мартенів”. Алчевськ. Виробничі процеси в доменному цеху Алчевського металургійного заводу імені К. Є. Ворошилова.

II. “Остаточно зліквідувати прориви”. Алчевський район. Виробнича нарада на шахті № 5 з питання організації виконання плану видобутку вугілля. Показано групу передових виробничників.

III. “В передовій шерензі”. Донбас. Вугільна лава шахти № 22. Шахтарі в забої.

IV. “Братерське єднання робітників...”. Горлівка. Зустріч на залізничному вокзалі робітничої делегації Канади. Члени делегації під час відвідання шахти № 1, палацу культури тощо.

V. “За чисту касарню”. Донбас. Гуртожиток гірників шахти “Американка”. Дружини шахтарів наводять лад у приміщенні.

264. КІНОЖУРНАЛ, 1931, № 25/260. Арх. № 1523. Одеська кінофабрика Українфільму.

I. “Комсомол на передовій позиції”. АМСРР. Весняно-польові роботи в комуні імені VI Всемолдавської конференції ЛКСМ. Види с. Попала.

II. “За своєчасний пуск 518”. Харків. Панорама будівництва Харківського турбінного заводу.

III. “Напередодні складання плану ГОЕРЛО”. Запоріжжя. Електромеханізовані сільськогосподарські роботи в радгоспі ДЕСК на острові Хортиця: оранка землі під виноградники електроплугом, садіння розсади капусти за допомогою машини Бревера.

IV. “Боротьба за промфінплан”. Одеса. Морський порт. Ремонт кораблів “Курськ”, “Товариш”, “Дністер”, “Пестель”, “Крим” на Одеському судноремонтному заводі імені А. Марті. Обговорення угоди про соцзмагання.

V. “Травень – рішучий місяць більшовицької путини”. Нікополь. Види Дніпра. Рибалки артілі імені Г. І. Котовського за виловом та переробленням риби.

VI. “Небувала повідь на Дніпрі”. Запоріжжя. Споруди Дніпрогесу у воді. Вирує вода біля греблі.

265. КІНОЖУРНАЛ, 1931, № 26/261. Арх. № 1524. Одеська кінофабрика Українфільму.

I. “План сівби виконати на 100%”. Гільдендорф (підпорядковане Одеській міській раді). Весняно-польові роботи на колгоспних полях. Види села.

II. “Комбайни. До якої пори триватиме прорив?”. Запоріжжя. Критичний сюжет про безгосподарність на Запорізькому заводі “Комунар”.

III. “Вище прапор соцзмагання в порту, на морі”. Одеса. Морський порт. Розвантаження пароплава з машинами для новобудов.

IV. “Ще одна з 518”. Харків. Будівництво Харківського маргаринового заводу.

V. “Боротьба за вугілля”. Горлівка. Наземні споруди шахти № 1. Члени редакційної колегії підземної газети “Кочегарка” за випуском чергового числа газети. Друкарня. Матриці газети. Свіжі номери газети, прикріплені до вагонеток. Шахтарі ознайомлюються з публікаціями.

266. КІНОЖУРНАЛ, 1931, № 27/262. Арх. № 1525. Одеська кінофабрика Українфільму.

I. “З волі мільйонів трудящих”. Київ. Мітинг на Київському машинобудівному заводі “Більшовик” з нагоди випуску державної внутрішньої позики. Робітники передплачують позику.

II. “Увага реконструкції велетнів металургії”. Кам’янське. Види Дніпровського металургійного заводу імені Ф. Е. Дзержинського. Спорудження домни № 7, мартенівського цеху.

III. “Дати вчасно жнивам молотарки”. Харків. Виробничі процеси на Харківському заводі “Серп і молот”. Завантаження готової продукції на залізничні платформи.

IV. “Опануємо техніку”. Харків. Будинок культури харчовиків. Заняття на технічній станції, в борошномельній лабораторії; лекція з питань зернового товарознавства.

V. “СРСР – батьківщина всесвітнього пролетаріату”. Донбас. Шахта “Американка”. Група німецьких шахтарів – представників Союзу червоних фронтовиків, які прибули на роботу в шахтах Донбасу. Піонери вітають гірників.

267. КІНОЖУРНАЛ, 1931, № 28/263. Арх. № 1526. Одеська кінофабрика Українфільму.

I. “Одна з 1040 успішно закінчила сівбу”. АМСРР. Механізатори Воронківської МТС після завершення весняно-польових робіт займаються профілактичним ремонтом тракторів.

Будівництво нової МТС. Підготовка сільськогосподарського реманенту до жнив.

II. “Переможцям більшовицької сівби палке привітання!”. Гільдендорф (підпорядковане Одеській міській раді). Урочисті збори колгоспників з нагоди вручення прапора та грамоти від Одеської міськради за успішне проведення весняно-польових робіт. Президія. Промовці.

III. “Відступ негайно припинити”. Горлівка. Мітинг протесту проти прогулів на шахті № 1. Показано “кладовище” прогульників з карикатурами та плакатами, “чорну” касу тощо.

IV. "Коштами мільйонів прискорюємо термін побудови соціалізму". Макіївка. Другий тираж державної позики "5 в 4". Зал палацу культури. Тиражне колесо. Проведення тиражу. Інсценізація проведення тиражу в царській Росії.

268. КІНОЖУРНАЛ, 1931, № 29/264. Арх. № 1527. Одеська кінофабрика Українфільму.

I. "Перевірити ухвали з'їздів ЛКСМ". Харків. Другий пленум ЦК ЛКСМУ. Зал засідань. Президія. Виступають генеральний секретар ЦК ЛКСМУ О. М. Бойченко, завідувач культмасової та побутової роботи Мускін та ін. Серед делегатів пленуму в кулуарах О. М. Бойченко, секретар ЦК ЛКСМУ Воробін.

II. «Комсомол України – шеф найбільшого в світі заводу "Дніпросталь"». Запоріжжя. Будівництво алюмінієвого заводу Запорізького металургійного комбінату "Запоріжсталь".

III. "На повний хід механізми". Донбас. Наземні споруди шахти "Американка". Гірники штовхають вагонетки з вугіллям.

IV. "Комсомол на варті бавовняної програми". Херсон. Виробничі процеси на Херсонському заводі сільськогосподарського машинобудування імені Г. І. Петровського. Комсомольська бригада за роботою на конвеєрі. Складання першого в СРСР комбайна для збирання бавовни.

V. "Датський флот в СРСР". Одеса. Зустріч у морському порту крейсера з Данії. Види крейсера. Команда на палубі.

269. КІНОЖУРНАЛ, 1931, № 30/265. Арх. № 1528. Одеська кінофабрика Українфільму.

I. "Країна повинна знати своїх героїв". Донбас. Видобуток вугілля в шахті, підготовчі роботи в штреку якої механізовано за системою Єпіфанцева. Вугілля йде по конвеєру.

II. "Нові домни – новий удар по класовому ворогу". Алчевськ. Будівництво доменних печей на Алчевському металургійному заводі імені К. Є. Ворошилова.

III. "Через соцзмагання та вдарництво здійснити п'ятилітку достроково". Одеса. Виробничі процеси на Другому державному канатному заводі. Готова продукція.

IV. "Вдарно закінчити просапну кампанію". АМСРР. Колгосп імені І. Франка в с. Оленівка. Установка для механічного поливання полів. Канал з водою. Ручне шарування сої. Збори колгоспників з нагоди передплати на державну позику. Показано обгорілий будинок навмисне підпаленої сільради.

V. "Жодної хвилини простою на водному транспорті". Одеса. Морський порт. Завантаження пароплава "Новоросійськ". За роботою наскрізна бригада моряків.

270. КІНОЖУРНАЛ, 1931, № 31/266. Арх. № 1535. Одеська кінофабрика Українфільму.

I. "Вивершити цього року фундамент соціалістичної економіки". Харків. Друга сесія ВУЦВК. Зал засідань. У президії керівники ЦК КП(б)У та уряду УСРР Г. І. Петровський, С. В. Косіор, М. О. Скрипник, В. П. Затонський, М. С. Василенко. Виступають голова ВУЦВК Г. І. Петровський, нарком у земельних справах УСРР А. Л. Триліський та ін. У кулуарах сесії Г. І. Петровський розмовляє з делегатами.

II. "Героїчним ентузіазмом робітничих мас збудовано нову фортецю соціалістичної індустрії". Сталіно. Мітинг з нагоди пуску домни № 6 на Сталінському металургійному заводі. Види домни. Перший чавун.

III. "Поширюються ряди переможців третього вирішного". Дніпропетровськ. Виробничі процеси на Дніпропетровському мостовому заводі імені В. М. Молотова. Види заводу.

IV. "Струм більшовицької енергії на збиральну кампанію". Роздільнянський район. Ремонт сільськогосподарського інвентаря в Роздільнянській МТС. Перший вихід у поле. Збирання кукурудзи. Поле пшениці.

V. "Позика соціалістичному наступу – фінансове підпор'я п'ятирічки". Алчевськ. Мітинг на Алчевському металургійному заводі імені К. Є. Ворошилова, присвячений підсумкам передплати на державну позику. Промовці. Карикатури на робітників, які не передплатили позики.

271. КІНОЖУРНАЛ, 1931, № 32/267. Арх. № 1529. Одеська кінофабрика Українфільму.

I. "Під прапором Леніна в розгорнутий наступ цілим фронтом". Київ. Друга міська партійна конференція. Зал засідань. У президії член Політбюро ЦК КП(б)У М. О. Скрипник та ін. Виступає секретар Київського міськкому КП(б)У П. Ф. Маркітан. Мітинг на Театральній площі з нагоди початку роботи партконференції. Трибуна. Промовці.

II. "Кожну хвилину, кожну секунду на боротьбу за соціалізм". Марганець. Будівництво капітальної шахти № 6. Проходка та видобуток марганцю.

III. "З риштовань ударних будівництв". Харків. Виробничі процеси в штампувальному цеху Харківського тракторного заводу.

IV. "Понад 2 млн. га боліт на Україні можна використати під засів рижу". Запоріжжя. Радгосп ДЕСК на острові Хортиця. Роботи з осушення боліт. Сівба рису. Загальний вид рисової плантації.

272. КІНОЖУРНАЛ, 1931, № 33/268. Арх. № 1530. Одеська кінофабрика Українфільму.

I. "Зліт ударників 31 колгоспів". Любашівка. Перший зліт колгоспників-ударників Любашівського району. Промовці. Учасники

зльоту оглядають зерно, кокони шовкопрядів Бобрицької сільгоспартілі імені 518-1040.

II. “Більшовицьким жнивам – більшовицькі темпи!”. АМСРР. Жнива в колгоспі “Молдаво соціалісти” в с. Чобури. Обід у полі. Колгоспники слухають радіопередачу.

III. «Перекопці в радгоспі “Наймицька праця”». АМСРР. Червоноармійці Перекопської дивізії на суботнику в радгоспі “Наймицька праця”. Мітинг з нагоди суботника. Учасники суботника ознайомлюються з газетою “Наймицька праця”.

IV. “Лицем до культурного обслуговування Донбасу”. Горлівка. Критичний сюжет про недоліки у виконанні постанови ЦК КП(б)У щодо культроботи в Донбасі. Показано книжковий кіоск без книг, читальний зал без відвідувачів, напівпорожній зал під час концерту естрадної музики, дошку показників виконання плану із застарілими даними тощо.

V. “Ще один з переможців п’ятилітки”. Харків. Виробничі процеси на заводі Українрадіо. Члени виробничої комунки імені 8 Березня за складанням радіоапаратури. Готова продукція.

273. КІНОЖУРНАЛ, 1931, № 34/269. Арх. № 1531. Одеська кінофабрика Українфільму.

I. “Технічним озброєнням ланів завершимо реконструкцію сільського господарства”. Донбас. Збирання врожаю зернових комбайном на полях радгоспу “Шахтар”. Робота на току. Колона автомашин Союзтрансу на садибі радгоспу.

II. “Молотьбу – на бойові ударні рейки!”. АМСРР. Збирання врожаю зернових лобогрійками на полях колгоспу “Відновлена праця”. Колгоспний тік. Працює молотарка. Навантаження мішків із зерном на підводи для відправлення на заготівельний пункт.

III. “На заклик червонопрапорної Баштанки – більшовицька конкретна відповідь”. Київ. Червона валка із зерном імені “Пролетарської правди” рухається вулицями міста. Мітинг на хлібозаготівельному пункті. Промовці.

IV. “Увага садівництву та городництву”. АМСРР. Тираспольський район. Сільськогосподарські роботи в саду, на городі, на винограднику колгоспу “Червоний садовод” у с. Суклея. Колгоспний дитячий садок.

V. “Перекопці в радгоспі імені Фрунзе”. АМСРР. Червоноармійці Перекопської дивізії на суботнику у саду радгоспу імені М. В. Фрунзе. Мітинг з нагоди суботника.

274. КІНОЖУРНАЛ, 1931, № 35/270. Арх. № 1532. Одеська кінофабрика Українфільму.

I. “На фронті боротьби за 3-й вирішальний”. Запоріжжя. Будівництво шлюзу на Дніпрогесі. Спорудження гавані.

II. “Техніка в період реконструкції вирішує все”. Київ. Випробовування мостів вібраційним способом у лабораторії ВУАН Центральним інститутом транспортного будівництва.

III. “Робітничий клас може і повинен створити свою міцну цивільну авіацію”. Харків. Суботник на будівництві аеропорту.

IV. “Треба організувати хлібозаготівлі”. Мелітопольський район. Колони автомашин Союзтрансу, що прибули для перевезення врожаю зернових. Обговорення угоди про соцзмагання між транспортниками та колгоспниками.

V. “Перевіримо бойову підготовку військових частин”. Харків. Перші окружні кінноспортивні змагання Українського військового округу. Серед присутніх заступник командувача округу І. Н. Дубовий.

275. КІНОЖУРНАЛ, 1931, № 36/271. Арх. № 1533. Одеська кінофабрика Українфільму.

“За механізований Донбас”. Зугрес. Спорудження Зуївської районної електростанції. Представники закордонних фірм оглядають будівництво. Зліт ударників будівництва електростанції в парку культури та відпочинку.

276. КІНОЖУРНАЛ, 1931, № 37/272. Арх. № 1534. Одеська кінофабрика Українфільму.

І. “По більшовицькому борються за хліб”. Каховський район. Збирання врожаю зернових комбайном на полях зернорадгоспу “Червоний Перекоп”. Очищення зерна. Студенти Сумського інституту соціального виховання (Суми) вантажать зерно на машину.

Гарбузинський район. Молотьба зернових у колгоспі імені В. І. Леніна. Червона валка із зерном прямує на хлібозаготівельний пункт. Здавання зерна, перевірка якості. Мітинг. Промовці.

Мелітопольський район. Ремонт сільськогосподарських машин, що будуть направлені на допомогу Казахстану у збиранні врожаю. Ешелон з сільськогосподарськими машинами.

II. “За соціалістичну перебудову побуту! За оздоровлення дітей трудящих!”. Донбас. Дитячі ясла в радгоспі “Шахтар”. Діти граються, обідають, сплять на свіжому повітрі.

Харків. Дитячий санаторій імені 5-го березня. Діти вмиваються, роблять зарядку, загоряють, приймають душ, снідають. Група дітей німецьких робітників, які працюють у Донбасі, на відпочинку в санаторії.

277. БОБЕР НА УКРАЇНІ. Кінофільм, 1931. Арх. № 12094. Київська кінофабрика Українфільму. Режисери М. Шарлемань, П. Єзерський.

Зоологічний нарис про поширення бобрів в Україні. Показано заповідник “Конча-Заспа”, де поновлено оселення бобрів. Краєвиди річок північної частини України, озеро Конча.

278. ЖІНЦІ ПРО ЖІНКУ. Кінофільм, [1931]. Арх. № 12109. Українфільм. Режисер Є. Григорович.

Науково-популярний фільм про будову та особливості жіночого організму, рекомендації щодо поведінки жінки в повсякденному житті, зокрема під час вагітності та в післяпологовий період. Показано також жінок за роботою на промислових підприємствах, жіночу консультацію, пологовий будинок тощо.

279. КЕРЧЕНСЬКИЙ ФРОНТ (КЕРЧЕНСКИЙ ФРОНТ, російською мовою). Кінофільм, 1931, 2 ч. Арх. № 2203. Ялтинська кінофабрика Востоккіно.

Про відбудову і пуск Керченського металургійного заводу імені П. Л. Войкова. Види заводу. Будівництво і пуск домен № 2 і № 3. Виробничі процеси на заводі.

280. ЛИСТ ГІРНИКІВ ШАХТИ 12-18 ТУЛЬСЬКИМ МЕТАЛІСТАМ. Кінофільм, 1931, 7 ч. Арх. № 12105. Режисери А. Каплер, Т. Златогорова.

Використовуючи форму написання листа, автори фільму розповідають про працю та побут гірників шахти 12-18 Будьоннівського шахтоуправління (Донбас). Показано: наземні споруди шахти, видобуток вугілля кайлом, навантаження вугілля лопатами на вагонетки і перевезення їх кіньми; зруйновану лаву, загиблого гірника, його похорон; збори партійної організації шахти, засідання шахткому, пост газети "Правда" на шахті, друкування газети «"Правда" на Буденновке»; прийом на роботу вербованих робітників; гуртожиток для гірників, їдальню, шахтарське селище, спорудження нових будинків, новосілля тощо.

281. НЕЧУВАНИЙ ПОХІД (НЕБЫВАЛЫЙ ПОХОД, російською мовою). Кінофільм, 1931, 2 ч. Арх. № 7344. Режисер-оператор М. Кауфман. Київська кінофабрика Українфільму.

Фільм присвячено колективізації сільського господарства. Без конкретного посилання на географічні райони показано: життя в українському селі, примусовий перехід його на колективне ведення господарства, створення МТС, боротьбу із заможним селянством, здавання сільськогосподарської продукції державі; Карногорівську трудову школу та дитячі ясла, будівництво Харківського тракторного заводу, випуск тракторів на Сталінградському тракторному заводі, Ростовський завод сільськогосподарського машинобудування, виробничі процеси на промислових підприємствах.

282. ПЕРЛИНА СТЕПУ. Кінофільм, 1931, 6 ч. Арх. № 12102. Київська кінофабрика Українфільму. Режисер М. Я. Капчинський.

Фільм розповідає про освоєння цілинного степу на півдні України та діяльність Державного науково-дослідного інституту "Чаплі". Показано: степові простори, диких тварин у Дніпрових плавнях, пам'ятки культури кочівників; працівників інституту за роботою в лабораторіях, серед яких професор М. Ф. Іванов; плантації бавовнику, сої, рицини, сорго, дослідні ділянки пшениці; отари овець, свиней, стадо корів на випасі; степові колодязі, зрошувальні канали; ботанічний сад і зоопарк степового заповідника.

283. РУЙНУВАННЯ КУЛЬТОВИХ СПОРУД. Кіносюжет, 1931. Арх. № 10654. Союзкіно.

Москва. Види міста. Храм Христа Спасителя. Інтер'єр храму. Члени комісії з обліку та оцінки церковного майна оглядають і складають опис церковного майна. Робітники демонтують елементи оздоблення фасаду. Зруйновані вибухом стіни храму. Розбирання руїн. Показано також руйнування інших церков.

284. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ. Арх. № 2609.

I. "Пуск ХТЗ". Сюжет з "Союзкиножурнала", 1931, № 56/400. Союзкіно.

Харків. Мітинг із нагоди пуску Харківського тракторного заводу. Виступають голова ВУЦВК Г. І. Петровський, генеральний секретар ЦК КП(б)У С. В. Косіор та ін. Перший трактор на конвеєрі, проїжджає цехом, на заводському подвір'ї.

II. "На засіданні пленуму РВР СРСР". Сюжет із "Союзкиножурнала", 1931, № 7. Союзкіно.

Москва. Члени РВР СРСР К. Є. Ворошилов, С. М. Будьонний, Я. Б. Гамарник, Й. Е. Якір та інші під час засідання.

285. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ. Арх. № 4411.

IV. "На Керченському металургійному комбінаті імені Войкова". Сюжет з кіножурналу "Наука и техника", 1931, № 2. Союзкіно.

Кримська АСРР. Керч. Види Керченського металургійного заводу імені П. Л. Войкова. Впровадження у виробництво нового способу виймання із ковша плавленого металу.

286. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ. Арх. № 4412.

I. «Завод радянських комбайнів "Комунар"». Сюжет із "Союзкиножурнала", 1931, № 11. Союзкіно.

Запоріжжя. Виробничі процеси на Запорізькому заводі сільськогосподарського машинобудування "Комунар". Колона готових комбайнів виходить з заводу.

287. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ. Арх. № 10655.

II. "Руйнування храму Христа Спасителя". 1931. [Союзкіно.]
Москва. Храм Христа Спасителя. Вибухи. Падають підірвані стіни храму. Використано документальні кадри про перебування в Москві імператора Миколи II, який у супроводі сановників проходить повз храм Христа Спасителя.

288. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ. Арх. № 12001.

I, II. "Українські танці в Америці". 1931.
США. Нью-Йорк. Виступ ансамблю українських танців під керуванням В. Авраменка на сцені театру "Метрополітен-опера". Сольний танець В. Авраменка. Глядачі. Використано документальні фотографії учасників танцювальних колективів, з якими працював В. К. Авраменко.

1932 рік

289. ЗА СОЦІАЛІСТИЧНЕ СЕЛО (ЗА СОЦИАЛИСТИЧЕСКУЮ ДЕРЕВНЮ, російською мовою). Кіножурнал, 1932, № 18. Арх. № 4414. Союзкінохроніка.

I. "Складні машини соціалістичним полям". Запоріжжя. Виробничі процеси на Запорізькому заводі сільськогосподарських машин "Комунар". Готова продукція на залізничних платформах перед відправленням споживачам.

II. "Поєднання обмолоту і скиртування – запорука успіху збирання хліба без втрат". Дніпропетровська область. Жнива в колгоспі "Хорошеве" Синельниківського району. Обмолот зернових на току. Відправлення зерна на елеватор. Скиртування соломи.

III. "Ні грама цукру бур'янам". Вінницька область. Літній піонерський табір у м. Погребище. Піонери підписують угоду про змагання щодо оброблення плантацій цукрових буряків, за роботою в полі.

290. ПУСК ДНІПРОБУДУ (ПУСК ДНЕПРОСТРОЯ, російською мовою). Екстрений випуск. 1932. Арх. № 1687. Союзкінохроніка.

Про урочистості з нагоди пуску Дніпровської гідроелектростанції. Мітинг. На трибуні радянські та партійні діячі СРСР і УСРР М. І. Калінін, Г. К. Орджонікідзе, Г. І. Петровський, В. Я. Чубар, Е. І. Квірінг, М. О. Скрипник, начальник Дніпробуду О. В. Вінтер, заступник начальника В. М. Михайлов, іноземні гості. Промовці. Показано: селище енергетиків, греблю Дніпрогесу, машинний зал; споживачів електроенергії Дніпрогесу – Дніпровський металургійний завод імені Ф. Е. Дзержинського, Дніпропетровський трубопрокатний завод імені В. І. Леніна, Запорізький металургійний завод імені С. Орджонікідзе.

291. ВІДКРИТТЯ ДНІПРОГЕСУ (ОТКРЫТИЕ ДНЕПРОГЭСА, російською мовою). Кінофільм, 1932. Арх. № 1877. Союзкінохроніка.

Про урочисте відкриття Дніпровської гідроелектростанції. Мітинг. На трибуні радянські та партійні діячі СРСР і УРСР, керівники будівництва, іноземні гості, серед яких М. І. Калінін, Г. К. Орджонікідзе, В. Я. Чубар, М. О. Скрипник, О. В. Вінтер, В. М. Михайлов, А. Барбюс (Франція) та ін. Види гідроелектростанції, лінія електропередачі тощо.

292. ДНІПРОБУД (ДНЕПРОСТРОЙ, російською мовою). Кінофільм, 1932. Арх. № 139. Українська фабрика кінохроніки.

Про будівництво Дніпровської гідроелектростанції. Спорудження греблі, залізничного моста через Дніпро, урочисте відкриття шлюзів, проходження перших суден. Монтаж високовольтної лінії електропередачі для Донбасу та Криворіжжя. Голова ВУЦВК Г. І. Петровський у супроводі начальника Дніпробуду О. В. Вінтера оглядає будівництво.

293. ЗА НАЙВАЖЛИВІШУ ДІЛЯНКУ РЕКОНСТРУКЦІЇ КРИВБАСУ. Кінофільм, 1932. Арх. № 1690. Українська фабрика кінохроніки. Режисер І. Піотровський.

Про видобуток руди в Криворізькому залізорудному басейні, необхідність механізації виробничих процесів. Показано рудники імені Артема, імені М. В. Фрунзе, імені В. Я. Чубаря, імені Л. М. Кагановича, імені Профінтерну.

294. ОСТАННІЙ КУБОМЕТР (ПОСЛЕДНИЙ КУБОМЕТР, російською мовою). Кінофільм, 1932. Арх. № 1974. Союзкінохроніка. Режисер М. Слуцький.

Про будівництво Дніпровської гідроелектростанції. Закладини останнього кубометра бетону в греблю Дніпрогесу. Показано начальника Дніпробуду О. В. Вінтера, заступника начальника Б. Є. Ведєнєєва, першотравневу демонстрацію в Москві.

295. ПУСК ХАРКІВСЬКОГО ТРАКТОРНОГО ЗАВОДУ (ПУСК ХАРЬКОВСКОГО ТРАКТОРНОГО ЗАВОДА, російською мовою). Кінофільм, 1932, 2 ч. Арх. № 1980. Союзкінохроніка. Режисери І. Бєляков, Є. Мирович.

Мітинг з нагоди пуску Харківського тракторного заводу. На трибуні керівники ЦК КП(б)У та уряду УСРР Г. І. Петровський, С. В. Косіор, І. Н. Дубовий, П. П. Любченко, члени делегацій іноземних робітників. Виступають (синхр.) голова ВУЦВК Г. І. Петровський, генеральний секретар ЦК КП(б)У С. В. Косіор та ін. Перші трактори виїжджають із цеху. Поет О. І. Безименський читає вірші, присвячені пуску заводу. Оператори проводять кінозйомку урочистої події.

296. ХТЗ (ХАРКІВСЬКИЙ ТРАКТОРНИЙ ЗАВОД) [ХТЗ (ХАРЬКОВСКИЙ ТРАКТОРНЫЙ ЗАВОД), російською мовою]. Кінофільм, 1932, 2 ч. Арх. № 1695. Союзкінохроніка. Режисер Є. Мирович.

Про урочистий пуск Харківського тракторного заводу. Мітинг. Виступають директор заводу П. І. Свистун, голова ВУЦВК Г. І. Петровський, генеральний секретар ЦК КП(б)У С. В. Косіор. Перший трактор сходить з конвеєра. Трактори на залізничних платформах для відправлення споживачам.

297. ЯК ЖИВЕШ, ТОВАРИШУ ГІРНИК? Кінофільм, 1932. Арх. № 2200. Союзкінохроніка. Режисер М. Кармазинський.

Про незадовільні побутові умови життя гірників Жовтневого рудника Криворізького залізорудного басейну. Селище гірників, незаасфальтовані вулиці, неприбрані двори, убоге житло. Показано гірників за роботою на руднику.

298. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ. Арх. № 4412.

II. "Візок для розливання сталі". Сюжет з кіножурналу "Наука и техника", 1932, № 24/28. Союзкінохроніка.

Кримська АСРР. Керч. Виробничі процеси на Керченському металургійному заводі імені П. Л. Войкова.

III. "1080 потужних паровозів за рік". Сюжет із "Союзкиножурнала", 1932, № 49/459. Союзкінохроніка.

Луганськ. Загальний вид будівництва нових цехів на Луганському паровозобудівному заводі імені Жовтневої революції.

1933 рік

299. СОЮЗКІНОЖУРНАЛ (СОЮЗКИНОЖУРНАЛ, російською мовою), 1933, № 14/477. Арх. № 2248. Союзкінохроніка.

I. "Країна виграла 25000 тракторів". Харків. Мітинг на Харківському тракторному заводі з нагоди виготовлення 25-тисячного трактора. Робітники підписуються під зверненням про випуск Державної позики другої п'ятирічки.

II. "На базі Підмосковного вугільного басейну побудовано енергокомбінат". РСФРР. Московська область. Види енергохімкомбінату, аміачного, бензинового заводів.

III. "Шлях до Дніпра відкрито". Запоріжжя. Види Дніпровської гідроелектростанції. Мітинг з нагоди відкриття руху через шлюз. Виступає голова ВУЦВК Г. І. Петровський.

IV. "Вугілля – вирішальна ділянка народного господарства". Сталіно. Вседонецька конференція шахтарів-ударників. Зал засідань. Президія. Виступають перший секретар ВЦРПС М. М. Шверник, вибійник шахти № 1 "Кочегарка" М. О. Ізотов.

V. "Відповідь ударникам Донбасу". РСФРР. Московська область. Видобуток вугілля на шахті № 10 Підмосковного вугільного басейну.

VI. "Буревісник країни Рад". Москва. Аеродром імені М. В. Фрунзе. Урочисте передання авіаторам агітескадрильї імені М. Горького. Літаки в повітрі.

VII. "В горах Алтаю". РСФРР. Заняття на курсах трактористів у селищі Онгудай.

VIII. "Стальні зуби". РСФРР. Свердловськ. Прийом пацієнтів в стоматологічному кабінеті.

300. БІЛЬШОВИК (БОЛЬШЕВИК, російською мовою). Кінофільм, 1933. Арх. № 2254. Українська фабрика кінохроніки. Режисер М. Левков.

Про вибійника шахти № 1 "Кочегарка" в м. Горлівка Донецької області М. О. Ізотова: за роботою в забої, проводить заняття з техмінімуму, виступає на партійних зборах, вдома з дружиною та дітьми. Показано старе шахтарське селище Собачівку, будівництво нового житла для гірників.

301. ДОМЕННЕ ВИРОБНИЦТВО (ДОМЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО, російською мовою). Кінофільм, 1933, 9 ч. Арх. № 12096. Київська кінофабрика Українфільму. Режисери В. М. Павлов, О. Ф. Швачко.

Науково-популярний фільм про спорудження доменних печей, технологію виробництва продукції чорної металургії, виробничі процеси на металургійних заводах.

302. ПОЗИКА ІНДУСТРІАЛІЗАЦІЇ. Сюжет із "Союзкиножурнала", 1933, № 16. Арх. № 2198. Союзкінохроніка.

Харків. Виробничі процеси на Харківському тракторному заводі. Збирання 25-тисячного трактора на кошти Державної позики другої п'ятирічки.

Сталіно. Виробничі процеси на Сталінському металургійному заводі.

303. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ. Арх. № 4411.

II. "Рапортує країна Рад". Сюжет із "Союзкиножурнала", 1933, № 34/497. Союзкінохроніка.

Запоріжжя. Види Дніпровської гідроелектростанції. Високовольтні лінії електропередачі.

Загальний вид першої домни Запорізького металургійного заводу. Виробничі процеси в доменному цеху .

304. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ. Арх. № 4412.

V. "Перемога більшовиків Луганська". Сюжет із "Союзкиножурнала", 1933, № 36/499. Союзкінохроніка.

Виробничі процеси на Луганському паровозобудівному заводі імені Жовтневої революції. Паровоз "ФД" на залізничному вокзалі в Москві. Показано паровоз випуску 1911 р. Російського товариства паровозобудівних заводів Гартмана.

VI. "Сто сьома домна Союзу". Сюжет із "Союзкиножурнала", 1933, № 25/488. Союзкінохроніка.

Маріуполь Донецької області. Мітинг з нагоди пуску першої домни на Маріупольському металургійному заводі "Азовсталь". Виробничі процеси в доменному цеху.

1934 рік

305. В ГОСТЯХ У Г. І. ПЕТРОВСЬКОГО. Спецвипуск, 1934. Арх. № 1682. Українська фабрика кінохроніки.

Харків. Про зустріч голови ВУЦВК Г. І. Петровського з піонерами. Г. І. Петровський розповідає (синхр.) про роботу XVII з'їзду ВКП(б), делегатом якого він був. Виступають (синхр.) діти.

306. ПЕРШЕ ТРАВНЯ (ПЕРВОЕ МАЯ, російською мовою). Спецвипуск, 1934. Арх. № 2618. Союзкінохроніка.

Москва. Військовий парад і демонстрація на Красній площі з нагоди святкування Міжнародного дня солідарності трудящих. На трибуні Мавзолею В. І. Леніна керівники ЦК ВКП(б) та уряду СРСР Й. В. Сталін, В. М. Молотов, М. І. Калінін, Г. К. Орджонікідзе, А. А. Андрєєв, письменник М. Горький, діяч болгарського та міжнародного комуністичного руху Г. Димитров, посол США в СРСР Булліт, військові аташе та ін. Парад приймають командувач військ Московського військового округу Корк, нарком у військових та морських справах СРСР К. Є. Ворошилов.

307. XVII ЖОВТЕНЬ (XVII ОКТЯБРЬ, російською мовою). Екстрений випуск, 1934, 2 ч. Арх. № 2622. Союзкінохроніка.

Москва. Військовий парад і демонстрація трудящих на Красній площі на честь 27-ї річниці Жовтневої революції. На трибуні Мавзолею В. І. Леніна керівники ЦК ВКП(б) та уряду СРСР Й. В. Сталін, В. М. Молотов, Л. М. Каганович, М. І. Калінін, А. А. Андрєєв, Я. Е. Рудзутак, С. А. Єнукідзе, А. І. Мікоян, діяч міжнародного та болгарського комуністичного руху Г. Димитров та ін. Військовий парад приймають командувач військ Московського військового округу Корк, нарком у військових та морських справах СРСР К. Є. Ворошилов.

308. ВЕЛИКИЙ З'ЇЗД ВЕЛИКОЇ ПАРТІЇ (ВЕЛИКИЙ СЪЕЗД ВЕЛИКОЙ ПАРТИИ, російською мовою). Кінофільм, 1934. Арх. № 2589. Союзкінохроніка.

Про роботу XVII з'їзду ВКП (б) у Москві. Зал засідань у Кремлівському палаці. В президії з'їзду керівники ЦК ВКП(б) та уряду СРСР Й. В. Сталін, В. М. Молотов, Л. М. Каганович, А. А. Андрєєв,

М. І. Калінін, К. Є. Ворошилов, Г. К. Орджонікідзе, С. М. Кіров, А. І. Мікоян, М. М. Шверник, Л. П. Берія, В. В. Куйбишев. Я. Е. Рудзутак, М. М. Шкірятов. Промовці. Серед делегатів з’їзду М. С. Хрущов, П. П. Постишев, О. М. Поскрьобишев, Н. К. Крупська, С. М. Будьонний, Г. Г. Ягода. Демонстрація на Красній площі з нагоди роботи з’їзду. На трибуні Мавзолею В. І. Леніна керівники ЦК ВКП(б) та уряду СРСР.

309. ДВІ ЗАЙВІ БУКВИ (ДВЕ ЛИШНИЕ БУКВЫ, російською мовою). Кінофільм. 1934, 2 ч. Арх. № 2603. Союзкінохроніка. Режисер М. Слуцький.

Про с. Вербова Вінницької області. Види села, селянських осель. Заняття в сільській школі. Тваринницькі ферми. Колгоспники за роботою.

310. ЕЛЕКТРОПІЧ “МІГЕ-ПЕРРОН” (ЭЛЕКТРОПЕЧЬ “МИГЕ-ПЕРРОН”, російською мовою). Кінофільм, 1934, 5 ч. Арх. № 2843. Київська кінофабрика Українфільму. Режисер Я. Воловик.

Про конструкцію та принципи дії електропечі “Міге-перрон”, встановленої на Запорізькому заводі феросплавів. Показано також виробничі процеси в цехах заводу.

311. ЗА ЗДОРОВУ ЗМІНУ. Кінофільм, 1934, 2 ч. Арх. № 1982. Українська фабрика кінохроніки. Режисер М. Шапсай.

Про піонерський табір поблизу м. Слов’янська Донецької області. Заняття в гуртках, випуск піонерської газети. Діти на збиранні врожаю в колгоспі, під час екскурсії до м. Слов’янська. Види місцевості.

312. З’ЇЗД ПЕРЕМОЖЦІВ (СЪЕЗД ПОБЕДИТЕЛЕЙ, російською мовою). Кінофільм, 1934, 4 ч. Арх. № 2591. Союзкінохроніка. Режисер Р. Б. Гиков.

Про роботу XVII з’їзду ВКП(б) у Москві. Прибуття делегатів, їх реєстрація, вручення мандатів, пленарні засідання, голосування. Делегати з’їзду в кулуарах, з керівниками ЦК ВКП(б) та уряду СРСР. Серед делегатів з’їзду Й. В. Сталін, В. М. Молотов, Л. М. Каганович, К. Є. Ворошилов, А. А. Андрєєв, С. М. Кіров, В. В. Куйбишев, Г. К. Орджонікідзе, С. М. Будьонний, А. О. Жданов, М. І. Калінін, А. І. Мікоян, М. Ф. Шкірятов, М. М. Шверник, Я. Е. Рудзутак, М. М. Тухачевський, М. М. Литвинов, Ю. О. Щаденко, М. С. Хрущов, В. І. Межлаук, А. С. Бубнов, Г. Л. П’ятаков, В. К. Блюхер, О. І. Єгоров, Я. Б. Гамарник, Л. П. Берія, М. О. Булганін, Н. К. Крупська, О. М. Ярославський. Серед членів делегації від КП(б)У П. П. Постишев, С. В. Косіор, Й. Е. Якір, В. Я. Чубар, М. І. Подвойський, П. П. Любченко, В. А. Балицький та ін.

313. КІНЕЦЬ ПЕКІНА (КОНЕЦ ПЕКИНА, російською мовою). Кінофільм, 1934. Арх. № 2077. Українська фабрика кінохроніки. Режисер М. Левков.

Про шахтарське селище Собачівка в м. Горлівка Донецької області, житла гірників в якому називали "Пекіном". Показано також нове селище, нові будинки, парк, театр, палац культури, водну станцію тощо; переїзд гірників у нові квартири.

314. НА ВАРТІ СОЦІАЛІЗМУ (НА СТРАЖЕ СОЦИАЛИЗМА, російською мовою). Кінофільм, 1934, 3 ч. Арх. № 2612. Союзкінохроніка. Режисер Р. Б. Гиков.

Військовий парад на Красній площі в Москві на честь XVII з'їзду ВКП(б). На трибуні Мавзолею В. І. Леніна керівники ЦК ВКП(б) та уряду СРСР, делегати з'їзду, серед яких Й. В. Сталін, В. М. Молотов, М. І. Калінін, С. М. Кіров, Л. М. Каганович, О. М. Ярославський, Я. Е. Рудзутак, А. С. Єнукідзе, Г. І. Петровський, П. П. Постишев, С. В. Косіор, вищий командний склад РСЧА – О. І. Єгоров, М. М. Тухачевський, С. М. Будьонний, І. С. Уншліхт та ін. Парад приймають командувач військ Московського військового округу Корк, нарком у військових і морських справах СРСР К. Є. Ворошилов.

315. НАША ГОРДІСТЬ (НАША ГОРДОСТЬ, російською мовою). Кінофільм, 1934. Арх. № 2594. Українська фабрика кінохроніки. Режисер М. Шапсай.

Першотравневий парад частин Червоної армії на площі Дзержинського у Харкові. На урядовій трибуні керівники ЦК КП(б)У та уряду УСРР Г. І. Петровський, П. П. Постишев, П. П. Любченко, С. В. Косіор, В. П. Затонський, В. А. Балицький, С. Н. Власенко. Парад приймають командувач військ Українського військового округу Й. Е. Якір і заступник командувача І. Н. Дубовий. З привітанням виступає голова ВУЦВК Г. І. Петровський.

316. СВЯТО ВРОЖАЮ В ПРИДНІПРОВСЬКИХ КОЛГОСПАХ УКРАЇНИ. Кінофільм, 1934. Арх. № 1981. Київська кінофабрика Українфільму. Режисер М. Капчинський.

Види Дніпра, придніпровських сіл. Сільськогосподарські роботи в Бессарабській комуні імені Г. І. Котовського на Вінниччині, в німецькому колгоспі "Маріно". Випуск газети "Бессарабська комуна".

317. XVII З'ЇЗД ВКП(б). Кіносюжет, 1934. Арх. № 2590. Союзкінохроніка.

Москва. Кремлівський палац. Зал засідань XVII з'їзду ВКП(б). У президії керівники ЦК ВКП(б) та уряду СРСР Й. В. Сталін,

В. М. Молотов, Л. М. Каганович, А. І. Мікоян, К. Є. Ворошилов, В. В. Куйбишев, Г. К. Орджонікідзе, Я. Б. Гамарник, М. І. Калінін, А. А. Андрєєв, Л. П. Берія, А. О. Жданов. Серед делегатів з'їзду керівники ЦК КП(б)У та уряду УСРР В. Я. Чубар, С. В. Косіор, П. П. Постишев, Г. І. Петровський, радянські військові діячі М. М. Тухачевський, С. М. Будьонний, О. І. Єгоров, В. К. Блюхер, Г. Г. Ягода та ін.

318. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ. Арх. № 2610.

III. "Жовтневі дні". 1934. Союзкінохроніка.

Київ. Демонстрація у зв'язку з 17-ю річницею Жовтневої революції. На урядовій трибуні керівники ЦК КП(б)У та уряду УСРР П. П. Постишев, П. П. Любченко, В. А. Балицький та ін.

319. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ. Арх. № 2609.

III. "До нової столиці УСРР". Сюжет із "Союзкиножурнала", 1934, № 20.

Про переїзд ЦК КП(б)У та уряду УСРР з Харкова до Києва. Проводи на Харківському залізничному вокзалі. Почесна варта на Київському залізничному вокзалі. Керівники ЦК КП(б)У та уряду УСРР Г. І. Петровський, П. П. Постишев, С. В. Косіор, П. П. Любченко, В. П. Затонський, Й. Е. Якір, М. Є. Чувирін, В. А. Балицький та інші на пероні Київського вокзалу, проїжджають вулицями міста.

320. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ. Арх. № 7152.

V. "В павільйонах Київської фабрики Українфільму закінчуються зйомки нових фільмів". Сюжет із "Союзкиножурнала", 1934, № 33/532. Союзкінохроніка.

Київ. Зйомки фільму "Прометей" у павільйонах студії. На знімальному майданчику режисер І. П. Кавалерідзе, оператор М. Топчій та ін.

321. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ. 1934. Арх. № 11993.

II. "В Християнському народному союзі". США. Друкарня Християнського народного союзу. За роботою набірник, лінотипіст. Група членів союзу.

IV. "Українські танцюристи". США. Вілтон. Виступ ансамблю українських національних танців під керуванням хореографа В. К. Авраменка.

VI. "У фільмовій студії В. Авраменка". США. Про підготовку до презентації фільму "Провидіння". Рекламна афіша. Керівник студії В. Авраменко розмовляє з оператором М. Лавриком.

VII. "На зйомках фільму". США. Робочі моменти зйомок фільмовою студією В. Авраменка ігрового фільму з історії українського козацтва.

VIII. “Американські виставки”. США. Відвідувачі оглядають виставку паровозів.

IX. “В новій студії ”. США. Про оформлення танцювальної студії українського хореографа В. Авраменка.

X. “Провидіння”. США. Філадельфія. Про українську греко-католицьку громаду “Провидіння”. Будинок громади. Група членів громади. Засідання громади.

XI. “В українців Балтімора”. США. Будинок Українського народного дому. Крамниця. Сім’я українців біля вітрини крамниці. Український хореограф В. Авраменко спілкується з українськими емігрантами.

XII. “В українців Оклахоми”. США. Український хореограф В. Авраменко проводить репетицію з ансамблем українських національних танців, під час відвідання української родини.

322. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ. 1934. Арх. № 11994.

I. “Український Великдень”. США. Міннеаполіс. Українська православна церква. Богослужіння. Хресний хід. Освячення паски.

II. “Українські щоденні новини”. США. Піттсбург. Про діяльність товариства “Українська народна поміч”, його працівників; випуск часопису “Народне слово” в друкарні товариства.

1935 рік

323. XVIII ЖОВТЕНЬ (XVIII ОКТЯБРЬ, російською мовою). Спецвипуск, 1935. Арх. № 2617. Союзкінохроніка.

Москва. Військовий парад і демонстрація на Красній площі з нагоди 18-ї річниці Жовтневої революції. На трибуні Мавзолею В. І. Леніна керівники ЦК ВКП(б) та уряду СРСР Й. В. Сталін, В. М. Молотов, Л. М. Каганович, М. І. Калінін, К. Є. Ворошилов. На трибуні для гостей ланкова колгоспу імені Комінтерну в с. Старосілля Київської області М. С. Демченко, машиніст локомотива депо ст. Слов'янськ (Донецька обл.) П. Ф. Кривонос, представники іноземних держав та ін.

324. БОРОТЬБА ЗА КИЇВ (БОРЬБА ЗА КИЕВ, російською мовою). Кінофільм,1935, 8 ч. Арх. № 1545. Союзкінохроніка та Союзтехфільм. Режисери Л. Анці-Половський, С. Бубрик, М. Кармазинський, П. Малахов.

Військові маневри Київського військового округу за участю наркома оборони СРСР К. Є. Ворошилова, командувача військ КВО Й. Е. Якіра, заступника командувача І. Н. Дубового, начальника Генштабу РСЧА О. І. Єгорова, інспектора кавалерії РСЧА С. М. Будьонного, командувача корпусу С. А. Туровського, керівників ЦК КП(б)У та уряду УСРР Г. І. Петровського, С. В. Косіора, П. П. Любченка, П. П. Постишева, В. П. Затонського, В. А. Балицького, членів військових місій Італії, Франції, Чехо-Словаччини.

Показано місця, де проходили маневри: села Мотижин, Людвинівка Макарівського району Київської області, річку Ірпінь; вулиці та площі Києва. Військовий парад на Хрещатику на честь закінчення маневрів.

325. ВЕЛИКОМУ НАРОДНОМУ ПОЕТУ (ВЕЛИКОМУ НАРОДНОМУ ПОЭТУ, російською мовою). Кінофільм, 1935. Арх. № 1678. Союзкінохроніка.

Урочисте відкриття пам'ятника Т. Г. Шевченку в Харкові. Мітинг, серед учасників якого академік АН УСРР О. В. Палладін, українські письменники Остап Вишня, І. К. Микитенко, російський письменник В. В. Іванов, білоруський письменник Янка Купала, автори пам'ятника скульптор М. Г. Манізер, архітектор І. Г. Лангбард. Показано скульптора М. Г. Манізера за роботою над пам'ятником у майстерні (Ленінград).

326. МАЙСТРИ КОЛГОСПНОЇ ЗАМОЖНОСТІ (МАСТЕРА КОЛХОЗНОЙ ЗАЖИТОЧНОСТИ, російською мовою). Кінофільм, 1935. Арх. № 1697. Українська фабрика кінохроніки. Режисер М. Левков.

Про роботу хати-лабораторії імені П. П. Постишева в колгоспі імені В. І. Леніна Харківської області: працівники хати-лабораторії беруть пробу ґрунту для перевірки схожості озимих, перевіряють результати яровизації картоплі, проводять аналіз зернових, під час занять з агротехніки тощо. Показано також першу в Україні хату-лабораторію в колгоспі імені Г. І. Петровського та її організатора А. А. Курносенка. Використано кінокадри 1934 р. виступу секретаря ЦК КП(б)У П. П. Постишева із закликом створювати в колгоспах хати-лабораторії.

327. ХРОНІКА ЖАХІВ (CAMERA THRILLS, англійською мовою). Кінофільм, 1935, 2 ч. Арх. № 3291. Юніверсел пікчерс (США).

Кінозйомки сенсаційних подій, зумовлених стихійним лихом, катастрофами, терористичними актами. Показано: шторм на морі, палаючий корабель, рятувальні роботи, ураганний вітер, заметіль, повінь, велику пожежу, вибух сховища нафтопродуктів; нещасні випадки під час бою биків, кінних перегонів, мотогонок на треку, автогонок; автомобільні та авіаційні катастрофи; замах на югославського короля Александра під час його візиту до Франції; розгін демонстрантів із застосуванням газу тощо.

328. ЧУДЕСНИЙ ПАЛАЦ. Кінофільм, 1935. Арх. № 2058. Українська фабрика кінохроніки. Режисер М. Левков.

Про Палац піонерів та жовтенят імені П. П. Постишева у Харкові. Урочисте відкриття палацу. Мітинг. На трибуні нарком освіти УСРР В. П. Затонський, секретар ЦК ЛКСМУ С. І. Андреєв та ін. Заняття гуртків. Види міста.

329. Я ДАЛА СЛОВО ТОВАРИШУ СТАЛІНУ. Кінофільм, 1935. Арх. № 1700. Українська фабрика кінохроніки. Режисер Д. Федоровський.

Про ланкову колгоспу імені Комінтерну в с. Старосілля Київської області М. С. Демченко, яка виступила на другому з’їзді колгоспників-ударників у Москві з ініціативою одержання високих врожаїв цукрових буряків. Показано: роботу з’їзду за участю керівників ЦК ВКП(б) та уряду СРСР Й. В. Сталіна, В. М. Молотова, Л. М. Кагановича, С. М. Будьонного, голови ВУЦВК Г. І. Петровського, голови ЦВК БСРР О. Г. Черв’якова та інших; сільськогосподарські роботи на плантації цукрових буряків, збирання врожаю; види с. Старосілля тощо.

330. В ГОСТЯХ У ТОВ. СТАЛІНА. Сюжет з кіножурналу “За социалистическую деревню”, 1935, № 22–32. Арх. № 2616. Союзкінохроніка.

Москва. Кремлівський палац. Зустріч колгоспниць-ударниць, нагороджених орденами Леніна за високі врожаї цукрових буряків, з керівниками ЦК ВКП(б) та уряду СРСР Й. В. Сталіним, В. М. Молотовим, Г. К. Орджонікідзе, М. І. Калініним, Я. Е. Рудзутаком, Я. А. Яковлєвим, К. Є. Ворошиловим. Серед присутніх ланкова колгоспу імені Комінтерну в с. Старосілля Київської області, ініціатор руху п’ятисотенниць М. С. Демченко.

331. НА І ВСЕСОЮЗНІЙ НАРАДІ СТАХАНОВЦІВ. Кіносюжет, 1935. Арх. № 2599. Союзкінохроніка.

Москва. Секретар ЦК КП(б)У П. П. Постишев виступає (синхр.) на І Всесоюзній нараді робітників і робітниць – стахановців промисловості і транспорту. У президії керівники ЦК ВКП(б) та уряду СРСР Й. В. Сталін, В. М. Молотов, А. І. Мікоян, К. Є. Ворошилов, А. О. Жданов, С. В. Косіор, А. А. Андрєєв, В. Я. Чубар та ін.

332. НА І ВСЕСОЮЗНІЙ НАРАДІ СТАХАНОВЦІВ. Кіносюжет, 1935. Арх. № 2626. Союзкінохроніка.

Москва. Генеральний секретар ЦК ВКП(б) Й. В. Сталін виступає (синхр.) на І Всесоюзній нараді робітників і робітниць – стахановців промисловості і транспорту. У президії керівники ЦК ВКП(б) та уряду СРСР М. І. Калінін, А. А. Андрєєв, С. В. Косіор, В. Я. Чубар та ін.

333. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ. Арх. № 2610.

ІІ. “І Травня в Києві”. 1935. Союзкінохроніка. Військовий парад і демонстрація на честь Міжнародного дня солідарності трудящих. На урядовій трибуні керівники ЦК КП(б)У та уряду УСРР Г. І. Петровський, П. П. Постишев, С. В. Косіор, В. П. Затонський. Парад приймають командувач військ Київського військового округу Й. Е. Якір, заступник командувача КВО І. Н. Дубовий.

1936 рік

334. ДО ПОДІЙ В ІСПАНІЇ (К СОБЫТИЯМ В ИСПАНИИ, російською мовою). Спецвипуск, 1936. Арх. № 134. Московська студія Союзкінохроніки.

Барселона. Мітинг з нагоди проводів бійців-інтернаціоналістів Народного фронту на боротьбу з фашистським заколотом. Показано також вулиці міста, бій биків на арені цирку.

335. АКАДЕМІК ЛИСЕНКО (АКАДЕМИК ЛЫСЕНКО, російською мовою). Кінофільм, 1936. Арх. № 2600. Українська фабрика кінохроніки. Режисер М. Левков.

Про академіка АН УРСР, директора Всесоюзного інституту генетики та селекції Т. Д. Лисенка. Показано: лабораторії, теплиці, дослідні поля інституту, науковців за роботою; зустріч Т. Д. Лисенка з піонерами, його виступ на нараді в Москві за участю керівників ЦК ВКП(б) та уряду СРСР Й. В. Сталіна, В. М. Молотова, М. І. Калініна, С. М. Будьонного, Г. І. Петровського, К. Є. Ворошилова та ін.

336. ГЕРОЙ КРИВОРІЖЖЯ (ГЕРОЙ КРИВОРОЖЬЯ, російською мовою). Кінофільм, 1936. Арх. № 2197. Українська фабрика кінохроніки. Режисер М. Плоскін.

Про гірника шахти імені 1 Травня, стахановця М. К. Тинка: за роботою в забої, вдома з дружиною і дітьми, під час урочистостей з нагоди ювілею. Показано види м. Кривий Ріг Дніпропетровської області.

337. КОЛГОСПИ УКРАЇНИ. Кінофільм, 1936, 2 ч. Арх. № 1694. Українська фабрика кінохроніки.

Сільськогосподарські роботи в молдавському колгоспі “Ділінгі кордон”, єврейському колгоспі “Правда”; види степового заповідника “Асканія-Нова”. Всеукраїнський селянський санаторій імені ВУЦВК в Одесі. Зовнішній та внутрішні види санаторію. Відпочивальники в парку, під час спортивних ігор, танців. Демонстрація коней, великої рогатої худоби. Кінноспортивні перегони. Сільський пейзаж, грає духовий оркестр, виступає хор, танці на лузі.

338. МАЛА СТАЛІНСЬКА (МАЛАЯ СТАЛИНСКАЯ, російською мовою). Кінофільм, 1936. Арх. № 3062. Українська фабрика кінохроніки. Режисер О. Шаповалов.

Про відкриття дитячої залізниці в Дніпропетровську. Види вокзалу станції "Жовтеня". Відправлення поїзда в перший рейс, прибуття на станцію "Комсомольськ" тощо.

339. ОЛЕКСІЙ СТАХАНОВ (АЛЕКСЕЙ СТАХАНОВ, російською мовою). Кінофільм, 1936. Арх. № 1977. Українська фабрика кінохроніки. Режисер М. Левков.

Фільм присвячений річниці стахановського руху і розповідає про його ініціатора, вибійника шахти "Центральна-Ірміне" (Донбас) О. Г. Стаханова. Показано: О. Г. Стаханова під час одержання посвідчення вибійника, за роботою в шахті під час встановлення рекорду видобутку вугілля, вшанування переможців; І Всесоюзну нараду робітників і робітниць – стахановців промисловості і транспорту в Кремлівському палаці (Москва) за участю керівників ЦК ВКП(б) та уряду СРСР Й. В. Сталіна, В. М. Молотова, Г. К. Орджонікідзе, А. А. Андрєєва, Л. М. Кагановича, М. І. Калініна, К. Є. Ворошилова, Г. І. Петровського; послідовників стахановського руху в автомобільній промисловості О. Х. Бусигіна, у взуттєвій промисловості М. С. Сметаніна, в текстильній промисловості Є. В. Виноградову; директора шахти "Центральна-Ірміне" Ф. Пушкарьова, парторга ЦК ВКП(б) на шахті К. Г. Петрова, вибійника шахти М. Д. Дюканова.

340. СЛАВНА РІЧНИЦЯ (СЛАВНАЯ ГОДОВЩИНА, російською мовою). Кінофільм, 1936. Арх. № 2044. Українська фабрика кінохроніки. Режисер М. Романов.

Святкування річниці стахановського руху. Мітинг на шахті "Центральна-Ірміне". Промовці. Збори гірників шахти. Виступають О. Г. Стаханов та ін. Концерт за участю народного артиста УРСР І. С. Паторжинського, заслужених артистів СРСР В. В. Барсової, В. В. Крігер. Показано наземні споруди шахти, виробничі процеси, види шахтарського селища.

341. СПАРТАКІАДА ЩАСЛИВИХ. Кінофільм, 1936. Арх. № 1979. Українська фабрика кінохроніки. Режисери М. Романов, М. Лукацький.

Про четверту спартакіаду піонерів та школярів України, що проходила на стадіоні "Динамо" в Києві. Показано парад фізкультурників, змагання з легкої атлетики, велосипедистів, з водного спорту, футбольний матч тощо. В урядовій ложі керівники ЦК КП(б)У та уряду УРСР, м. Києва та Київської області С. В. Косіор, П. П. Любченко, В. П. Затонський, П. П. Постишев, Й. Е. Якір, Зіненко та ін. Види Києва.

342. СТАЛІНСЬКИЙ УРОЖАЙ (СТАЛИНСКИЙ УРОЖАЙ, російською мовою). Кінофільм, 1936. Арх. № 1978. Українська фабрика кінохроніки. Режисер М. Шапсай.

Сільськогосподарські роботи в колгоспі імені М. М. Хатаєвича: збирання зернових кінними косилками та комбайнами, провіювання зерна після обмолоту, скиртування соломи, здавання зерна державі. Показано також сільську пасіку, тваринницьку ферму, збирання яблук у колгоспному саду.

343. ДРУГА СЕСІЯ ВЦВК. Кіносюжет, 1936. Арх. № 2595. Союзкінохроніка.

Москва. Свердловський зал Кремлівського палацу. У президії другої сесії ВЦВК керівники ЦК ВКП(б), уряду СРСР, інші радянські та партійні діячі: Й. В. Сталін, В. М. Молотов, Л. М. Каганович, А. І. Мікоян, М. І. Калінін, А. А. Андрєєв, К. Є. Ворошилов, В. Я. Чубар, Я. А. Яковлєв, Н. К. Крупська, М. С. Хрущов, Г. І. Петровський, С. В. Косіор, М. О. Булганін, П. П. Постишев, А. О. Жданов, С. М. Будьонний. Серед присутніх у залі засідань президент АН СРСР О. П. Карпинський.

344. НАРАДА ТВАРИННИКІВ. Кіносюжет, 1936. Арх. № 2619. Московська студія Союзкінохроніки.

Москва. Кремлівський палац. Учасники наради тваринників у залі засідань. У президії керівники ЦК ВКП(б) та уряду СРСР Й. В. Сталін, В. М. Молотов, Г. К. Орджонікідзе, А. І. Мікоян, К. Є. Ворошилов, А. А. Андрєєв, В. Я. Чубар та ін. Виступає нарком землеробства СРСР Я. А. Яковлєв.

345. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ. Арх. № 4413.

IX. Фрагменти з фільму “Год девятнадцатый”, 1936. Союзкінохроніка.

Зачинателі стахановського руху вибійник шахти “Центральна-Ірміне” (Кадіївка) О. Г. Стаханов, сталевар Маріупольського металургійного заводу імені Ілліча (Маріуполь) М. М. Мазай, вибійник шахти № 1 “Кочегарка” (Горлівка) М. О. Ізотов, ініціатор руху п’ятисотенниць, ланкова колгоспу імені Комінтерну в с. Старосілля Київської області М. С. Демченко під час занять.

XI. “На колгоспних полях України”. Сюжет із “Союзкиножурнала”, 1936, № 51. Союзкінохроніка.

Київська область. Оброблення цукрових буряків на полях колгоспу імені Комінтерну в с. Старосілля. За роботою ланка М. В. Гнатенко.

346. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ. Арх. № 7152.

I. “Стахановка науки”. Сюжет із “Союзкиножурнала”, 1936, № 9. Союзкінохроніка.

Київ. Доцент кафедри фізіології рослин Київського державного університету Н. І. Вакуленко читає лекцію студентам, у лабораторії.

1937 рік

347. МАННЕСМАНН (MANNESMANN, німецькою мовою). Кінофільм, 1937, 2 ч. Арх. № 3257. УФА (Німеччина). Режисер В. Рутман.

Фільм розповідає про заводи трубопрокатного виробництва фірми “Маннесманн”. Показано виробничі процеси з виготовлення сталі, прокату, застосування їх для виробництва труб, котлів, рейок і використання їх у різних галузях народного господарства, серед яких нафтопромисли, водний та залізничний транспорт, авіація.

348. МІСТО ПІД ВОДОЮ (ГОРОД ПОД ВОДОЙ, російською мовою). Кінофільм, 1937, 4 ч. Арх. № 2281. Ялтинська фабрика Востоккіно. Режисер Б. Цейтлін.

Фільм побудовано на документальних зйомках, зроблених під час роботи комплексної археологічної експедиції Державної академії мистецтвознавства СРСР під керівництвом професора К. Є. Гриневича з вивчення давнього міста Херсонеса Таврійського на південно-західному березі Криму в червні–серпні 1931 р. Показано роботу археологів під водою, перші підводні кінозйомки, панораму зруйнованого міста, види окремих споруд, експонати Херсонеського історико-археологічного музею тощо.

349. ПІСНЯ ПРО ПІДКАРПАТСЬКУ РУСЬ. ПІСНЯ ПРО СУМНИЙ КРАЙ (PISEN O PODKARPATSKI RUSI. DAS LIED DES KARPATHENLANDES, чеською мовою). Кінофільм, 1937. Арх. № 6398. Режисер К. Валло.

Видовий фільм про Закарпатську Україну, яка за Сен-Жерменською угодою від 10 вересня 1919 р. була включена до Чехо-Словацької Республіки під назвою “Підкарпатська Русь”. Показано пейзажі Карпатських гір, полонини, водоспади, плоти на річці, гірські селища, сільський базар, жителів краю в національних костюмах тощо.

350. ПЕРШЕ ТРАВНЯ. Кіносюжет, 1937. Арх. № 2615. Московська студія Союзкінохроніки.

Москва. Урочистості з нагоди святкування Міжнародного дня солідарності трудящих. На трибуні Мавзолею В. І. Леніна керівники ЦК ВКП(б) та уряду СРСР Й. В. Сталін, В. М. Молотов, Л. М. Каганович,

М. І. Калінін, А. А. Андрєєв, А. І. Мікоян, В. Я. Чубар, діяч міжнародного та болгарського комуністичного руху Г. Димитров. Виступає (синхр.) нарком оборони СРСР К. Є. Ворошилов.

351. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ. Арх. № 2610.

І. "Третя сесія ЦВК СРСР". 1937. Союзкінохроніка.

Москва. Свердловський зал Кремлівського палацу. Засідання третьої сесії ЦВК СРСР сьомого скликання. У президії керівники ЦК ВКП(б) та уряду СРСР Й. В. Сталін, В. М. Молотов, Л. М. Каганович, М. І. Калінін, М. О. Булганін, К. Є. Ворошилов, М. М. Шверник, П. П. Постишев, Г. І. Петровський та ін.

352. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ. Арх. № 4410.

V. [В гостях у металурга.] Сюжет із "Союзкиножурнала", 1937, № 6. Союзкінохроніка.

Маріуполь Донецької області. Виробничі процеси на Маріупольському металургійному заводі імені Ілліча. Професор Пильник (Москва) ознайомлюється з роботою сталевара М. М. Мазая.

353. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ. Арх. № 4413.

VI. [У металургів Донбасу.] Сюжет із "Союзкиножурнала", 1937, № 48. Союзкінохроніка.

Сталіно. Виробничі процеси в доменному цеху Сталінського металургійного заводу. Готова продукція.

VII. "Стахановська зустріч третьої сталінської п'ятирічки". Сюжет із "Союзкиножурнала", 1937, № 59. Союзкінохроніка.

Сталіно. Виробничі процеси на Сталінському металургійному заводі.

VIII. "За 60000 тонн сталі". Сюжет з кіножурналу "За социалистическую деревню", 1937, № 10. Союзкінохроніка.

Маріуполь Донецької області. Виробничі процеси в доменному і сталеплавильному цехах Маріупольського металургійного заводу імені Ілліча.

354. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ. Арх. № 7152.

II. "Майбутні лейтенанти". 1937. Союзкінохроніка.

Київ. Курсанти Київського військового училища зв'язку імені М. І. Калініна на теоретичних та практичних заняттях. Будинок училища, казарми.

1938 рік

355. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, січень 1938, № 1. Арх. № 2. Укркінохроніка.

I. Макіївка Донецької області. Виробничі процеси на Макіївському металургійному заводі імені С. М. Кірова.

II. Харків. Палац піонерів та школярів. Учні харківських шкіл слухають розповідь екскурсовода. Експонати меморіальної кімнати Й. В. Сталіна.

III. Харків. Збори виборців Харківського виборчого округу з нагоди вручення М. П. Колеснику мандата депутата Ради Національностей Верховної Ради СРСР. Виступає М. П. Колесник.

IV. Полтава. Літературно-меморіальний музей В. Г. Короленка. Експонати музею. Дочка письменника проводить екскурсію.

V. Одеса. Зустріч у морському порту пароплава “Франц Мерінг”, на борту якого прах рульового П. М. Штепенка, який загинув під час піратського нападу на судно “Благоєв”. Траурна процесія.

VI. Київ. Новий магазин “Цукор, чай, кава”. Інтер’єр торговельного залу, обслуговування покупців.

VII. Київ. Міжнародні змагання плавців у Київському палаці фізкультури. Спортсмени на дистанції. Глядачі. Вручення призів переможцям.

356. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, січень 1938, № 3. Арх. № 3. Укркінохроніка.

I. Донбас. Депо станції Донецької залізниці. Машиніст паровоза, депутат Верховної Ради СРСР Д. В. Шматков розмовляє з залізничниками, в кабіні великовагового состава. Товарний поїзд на залізничній колії.

II. Харків. Виставка, присвячена 750-річчю від дня народження грузинського поета Шота Руставелі, в Державній бібліотеці імені В. Г. Короленка. Експонати. Відвідувачі.

III. Харків. Виробничі процеси на Харківському заводі текстильного машинобудування імені Т. Г. Шевченка.

IV. Полтава. Майстер народної творчості, різьбяр по дереву В. С. Гарбуз за роботою в майстерні. Відвідувачі оглядають твори майстрів художнього різьблення.

V. Харків. Новорічна ялинка у Харківському дитячому кінотеатрі “Рот-фронт”.

357. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, січень, 1938, № 4. Арх. № 4. Укркінохроніка.

I. Харків. Дитячий кінотеатр "Рот-фронт". Глядачі в кінозалі під час перегляду художнього фільму "Ленін в Жовтні". Кадри з фільму.

II. Донбас. Депо ст. Слов'янськ Донецької залізниці. Начальник депо, депутат Верховної Ради СРСР П. Ф. Кривонос розмовляє з залізничниками.

III. Харківська область. Підготовка тракторів до весняно-польових робіт в Охтирській МТС. Вивезення добрив на поля та підготовка зерна до сівби в колгоспі імені н-ського полку Охтирського району.

IV. Донецька область. Виробничі процеси на Костянтинівському пляшковому заводі. Готова продукція.

V. Харків. Українська картинна галерея. Виставка творів художника С. М. Прохорова з нагоди 35-річчя його творчої та педагогічної діяльності.

VI. Київ. Випуск нової російськомовної газети "Советская Украина". Виробничі процеси в друкарні. Видрукувані газети.

358. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, лютий, 1938, № 6. Арх. № 5. Укркінохроніка.

I. Харків. Зустріч на залізничному вокзалі депутатів Верховної Ради СРСР від Харківського виборчого округу, які брали участь у роботі першої сесії першого скликання Верховної Ради СРСР у Москві. Виступає депутат Ради Національностей Верховної Ради СРСР М. П. Колесник. Депутат І. М. Бондаренко виступає перед своїми виборцями у с. Кияни Богодухівського району Харківської області.

II. Київська область. Підготовка тракторів до весняно-польових робіт на Сингаївській МТС.

III. Київ. Виробничі процеси на Київській третій тютюновій фабриці. Готова продукція.

IV. Донецька область. Виробничі процеси на Костянтинівському заводі "Автоскло".

V. Київ. Перша олімпіада самодіяльного мистецтва України. Учасники художньої самодіяльності Дніпропетровська виконують матроський танець на сцені Київського російського драматичного театру. Глядачі.

VI. Миколаїв. Будівництво криголама на верфі Миколаївського суднобудівного заводу імені А. Марті.

VII. Харків. Зустріч робітників харківських машинобудівних заводів з депутатами Верховної Ради СРСР, стахановцями О. Х. Бусигіним (Горький, РРФСР) та І. І. Гудовим (Москва). Президія. Виступає І. І. Гудов. Показано також перебування О. Х. Бусигіна та І. І. Гудова на Новокраматорському машинобудівному заводі імені Й. В. Сталіна.

VIII. Київ. Сцени з вистави за п’єсою О. Є. Корнійчука “Правда” у постановці акторів Київського українського драматичного театру імені І. Франка.

359. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, березень, 1938, № 8. Арх. № 6. Укркінохроніка.

I. Мітинги у Харкові та Дніпропетровську у зв’язку з судовими процесами над учасниками антирадянського правоцентристського блоку.

II. Київська область. Підготовка насіння до весняної сівби в колгоспах Шполянського району.

III. Донецька область. Виробничі процеси на Слов’янському ізоляторному заводі імені Артема. Готова продукція.

IV. Російський письменник О. С. Новиков-Прибой розповідає про свою роботу над романом “Цусима”.

V. Миколаїв. Державний акваріум-зоосад. Відвідувачі ознайомлюються з експонатами.

360. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, березень, 1938, № 10. Арх. № 7. Укркінохроніка.

I. “Привіт завойовникам полюса!”. Ленінград. Зустріч колективу Ленінградського металічного заводу імені Й. В. Сталіна з дослідниками Арктики, членами науково-дослідної станції “Північний полюс-1”. На трибуні І. Д. Папанін, П. П. Ширшов, Є. К. Федоров, Е. Т. Кренкель, Б. Т. Барсуков та ін. Виступає П. П. Ширшов.

II. “На заклик наркома”. Кривий Ріг Дніпропетровської області. Виробничі процеси в доменному цеху Криворізького металургійного заводу. Начальник цеху І. І. Коробов спостерігає за плавкою.

III. “До сівби готові”. Кам’янець-Подільська область. Підготовка сільськогосподарської техніки та зерна до весняної сівби в колгоспі імені Г. Димитрова. Депутат Верховної Ради СРСР К. Ю. Нездименко перевіряє якість роботи.

Дніпропетровська область. Весняна сівба в колгоспі “Червоний Чонгар” Генічеського району.

IV. “2000-ний ФД”. Донецька область. Мітинг у депо ст. Слов’янськ Донецької залізниці з нагоди передання Ворошиловградським паровозобудівним заводом імені Жовтневої революції двотисячного паровоза – “Фелікс Дзержинський”. Виступає начальник депо, депутат Верховної Ради СРСР П. Ф. Кривонос.

V. “Пропагандист”. Харків. Заняття гуртка політосвіти на Харківському тракторному заводі імені С. Орджонікідзе. Проводить заняття пропагандист, інженер Усик.

VI. “Весняна путина почалась”. Генічеськ Дніпропетровської області. Підготовка і початок весняної путини в колгоспі “Революційна хвиля”. Риболовецькі судна в Азовському морі.

VII. “Радісна зустріч”. Одеса. Зустріч піонерів з російським льотчиком Б. І. Россінським у Одеському палаці піонерів.

VIII. "У школі майстрів спорту". Харків. Студенти Українського державного інституту фізкультури на заняттях у спортивному залі.

IX. "Право на відпочинок". Дніпропетровськ. Санаторій імені Ілліча ЦК металургії Півдня, що розміщується в колишньому Потьомкінському палаці. Відпочивальники приймають лікувальні водні процедури, під час прогулянки на лижах, гри в більярд тощо.

361. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, [березень,] 1938, № 12. Арх. № 8. Укркінохроніка.

I. "Назустріч до виборів Верховної Ради УРСР". Харків. Заняття з вивчення Конституції УРСР на Харківській кондитерській фабриці "Червоний кондитер".

Харківська область. Заняття з вивчення Конституції УРСР та "Положення про вибори до Верховної Ради УРСР" у полі колгоспу імені Г. І. Петровського Красноградського району.

II. "Передовики сівби". Харківська область. Весняно-польові роботи в колгоспі імені 1 Травня.

III. "Новий мартен". Сталіно. Виробничі процеси в новому мартенівському цеху Сталінського металургійного заводу імені Й. В. Сталіна.

IV. "Наш Горький". Харків. Урочисті збори в палаці культури Харківського заводу імені Комінтерну з нагоди 70-річчя від дня народження російського письменника М. Горького.

V. " Плавучий док". Миколаїв. Новозбудований док на Миколаївському суднобудівному заводі перед відправленням на Далекий Схід (РРФСР).

VI. " Сталінське піклування". Харківська область. Будинок відпочинку для вагітних жінок-робітниць Харківського тракторного заводу імені С. Орджонікідзе. Відпочивальники вишивають, слухають грамофон, грають у шашки тощо.

VII. "Перша редиска". Херсонщина. Збирання городини в парниках.

362. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, квітень, 1938, № 13. Арх. № 9. Укркінохроніка.

I. "Стахановською сівбою зустрічаємо вибори". Київська область. Весняно-польові роботи в колгоспі імені Й. В. Сталіна. Колгоспники на заняттях з вивчення Конституції УРСР та "Положення про вибори до Верховної Ради УРСР".

II. "Виборчий закон в маси". Макіївка Донецької області. Дружини робітників та інженерно-технічних працівників Макіївського металургійного заводу імені С. М. Кірова на заняттях з вивчення Конституції УРСР та "Положення про вибори до Верховної Ради УРСР".

III. "У знатного доменщика". Макіївка Донецької області. Обер-майстер Макіївського металургійного заводу імені С. М. Кірова

І. Г. Коробов приймає гостей, розповідає їм про “Положення про вибори до Верховної Ради УРСР”.

IV. “ Василь, Микола і Петро”. Київська область. Подружжя І. та О. Злинків приймає вітання з народженням трійні. Батьки та медичні працівники біля немовлят.

V. “ Дорогий гість”. Харків. Зустріч харківських піонерів з сином героя громадянської війни в Росії В. І. Чапаєва.

VI. “Весняні рейси”. Дніпропетровськ. Початок навігації на Дніпрі. Річковий порт. Механізоване завантаження пароплавів, підняття прапора. Пасажирські судна.

363. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, квітень, 1938, № 17. Арх. № 10. Укркінохроніка.

І. “Виборча кампанія почалась”. Київ. Збори курсантів Київського артилерійського училища з нагоди опублікування постанови РНК УРСР про день виборів до Верховної Ради УРСР.

ІІ. “Сталінський виборчий закон в маси”. Київ. Заняття з вивчення Конституції УРСР та “Положення про вибори до Верховної Ради УРСР” на Київському заводі “Автомат”, в агітпункті при Київському державному університеті.

ІІІ. “Орденоносна консерваторія”. Київ. Урочисте засідання з нагоди 25-х роковин Київської державної консерваторії. У президії керівники ЦК КП(б)У М. С. Хрущов, М. О. Бурмистенко та ін. Виступає директор консерваторії, професор А. М. Луфер.

IV. “Право на освіту”. Дніпропетровськ. Студенти на заняттях у Дніпропетровському єврейському металообробному технікумі. Види міста.

V. “Славний ювілей”. Київ. Урочистості з нагоди 20-річчя пожежної охорони НКВС. Парад бійців, машин пожежних команд. Показові виступи пожежників.

VI. “Розлив Дніпра”. Київ. Затоплені водою вулиці Труханового острова. Люди переправляються на човнах.

VII. “Перший футбольний матч”. Одеса. Фрагменти футбольного матчу між командами “Динамо” (Київ) – “Красная заря” (Ленінград).

VIII. “Готуємось до виборів”. Одеса. Виготовлення конвертів для виборів до Верховної Ради УРСР на 2-й конвертно-поліграфічній фабриці імені 13-річчя Жовтня.

IX. “В гостях у колгоспників”. Вінницька область. Колгоспники с. Коло-Михайлівка Вінницького району зустрічають агітмашину Будинку Червоної армії, під час бесіди про Конституцію СРСР.

364. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, травень, 1938, № 19. Арх. № 39. Укркінохроніка.

І. “Голос мільйонів”. Харків. Передвиборні збори на Харківському тракторному заводі імені С. Орджонікідзе з нагоди висунення кандидатів у депутати Верховної Ради УРСР.

II. “5000-й трактор”. Харків. Виробничі процеси на Харківському тракторному заводі імені С. Орджонікідзе. П’ятитисячний трактор сходить з конвеєра.

III. “Більшовицьке слово в маси”. Київ. Робітники казанового цеху Київського заводу “Більшовик” слухають розповідь агітатора про вибори до Верховної Ради УРСР.

Київ. Агітатор О. І. Владимирська проводить бесіду з домогосподарками про вибори до Верховної Ради УРСР.

Харківська область. Колгоспники сільгоспартілі імені Т. Г. Шевченка слухають розповідь агітатора про вибори до Верховної Ради УРСР.

Виступ члена ЦВК М. Д. Дюканова з нагоди початку виборчої кампанії до Верховної Ради УРСР.

IV. “На почесній вахті”. Дніпропетровськ. Виробничі процеси у фасоноливарному цеху Дніпропетровського заводу металургійного устаткування.

V. “Під сонцем нової Батьківщини”. Одеса. Дитячий будинок для дітей, вивезених з Іспанії під час громадянської війни в цій країні.

VI. “Жінка-водолаз”. Київ. Абсолютна чемпіонка України з плавання Т. Литвинова одягає костюм водолаза, занурюється у воду, піднімається на поверхню.

VII. “В парку”. Харків. Міський комунальний парк імені М. Горького. Відпочивальники.

365. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, травень, 1938, № 21. Арх. № 11. Укркінохроніка.

I. “Кандидат щасливого народу”. Київ. Передвиборний мітинг на Київському заводі “Укркабель” з нагоди висунення кандидатом у депутати Верховної Ради УРСР першого секретаря ЦК КП(б)У М. С. Хрущова. Виступає (синхр.) робітник заводу Коліський.

II. “Гідна зустріч”. Макіївка Донецької області. Виробничі процеси в доменному цеху Макіївського металургійного заводу імені С. М. Кірова.

III. “Артилеристи-агітатори”. Київ. Агітатори Київського артилерійського училища на заняттях з вивчення “Положення про вибори до Верховної Ради УРСР”.

IV. “Сталінське піклування”. Харківська область. Збори в колгоспі імені В. І. Леніна Лозівського району з нагоди опублікування постанови РНК СРСР і ЦК ВКП(б) щодо розподілу колгоспних прибутків.

V. “Передвиборча виставка”. Харків. Будинок Червоної армії імені К. Є. Ворошилова. Відвідувачі оглядають виставку до 20-річчя УРСР.

VI. “Почесний обов’язок”. Дніпропетровськ. Військкомат. Медичний огляд бажаючих вступити до військових училищ. Співбесіда (синхр.) у райвійськкома.

VII. “Новий урядовий будинок”. Київ. Новозбудований перший корпус будинку Раднаркому УРСР. Ескіз загальної будівлі.

366. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, травень, 1938, № 23. Арх. № 12. Укркінохроніка.

I. “Кандидати вільного народу”. Київ. Мітинг на Київському заводі “Більшовик” з нагоди висунення кандидатів у депутати Верховної Ради УРСР.

Запоріжжя. Перевиборні збори колективу Запорізького алюмінієвого комбінату з висунення кандидатів у депутати Верховної Ради УРСР.

Полтава. Передвиборні збори залізничників ст. Полтава Південної залізниці.

II. “За сталінський врожай”. Київська область. Сільськогосподарські роботи на цукрових плантаціях колгоспу імені 20-річчя Жовтня.

III. “Назустріч виборам”. Макіївка Донецької області. Прокатний стан “300” на Макіївському металургійному заводі імені С. М. Кірова. За роботою прокатник, кандидат у депутати Верховної Ради УРСР О. М. Білич.

IV. «Теплоплав “Сванетія” – виборча дільниця». Моряки теплоходу “Сванетія” за вивченням “Положення про вибори до Верховної Ради УРСР”.

V. “Переможці вогню”. Дніпропетровськ. Навчальні заняття пожежних команд.

VI. “Юні таланти”. Харків. Учениця Харківської консерваторії, дев’ятирічна Ф. Оршанська виконує “Пісню без слів” Мендельсона – Бартольді.

VII. “Сміливі і відважні”. Харків. Іподром. Кінно-спортивні змагання солдатів і командирів Червоної армії.

367. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, червень, 1938, № 25. Арх. № 13. Укркінохроніка.

I. “Зустріч з виборцями”. Дніпропетровськ. Мітинг виборців з нагоди зустрічі з кандидатом у депутати Верховної Ради УРСР Г. Г. Подушком. Трибуна. Виступає Г. Г. Подушко та ін.

II. “Гідний кандидат”. Полтавська область. Зустріч виборців с. Минівка з кандидатом у депутати Верховної Ради УРСР, професором Полтавського сільськогосподарського інституту Ф. Г. Білецьким. Виступає Ф. Г. Білецький.

III. “Назустріч історичному дню”. Одеса. Агітатор проводить бесіду про вибори до Верховної Ради УРСР з дружинами працівників ЕПРОПу.

Заняття з вивчення Конституції СРСР на Одеському суднобудівному та судноремонтному заводі імені А. Марті, на паруснику “Товариш”.

368. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, червень, 1938, № 27. Арх. № 14. Укркінохроніка.

I. “Велике піднесення”. “У паровозобудівників”. Ворошиловград. Мітинг на Ворошиловградському паровозобудівному заводі імені Жовтневої революції з нагоди висунення кандидатом у депутати Верховної Ради УРСР наркома оборони СРСР К. Є. Ворошилова.

“У прикордонному селі”. Кам’янець-Подільська область. Передвиборні збори в с. Сокиринці Чемеровецького району з нагоди висунення кандидатом у депутати Верховної Ради УРСР начальника прикордонного загону, майора О. М. Волкова.

Мітинг прикордонників н-ської застави з нагоди виборів до Верховної Ради УРСР.

II. “Вивчаємо Сталінський закон”. “На квітучих ланах Полтавщини”. Колгоспники сільгоспартілі “Червоний партизан” слухають розповідь агітатора про Конституцію УРСР.

“На лісосплаві”. Чернігівська область. Сплавники лісу ознайомлюються з матеріалами газети про вибори до Верховної Ради УРСР. Сплав лісу річкою Десна.

III. “Кандидати квітучої України”. Дніпропетровськ. Зустріч з кандидатом у депутати Верховної Ради УРСР С. М. Бухалом.

Маріуполь Сталінської області. Виробничі процеси на Маріупольському металургійному заводі імені Ілліча. За роботою сталевар, кандидат у депутати Верховної Ради УРСР М. О. Пузирьов.

Київ. Кандидат у депутати Верховної Ради УРСР, командир Київського військового порту С. С. Степанов під час зустрічі з виборцями-моряками.

Харків. Будинок культури Харківського канатного заводу. Зустріч виборців з кандидатом у депутати Верховної Ради УРСР К. І. Харченко.

369. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, червень, 1938, № 31. Арх. № 15. Укркінохроніка.

I. “За сталінський врожай”. Харківська область. Сільськогосподарські роботи на полях колгоспу імені Г. Димитрова.

II. “Блискуча перемога”. Миколаїв. Монтаж криголама “Л. Каганович” на верфі Миколаївського суднобудівного заводу імені А. Марті. Капітан криголама М. С. Ніколаєв розмовляє з журналістами.

III. “На бурякових ланах”. Харківська область. Оброблення плантацій цукрових буряків у колгоспі імені Ілліча.

IV. “Готові до оборони”. Одеса. Курсанти Одеського піхотного училища під час тактичних занять.

V. “Стружка робиться так…”. Чернігівська область. Виробничі процеси з виготовлення стружки на деревообробному заводі.

VI. “У вишневих садках”. Дніпропетровська область. Збирання врожаю черешень в колгоспі імені К. Є. Ворошилова. Відправлення черешень споживачам.

370. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, липень, 1938, № 33. Арх. № 16. Укркінохроніка.

I. "Депутат – слуга народу". Київ. Демонстрація з нагоди закінчення виборів до Верховної Ради УРСР. На урядовій трибуні перший секретар ЦК КП(б)У М. С. Хрущов та ін.

II."Друга домна в Союзі". Маріуполь Сталінської області. Вид з моря на Маріупольський металургійний завод імені С. Орджонікідзе. Новозбудована домна. Виробничі процеси.

III. "Перший хліб державі". Дніпропетровська область. Жнива в колгоспі "Червоний Чонгар" Генічеського району. Навантаження зерна на машини для здавання державі.

IV. "На стрілецьких змаганнях". Київ. Фрагменти змагань майстрів стрілецького спорту. Збірна команда України на п'єдесталі переможців.

V. "Там, де жив Максим Горький". Полтавська область. Види с. Мануйлівка Козельщинського району. Хата, де в 1897–1900 рр. жив російський письменник М. Горький. Мітинг, присвячений пам'яті письменника.

VI. "Добро пожалувати". Харків. Зустріч на залізничному вокзалі акторів Ростовського драматичного театру (РРФСР) на чолі з художнім керівником, заслуженим артистом РРФСР Ю. О. Завадським. Гостей вітає депутат Верховної Ради СРСР О. Г. Стаханов.

VII. "На березі Буга". Миколаїв. Яхт-клуб на р. Південний Буг. Змагання яхтсменів та веслярів. Глядачі. Переможці.

VIII. [Передплата позики.] Харків. Мітинг на Харківському тракторному заводі імені С. Орджонікідзе з нагоди передплати нового випуску державної позики. Промовці.

371. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, липень, 1938, № 35. Арх. № 1. Укркінохроніка.

I. "Стахановські жнива". Сталінська область. Збирання врожаю зернових у колгоспі імені С. Орджонікідзе в с. Мангуш. Колгоспний тік. Зважування мішків з зерном, вантаження на машину.

II. "Тов. Гудов у Києві". Виробничі процеси на Київському верстатобудівному заводі імені М. Горького. Депутат Верховної Ради СРСР І. І. Гудов (Москва) ознайомлюється з досвідом роботи верстатобудівників.

III. "Збирання сіна". Полтавська область. Сінокос у колгоспі "Перемога". Скиртування сіна.

IV. "Радянські ветчинорізки". Харків. Виробничі процеси на Харківському заводі "Механоліт". Готова продукція.

V. "Київ – Прага". Тенісний корт Київського стадіону "Динамо". Міжнародна зустріч з тенісу між командами Києва та Праги (Чехо-Словаччина). Фрагменти гри чемпіона України Б. Гольденова з чеським тенісистом В. Водичкою. Серед глядачів чемпіон світу А. Коше та чемпіон СРСР Е. Негребецький.

VI. “Щасливе дитинство”. Харків. Міський парк. Дитячий майданчик. Діти катаються на каруселі, танцюють.

VII. “На Дніпрі”. Київ. Пляж. Відпочивальники. Вітрильники на Дніпрі.

372. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, липень, 1938, № 37. Арх. № 17. Укркінохроніка.

I. “Перше засідання Президії Верховної Ради УРСР”. Київ. Зал засідань Верховної Ради УРСР. Голова Президії Верховної Ради УРСР Л. Р. Корнієць відкриває засідання. На засіданні присутні заступники голови В. Ф. Старченко, Т. А. Константинов, секретар Президії Верховної Ради УРСР А. С. Межжерін та ін.

II. “Гнів обурення”. Харків. Мітинг протесту на Харківському паровозобудівному заводі у зв’язку з провокаційними діями Японії на озері Хасан (РРФСР). Промовці.

III. “На честь сесії”. Харків. Виробничі процеси на Харківському машинобудівному заводі “Світло шахтаря”.

IV. “На соціалістичних ланах”. Миколаївська область. Збирання врожаю зернових в колгоспі імені 12-річчя Жовтня.

V. “Нова модель веломашини”. Харків. Виробничі процеси на Харківському велосипедному заводі. Готова продукція.

VI. “Юні геологи”. Дніпропетровськ. Наметовий табір на березі Дніпра. Юні геологи переправляються на човнах через річку, піднімаються на скелю, розглядають зразки породи.

VII. “Нове вдосконалення”. Дніпропетровська область. Комбайн з другим різальним агрегатом на полях колгоспу Софіївського району.

VIII. “Річки в граніті”. Харків. Гранітна набережна річки.

IX. “Плавучий санаторій”. Київ. Відпочивальники на борту пароплава “Клим Ворошилов”.

373. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, серпень, 1938, № 39. Арх. № 18. Укркінохроніка.

I. “Грізна відповідь”. Харківська область. Мітинг протесту в с. Вільшана Богодухівського району у зв’язку з провокаційними діями Японії на озері Хасан (РРФСР).

II. “Свято залізничників”. Мітинги в Києві і Харкові з нагоди Всесоюзного дня залізничника. Виступи учасників художньої самодіяльності.

III. “Майстер комбайнового збирання”. Полтавська область. Комбайнер М. П. Кільбак на збиранні зернових.

IV. “На честь 20-річчя ВЛКСМ”. Харків. Виробничі процеси на Харківському заводі “Серп і молот”.

V. “На бурякових ланах”. Київська область. Оброблення цукрових буряків у колгоспі імені Г. Димитрова. Колгоспниці на заняттях з агротехніки.

VI. “Право на відпочинок”. Харків. Будинок відпочинку 1-го Державного канатного заводу. Відпочивальники.

VII. “Майстри плавби”. Дніпропетровськ. Всесоюзні змагання плавців спортивного товариства “Більшовик” на Комсомольському озері. На дистанції рекордсмен світу С. Бойченко.

VIII. “Абрикоси”. Миколаївська область. Збирання абрикосів у колгоспному саду, відвантаження їх споживачам.

374. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, серпень, 1938, № 41. Арх. № 19. Укркінохроніка.

I. “Свято сталінської авіації”. Київ. Аеродром. Святкування Дня авіації. Повітряний парад літаків. На трибуні командувач військ Київського особливого військового округу С. К. Тимошенко, голова РНК УРСР Д. С. Коротченко, голова Президії Верховної Ради УРСР Л. Р. Корнієць та ін.

II. “Назустріч славній річниці”. Харків. Виробничі процеси на Харківському машинобудівному заводі “Світло шахтаря”.

III. “В гостях у колгоспників”. Київська область. Виступ артистів Державної естради перед колгоспниками під час обідньої перерви. Показано також збирання зернових, скиртування соломи.

IV. “Колгоспний агітатор”. Одеська область. Бесіда з питань подій на Далекому Сході (РРФСР) у риболовецькій артілі “Червона хвиля”.

V. “Велетень харчової індустрії”. Херсон. Виробничі процеси на Херсонському консервному заводі.

VI. “Сементалки”. Чернігівська область. Племінний радгосп “Тростянець” з вирощування корів симентальської породи. Стадо корів. Види колишнього маєтку гетьмана Скоропадського, де розміщується радгосп.

VII. “Щасливе дитинство”. Київ. Дитяча водна станція. Діти катаються на яхті, купаються, загоряють.

VIII. “Краса і сила”. Харків. Показові виступи студентів Українського інституту фізкультури на стадіоні “Зеніт”. Глядачі на трибунах.

375. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, вересень, 1938, № 43. Арх. № 63. Укркінохроніка.

I. “Свято щасливої молоді”. Київ. Демонстрація молоді з нагоди XXIV Міжнародного юнацького дня.

II. “Призов до РСЧА почався”. Харків. Військкомат. Медичний огляд допризовників. Члени призовної комісії розмовляють з призовниками.

III. “Перший хліб державі”. Чернігівська область. Колгоспники с. Бахмач за підготовкою зерна для здавання державі. Машини з зерном направляються на хлібоприймальний пункт.

IV. “За методом Блідмана”. Дніпропетровськ. Розвантаження пароплава в річковому порту за методом орденоносця А. Ф. Блідмана.

Уповноважений наркомату водного транспорту УРСР Троцький розмовляє (синхр.) з вантажниками.

V. "Здрастуй, школа". Харків. Початок навчального року в середній школі імені А. Іванова. Першокласники в класі. Вчителька і учениця 2-го класу вітають (синхр.) дітей.

VI. "На першість СРСР". Харків. Фрагменти футбольного матчу між командами "Спартак" (Харків) та ЦБЧА (Москва).

376. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, вересень, 1938, № 45. Арх. № 20. Укркінохроніка.

I. "Новий рекорд". Харків. Виробничі процеси на Харківському заводі "Серп і молот". Готова продукція.

II. "Перший буряк". Харківська область. Збирання цукрових буряків на полях колгоспу імені Н. К. Крупської.

III. "На могилі поета". Канів Київської області. Види Дніпра. Пам'ятник на могилі Т. Г. Шевченка. Екскурсанти слухають кобзаря.

IV. "Майбутні пілоти". Сталінська область. Аеродром. Молоді робітники Макіївського металургійного заводу імені С. М. Кірова на практичних заняттях з льотної справи. Літаки в повітрі.

V. "Брабансони". Чернігівська область. Племінна ферма з вирощування коней бельгійської породи. Ветеринарний огляд коней. Брабансони на випасі.

VI. "На соціалістичних ланах". Чернігівська область. Збирання коноплі в колгоспі "Жовтень" Новгород-Сіверського району. Збирання льону в колгоспі імені Комінтерну.

VII. "Голубий експрес". Мелітополь. Дитяча залізниця. Діти на пероні вокзалу, посадка у вагони, поїзд рушає.

VIII. "На честь XX-річчя ВЛКСМ". Дніпропетровська область. Підготовка до кінного переходу за маршрутом с. Покровка – Київ. Інструктор проводить заняття. Дівчата у військовій формі.

377. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, жовтень, 1938, [№ 48.] Арх. № 110. Укркінохроніка.

I. "Дар'я Іванівна Гризодубова – бабуся героїчної льотчиці В. Гризодубової". Виступ (синхр.) перед мікрофоном бабусі Героя Радянського Союзу, льотчиці В. С. Гризодубової.

II. "На честь 21 Жовтня". Запоріжжя. Виробничі процеси на Запорізькому металургійному заводі імені С. Орджонікідзе.

III. "Командир шахти". Ворошиловградська область. Наземні споруди шахти № 22–53 біс "Боково-Антрацит". Шахтарі в забої. Начальник шахти, депутат Верховної Ради УРСР І. Ф. Молостов розмовляє з гірниками.

IV. "Виставка творів художника Сурикова". Київ. Київський державний музей українського мистецтва. Відвідувачі оглядають виставку творів російського художника В. І. Сурикова.

V. “ Крилата молодь”. Київ. Теоретичні заняття в Київському клубі Тсоавіахіму. Майбутні льотчики біля літака. Літак у повітрі.

VI. “Дитячий балет”. Ворошиловградська область. Заняття в балетній школі при шахті в Боково-Антрацитівському районі.

VII. “Петро Перший”. Одеса. Робочі зйомки художнього фільму “Петро Перший”. На знімальному майданчику режисер студії “Ленфільм” (РФСРР) В. М. Петров і артист М. К. Симонов.

378. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, жовтень, 1938, № 49. Арх. № 21. Укркінохроніка.

I. “Героїчна дочка великого народу”. Київ. Льотчиця, Герой Радянського Союзу П. Д. Осипенко за письмовим столом, розмовляє з військовим, з групою льотчиків біля літака, сідає в кабіну. Літак у повітрі.

II. “Пам’ятник генієві людства”. Київ. Філіал Центрального музею В. І. Леніна. Інтер’єр музею, експонати, відвідувачі.

III. “Подарунок матері- батьківщині”. Харків. Виробничі процеси на Харківському верстатобудівному заводі імені В. М. Молотова.

IV. “Шахтарі-пропагандисти”. Ворошиловградська область. Семінар пропагандистів на шахті № 22–53 біс “Боково-Антрацит”. Виступає керівник семінару, депутат Верховної Ради УРСР І. Ф. Молостов.

V. “До оборони готові”. Харків. Міські протиповітряні навчання: дезактивація грунту, дії пожежної команди, надання медичної допомоги тощо.

VI. “Творчість українських художників”. Крим. Ялта. Види міста з моря. Набережна. Вхід до будинку, де розміщена виставка творів українських художників. Художні картини. Відвідувачі.

379. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, листопад, 1938, № 50. Арх. № 22. Укркінохроніка.

I. “Стахановський подарунок”. Макіївка Сталінської області. Виробничі процеси на Макіївському металургійному заводі імені С. М. Кірова.

II. “Оволодіти більшовизмом”. Харків. Професор Харківського університету імені М. Горького Савич-Заболотський у робочому кабінеті за вивченням історії ВКП(б), дає (синхр.) інтерв’ю.

III. “На заклик наркома”. Київ. Жінки на теоретичних і практичних навчаннях курсів машиністів при Київському депо імені А. А. Андрєєва.

IV. “Бойові подруги”. Київ. Всеукраїнські санітарно-хімічні змагання жіночих команд. Учасниці змагань на стадіоні, надають допомогу “потерпілому”, одягають із зав’язаними очима комбінезони тощо.

V. “Колгоспний іподром”. Київська область. Іподром колгоспу імені В. І. Леніна Кагарлицького району. Кінно-спортивні змагання. Глядачі.

VI. “Художники героїчного народу”. Харків. Виставка творів художників республіканської Іспанії. Експонати. Відвідувачі.

VII. “Хасановці на відпочинку”. Крим. Види Гурзуфа з моря. Ведмідь-гора. Санаторій Червоної армії. Учасники боїв на озері Хасан (РРФСР) під час відпочинку.

380. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, листопад, 1938, № 51. Арх. № 23. Укркінохроніка.

I. “Жовтневий парад у Харкові”. Військовий парад і демонстрація з нагоди 21-х роковин Жовтневої революції. Серед демонстрантів робітники Харківського верстатобудівного заводу імені В. М. Молотова.

II. “Дорогий гість”. Харків. Зустріч на залізничному вокзалі льотчиці, Героя Радянського Союзу П. Д. Осипенко. П. Д. Осипенко виступає (синхр.) на мітингу на честь її приїзду.

III. “В гуртках ПВХО”. Полтава. Заняття гуртка протиповітряної хімічної оборони в технічній школі Полтавського вузла Південної залізниці.

IV. “Знатний земляк”. Дніпропетровська область. Зустріч жителів с. Гуляй-Поле з учасником боїв на озері Хасан (РРФСР), молодшим командиром Т. І. Московцем. Виступає Т. І. Московець.

381. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, грудень, 1938, № 52. Арх. № 24. Укркінохроніка.

I. “Шануємо пам’ять пролетарського трибуна”. Харків. Меморіальна кімната С. М. Кірова у Харківському інституті залізничного транспорту імені С. М. Кірова. Відвідувачі оглядають експонати.

II. “Великий сталінський закон”. Харків. Члени дитячого гуртка художнього слова Харківського палацу піонерів та школярів на заняттях. Учень школи № 83 М. Орловський читає (синхр.) вірш Дж. Джабаєва під час підготовки програми до Дня Конституції.

III. “Велике піднесення”. Маріуполь Сталінської області. Виробничі процеси на Маріупольському консервному заводі.

IV. “В рідному селі”. Дніпропетровська область. Мітинг жителів с. Новоспасівка з нагоди зустрічі з льотчицею, Героєм Радянського Союзу П. Д. Осипенко. Виступає (синхр.) П. Д. Осипенко. Види села.

V. “Подарунок героям Хасана”. Харків. Група робітників Харківського тракторного заводу імені С. Орджонікідзе читає телеграму від наркома оборони СРСР К. Є. Ворошилова зі словами вдячності за подарунки, надіслані учасникам боїв на озері Хасан (РРФСР).

VI. “Міжнародний протираковий тиждень”. Київ. Другий Український державний рентгено-радіологічний інститут. Лабораторії. Апаратура. Лікувальні процедури.

VII. «Пароплав “Петро Великий”». Одеса. Пароплав, піднятий з дна Чорного моря працівниками експедиції підводних робіт особливого призначення. Новопризначений капітан далекого плавання Норов розмовляє з епроновцями.

382. ВЕЛИКА РІЧНИЦЯ (ВЕЛИКАЯ ГОДОВЩИНА, російською мовою). Спецвипуск, 1938. Арх. № 2624. Московська студія кінохроніки.

Москва. Військовий парад і демонстрація з нагоди святкування 21-ї річниці Жовтневої революції. На трибуні Мавзолею В. І. Леніна керівники ЦК ВКП(б) та РНК СРСР Й. В. Сталін, В. М. Молотов, Л. М. Каганович, А. А. Андрєєв, А. І. Мікоян, Л. П. Берія, М. О. Булганін, Г. Димитров, Г. І. Кулик, Б. М. Шапошников, Ю. О. Щаденко. Військовий парад приймає нарком оборони СРСР К. Є. Ворошилов, командує парадом С. М. Будьонний.

383. З ТРИБУНИ ПЕРШОЇ СЕСІЇ ВЕРХОВНОЇ РАДИ СРСР 1-го СКЛИКАННЯ (С ТРИБУНЫ ПЕРВОЙ СЕСИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР 1-го СОЗЫВА, російською мовою). Спецвипуск, 1938. Арх. № 2596. Московська студія кінохроніки.

Москва. Будинок Верховної Ради СРСР. Спільне засідання Ради Союзу та Ради Національностей Верховної Ради СРСР. В урядовій ложі Й. В. Сталін, М. І. Калінін, Л. М. Каганович, А. І. Мікоян, В. М. Молотов, М. С. Хрущов, В. Я. Чубар, К. Є. Ворошилов, А. О. Жданов. Виступають депутати, перший секретар ЦК КП(б)У С. В. Косіор, С. Сегізбаєв (Узбекистан), Л. І. Мірзоян (Казахстан). У залі засідань вибійник шахти № 1 “Кочегарка” в м. Горлівка Сталінської області М. О. Ізотов.

384. ГІРНИКИ (ГОРНЯКИ, російською мовою). Кінофільм, 1938, 5 ч. Арх. № 2247. Московська студія кінохроніки. Режисер В. Гейман.

Про роботу шахтарів Донецького вугільного басейну. Показано: види шахтарських селищ, видобуток вугілля на шахтах “Центральна-Ірміне”, імені Й. В. Сталіна, імені Челюскінців, 22-Б імені С. М. Кірова; всесоюзну нараду гірників у Сталіно; підписання угоди про соціалістичне змагання тощо. Серед учасників подій М. О. Ізотов, О. Г. Стаханов, М. Д. Дюканов, І. О. Шашацький, М. Д. Касауров, К. К. Карташов, Л. М. Каганович.

385. XX РОКІВ РОБІТНИЧО-СЕЛЯНСЬКОЇ ЧЕРВОНОЇ АРМІЇ І ВІЙСЬКОВО-МОРСЬКОГО ФЛОТУ (XX ЛЕТ РАБОЧЕ-КРЕСТЬЯНСКОЙ КРАСНОЙ АРМИИ И ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА, російською мовою). Кінофільм, 1938, 2 ч. Арх. № 2614. Московська студія кінохроніки.

Урочисте засідання у Великому театрі СРСР у Москві з нагоди 20-ї річниці РСЧА і ВМФ СРСР. У президії керівники ЦК ВКП(б) та РНК СРСР, інші державні та військові діячі: Й. В. Сталін, В. М. Молотов, М. І. Калінін, А. І. Мікоян, Г. Димитров, С. М. Будьонний, В. Я. Чубар, С. В. Косіор, І. О. Акулов, Б. М. Шапошников, Г. М. Маленков,

О. М. Ярославський, А. А. Андрєєв, М. О. Булганін, Г. І. Кулик. Виступає нарком оборони СРСР К. Є. Ворошилов.

386. ЕКСПЕДИЦІЯ В КРАЇНУ ОЧЕРЕТІВ (FAHRT IM ROHR, німецькою мовою). Кінофільм, [1938]. Арх. № 3260. ТОБІС (Німеччина). Режисер У. Шульц.

Фільм розповідає про експедицію орнітологів у район озера Нойзідлер (Австрія) з метою вивчення життя птахів різних видів.

387. РАДЯНСЬКЕ ШАМПАНСЬКЕ (СОВЕТСКОЕ ШАМПАНСКОЕ, російською мовою). Кінофільм, 1938, 3 ч. Арх. № 12112. Одеська кіностудія художніх фільмів. Режисер С. Я. Снітко.

Рекламний фільм про виготовлення, зберігання і споживання шампанських вин у СРСР. Показано плантації винограду, його збирання і пероблення, процес виготовлення шампанського, реалізацію через торговельну мережу.

388. РОБІТНИЧІ СЕЛИЩА ДОНБАСУ (LES CITES OUVRIERES DU DONBASS, французькою мовою). Кінофільм, 1938. Арх. № 2045. Укркінохроніка.

Про нове шахтарське селище в м. Горлівка, роботу та побут шахтарів. Показано вулиці, міський транспорт, будинки гірників з присадибними ділянками, школу, будинок культури, кафе, майстерню художників-аматорів, заняття музичного гуртка, практичні заняття членів авіагуртка на аеродромі, наземні споруди шахти, механізований видобуток вугілля. Використано документальні кадри з видами старого шахтарського селища, про видобуток вугілля вручну.

389. СВЯТО СТАЛІНСЬКИХ СОКОЛІВ (ПРАЗДНИК СТАЛИНСКИХ СОКОЛОВ, російською мовою). Кінофільм, 1938. Арх. № 2620. Московська студія кінохроніки. Режисер Р. Б. Гиков.

Про авіаційне свято на аеродромі Тушино в Москві. На урядовій трибуні керівники ЦК ВКП(б) та РНК СРСР Й. В. Сталін, В. М. Молотов, К. Є. Ворошилов. Аеростати піднімаються в повітря. Літаки демонструють фігури вищого пілотажу. Парашутний десант. Глядачі.

390. ЧОЛОВІКИ В ТИЛУ (MÄNNER IM HINTERGRUND, німецькою мовою). Кінофільм, 1938, 2 ч. Арх. № 3256. УФА (Німеччина). Режисер Г. Вільгельм.

Фільм розповідає про виробництво літаків на авіаційних заводах фірми “Хейнкель” у Німеччині. Показано роботу конструкторів щодо вдосконалення літаків, лабораторні випробовування моделі літака, серійне виробництво літаків, готові літаки на аеродромі та їх випробовування в повітрі.

391. ШКОЛА ТАЛАНТІВ (ШКОЛА ТАЛАНТОВ, російською мовою). Кінофільм, 1938. Арх. № 12107. Укркінохроніка. Режисер М. Шапсай.

Фільм присвячено 40-річному ювілею педагогічної діяльності скрипаля, організатора музичної школи в Одесі П. С. Столярського. Показано заняття в школі, професора П. С. Столярського під час занять, у домашній обстановці тощо. Концерт симфонічного оркестру школи під керуванням П. С. Столярського. Види міста, морського порту, Чорного моря.

1939 рік

392. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, січень, 1939, № 1. Арх. № 25. Укркінохроніка.

I. Київ. Передноворічне оформлення міста. Магазин ялинкових прикрас. Види Подолу.

II. Сталінська область. Виробничі процеси на Макіївському металургійному заводі імені С. М. Кірова.

III. Харків. Заняття в переписному пункті Жовтневого району з питань Всесоюзного перепису населення.

IV. Аптека. Фармацевти за виготовленням ліків. Обслуговування відвідувачів.

V. “Лекція в колбуді”. Житомирська область. Заняття агротехнічного гуртка в хаті-лабораторії колгоспу імені III Інтернаціоналу.

VI. Київ. Кияни біля гучномовця слухають вітання (синхр.) з Новим роком народної артистки Узбецької РСР, депутата Верховної Ради Узбецької РСР Т. Ханум.

393. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, січень, 1939, № 2. Арх. № 26. Укркінохроніка.

I. “Всесоюзний з’їзд хірургів”. Харків. Зал засідань XXIV Всесоюзного з’їзду хірургів. У президії професори В. М. Шамов, М. Н. Ахутін та ін. Делегат з’їзду М. Ахутін виступає (синхр.) на зустрічі з медсестрами Червоного Хреста.

II. “Одягнемо країну в сталеву броню”. Запоріжжя. Виробничі процеси на Запорізькому металургійному заводі імені С. Орджонікідзе.

III. “Правнучка великого Тараса”. Одеса. Студенти першого курсу філологічного факультету Одеського державного університету, серед яких правнучка Т. Г. Шевченка, на заняттях в аудиторії.

IV. “Юннати в колгоспі”. Харківська область. Юні натуралісти Вовчанського району зі своїми вихованцями. Клітки з тваринами.

V. “Джаз учених”. Харків. Виступ джаз-ансамблю Будинку вчених.

394. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, січень, 1939, № 3. Арх. № 27. Укркінохроніка.

I. “Почесне завдання”. Київ. Виробничі процеси на Київській книжковій фабриці Держполітвидаву України. Готова продукція.

II. "Моя гордість". Харків. Заповнення у відділі кадрів трудової книжки начальника лампового цеху Харківського машинобудівного заводу "Світло шахтаря" К. М. Триполка.

III. "Радянські інтелігенти". Київ. Студенти вищої Київської комуністичної сільськогосподарської школи, серед яких колишній бригадир колгоспу Ісаченко, на заняттях у навчальному класі, в лабораторії.

IV. "Чотири брати". Полігон танкового училища імені Й. В. Сталіна. Екіпаж танка в складі братів Попових під час практичних навчань.

V. "Доцент Харківського с-т інституту тов. Жук – активний учасник джаз-ансамблю Будинку вчених". Харків. Жук грає на саксофоні у супроводі фортепіано.

VI. "Пам'яті великого Тараса". Майстерня художника І. М. Шульги. Художник за роботою над картиною "Повернення Шевченка з заслання".

395. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, січень, 1939, № 4. Арх. № 28. Укркінохроніка.

I. "Зміцнимо трудову дисципліну". Дніпропетровськ. Мітинг на Дніпропетровському мостовому заводі з нагоди опублікування постанови РНК СРСР щодо зміцнення трудової дисципліни.

II. "Непорушна клятва". Н-ська військова частина. Старший політрук Ратинський ознайомлює командний склад з новим текстом військової присяги.

III. "Пам'ятник Великому Кобзарю". Ленінград. Майстерня скульптора М. Г. Манізера. Члени урядової комісії М. П. Бажан, О. Є. Корнійчук, М. П. Компанієць приймають скульптурну фігуру Т. Г. Шевченка для пам'ятника поетові в Києві. Присутній автор пам'ятника, архітектор Є. А. Левинсон.

IV. "Веселі канікули". Харків. Новорічна ялинка у Харківському палаці піонерів.

V. " За 18 хвилин". Київ. Виробничі процеси на Київській ювелірній фабриці. Художнє оздоблення портсигарів за допомогою вдосконаленого автомата.

396. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, січень, 1939, № 5. Арх. № 29. Укркінохроніка.

I. "4700 процентів за 3 години". Київ. Виробничі процеси на Київському електротехнічному заводі "Транссигнал" імені Ф. Е. Дзержинського.

II. "Готові до перепису". Дніпропетровська область. Переписна дільниця з Всесоюзного перепису населення в с. Підгородне. Переписники отримують бланки переписних листів.

III. "Гордість шахтаря". Сталінська область. Заповнення трудової книжки гірника шахти імені М. М. Шверника тресту "Сталінвугілля" К. А. Чупілка.

IV. “Будинок-музей”. Полтава. Літературно-меморіальний музей В. Г. Короленка. Експонати. Дочка письменника проводить екскурсію.

V. “Тов. Косовцева – активістка Харківського палацу культури залізничників виконує пісеньку “Ґандзя”. Харків. Учасниця художньої самодіяльності Косовцева виконує (синхр.) українську народну пісню “Ґандзя”.

VI. “Прекрасний подарунок”. Київ. Виставка дитячих іграшок. Відвідувачі.

397. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, січень, 1939, № 6. Арх. № 30. Укркінохроніка.

I. “Рівно о сьомій!”. Харків. Початок робочого дня в механічному цеху Харківського машинобудівного заводу “Світло шахтаря”. Виробничі процеси.

II. “Справа честі”. Дніпропетровськ. Виробничі процеси на Дніпропетровській швейній фабриці імені В. Володарського. Готова продукція. Заповнення трудових книжок робітниць фабрики.

III. “На річці Ор”. РРФСР. Види м. Орська Оренбурзької області. Колишня Орська тюрма, де відбував заслання Т. Г. Шевченко.

IV. “Переможець Всесоюзного конкурсу вокалістів – студент Харківської державної консерваторії Б. Р. Гмиря”. Харків. Романс у виконанні (синхр.) Б. Р. Гмирі.

V. “Пам’ятник слави і доблесті”. Полтава. Полтавський краєзнавчий музей. Відвідувачі оглядають експонати, присвячені Полтавській битві. Монумент Слави. Використано кадри з художнього фільму “Петро Перший”.

398. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, січень, 1939, № 9. Арх. № 31. Укркінохроніка.

Випуск присвячено Всесоюзному перепису населення. Показано переписний пункт у Харкові, заповнення переписних листів у родинах президента АН УРСР О. О. Богомольця в Києві, обер-майстра Макіївського металургійного заводу імені С. М. Кірова (Сталінська область) І. Г. Коробова, колгоспника П. Ф. Остапенка в с. Деркачі, заслуженого артиста УРСР Л. М. Колобова у Харкові, жителя гірського селища Ай-Петринський (Крим) А. Мождоби, на теплоході Чорноморського пароплавства “Сванетія”.

399. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, січень, 1939, № 10. Арх. № 32. Укркінохроніка.

I. “Великий облік”. Житомирська область. Переписники заповнюють переписний лист на льонарку колгоспу “Червона зірка”, депутата Верховної Ради СРСР Т. В. Дубок у с. Народичі під час Всесоюзного перепису населення. Види села.

II. “Весні назустріч”. Крим. Весняно-польові роботи в колгоспі “Майчель” Миколаївського району.

III. “До ювілейних днів”. Київ. Центральна художня лабораторія Укрфарфорфаянстресту. Художники за розписом виробів до 125-річчя від дня народження Т. Г. Шевченка.

IV. “Український Манчестер”. Полтава. Виробничі процеси на Полтавській прядильно-трикотажній фабриці.

V. “Чемпіон Мальцев”. Севастополь (Крим). Чемпіон Радянського Союзу з штанги І. Мальцев під час тренування.

400. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, січень, 1939, № 11. Арх. № 33. Укркінохроніка.

I. “Стахановська зміна”. Маріуполь Сталінської області. Виробничі процеси в складальному цеху Маріупольського радіаторного заводу. Готова продукція.

II. “Готові до сівби”. Житомирська область. Підготовка зерна до весняної сівби в колгоспі імені В. М. Молотова.

III. “Через тропіки в Арктику”. Одеса. Морський порт. Новий криголам “Л. Каганович”. На борту судна голова урядової комісії, Герой Радянського Союзу Е. Т. Кренкель, заступник начальника Чорноморського пароплавства Г. Мезенцев, капітан криголаму М. С. Ніколаєв.

IV. “В майстерні Добрянського”. Одеса. Майстерня з виготовлення скрипок. Майстер Л. В. Добрянський настроює скрипку, перевіряє її звучання. Народний артист УРСР, директор Одеської музичної школи П. С. Столярський у майстерні з учнями.

V. “На горі Ай-Петрі”. Крим. Південна метеорологічна станція. Метеорологи ведуть спостереження, готують зведення про стан погоди.

401. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, лютий, 1939, № 13. Арх. № 34. Укркінохроніка.

I. “Вахта імені XVIII з’їзду ВКП(б)”. Харків. Виробничі процеси на Харківському верстатобудівному заводі. Випробовування радіально-свердлильного верстата.

Донбас. Видобуток вугілля на шахті імені В. П. Чкалова.

II. “В Будинку письменників”. Харків. Засідання ювілейного Шевченківського комітету. Президія. Виступає О. Є. Корнійчук.

III. “Передовики колгоспних ланів”. Житомир. Обласний зліт передовиків сільського господарства. Зал. Президія. Промовці.

IV. “У селі Народичі”. Житомирська область. Про льонарку колгоспу “Червона зірка”, депутата Верховної Ради СРСР Т. В. Дубок: біля будинку, розмовляє по телефону, під час занять з учителем. Види села.

V. “Майстри плавання”. Харків. Студенти Українського інституту фізкультури під час тренувань у басейні.

402. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, лютий, 1939, № 14. Арх. № 35. Укркінохроніка.

I. "Назустріч XVIII з'їзду ВКП(б)". Харків. Виробничі процеси на Харківській трикотажній фабриці "Динамо".

II. "Лабораторія високих урожаїв". Житомирська область. Хата-лабораторія в с. Піски. Перевірка якості насіннєвого зерна. Ростки нового сорту пшениці.

III. "Нові вакуум-машини". Одеса. Виробничі процеси на Одеському заводі імені М. І. Калініна.

IV. Кінорепортаж.

Залізниця. Жінка-машиніст паровоза Т. Повороженко веде потяг.

Київ. Архітектурна майстерня Київської міськради. Керівник майстерні, професор П. П. Хаустов з архітекторами обговорюють план забудови міста.

Одеса. Будинок Одеської обсерваторії. Заняття гуртка юних астронавтів.

V. "Підводне царство". Харків. Учасники балетної студії Харківського палацу залізничників під час репетиції сцени балету з опери О. С. Даргомижського "Русалка".

403. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, лютий, 1939, № 15. Арх. № 36. Укркінохроніка.

I. "Назустріч XVIII з'їзду ВКП(б)". Житомирська область. Підготовка до весняно-польових робіт у колгоспі імені Г. І. Котовського в с. Турчинівка Чуднівського району. Види села. Голова колгоспу Минюк з групою колгоспників визначають готовність до весняної сівби в сусідньому колгоспі імені Р. Люксембург.

Харків. Лабораторія ударних напруг. Наукові працівники за випробовуванням установки.

II. "Пам'яті Великого Кобзаря". Харків. Заняття літературного гуртка у Харківському палаці залізничників.

III. "Достойний кандидат". Одеса. Директор Українського науково-дослідного експериментального інституту очних хвороб та тканинної терапії, професор В. П. Філатов, висунутий кандидатом у дійсні члени АН УРСР, у своєму робочому кабінеті.

IV. "Кінний пробіг". Харків. Учасники кінного пробігу, організованого Харківською кавалерійською школою Тсоавіахіму, готуються до старту.

V. "2:1". Харків. Зустріч з хокею з м'ячем на кубок СРСР між харківськими командами "Сільмаш" і "Спартак".

404. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, лютий, 1939, № 16. Арх. № 149. Укркінохроніка.

I. "ХТЗ імені Орджонікідзе". Харків. Виробничі процеси на Харківському тракторному заводі імені С. Орджонікідзе. Готова продукція.

II. “Почесна варта”. Кривий Ріг Дніпропетровської області. Виробничі процеси на Криворізькому заводі гірничорудного устаткування. Готова продукція.

III. “Жінки-кулеметниці”. Макіївка Сталінської області. Заняття гуртка з вивчення кулеметної справи на Макіївському металургійному заводі імені С. М. Кірова.

IV. “Краща на Україні”. Одеса. Аптека № 19. Виготовлення ліків, обслуговування споживачів.

V. “Три майстри”. Харків. Чемпіон України з лижного спорту Семиновський, майстри спорту Гутман і Єгурнов під час тренувань.

405. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, лютий, 1939, № 17. Арх. № 37. Укркінохроніка.

I. “Подарунок металургів”. Макіївка Сталінської області. Виробничі процеси на Макіївському металургійному заводі імені С. М. Кірова.

II. “Привіт героям!”. Арктика. Сюжет присвячено річниці завершення роботи першої дрейфуючої станції “Північний полюс-1”. Використано документальні кадри про роботу станції та її учасників І. Д. Папаніна, П. П. Ширшова, Е. Т. Кренкеля, Є. К. Федорова.

III. “Взвод лейтенанта Ємельянова”. Житомир. Солдати н-ської військової частини РСЧА на заняттях зі штикового бою та метання гранат.

IV. Кінорепортаж.

Харків. Мітинг на Харківському машинобудівному заводі “Світло шахтаря” з нагоди нагородження заводу орденом Леніна. Трибуна. Промовці.

Полтавська область. Великобагачанська МТС. Виготовлення клапанів тракторного карбюратора та їх підготовка до відправлення замовникам.

Харків. Скульптурна майстерня Харківського палацу піонерів. Юні скульптори за роботою.

V. “На вершині Софруджу”. Кавказ. Студенти Харківського медичного інституту під час сходження на вершину Софруджу.

406. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, лютий, 1939, № 18. Арх. № 38. Укркінохроніка.

I. “Слава майстрам вугілля”. Донбас. Машиніст шахти імені Й. В. Сталіна М. Кретов, нагороджений орденом Леніна, за роботою в забої. Газета “Комуніст” з повідомленням про нагородження гірників орденами та медалями СРСР.

II. “До весни готові”. Харківська область. Перевірка готовності сільськогосподарського реманенту та посівного матеріалу до весняної сівби в колгоспі імені XVII з’їзду ВКП(б) Лозівського району.

III. “Оволодіваємо більшовизмом”. Макіївка Сталінської області. Партійний кабінет Макіївського металургійного заводу імені

С. М. Кірова. Обер-майстер заводу І. Г. Коробов одержує консультацію з питань історії ВКП(б).

IV. “600 процентів за зміну”. Херсон. Виробничі процеси на Херсонському заводі скляної тари. Готова продукція.

V. “Колгоспна лікарня”. Полтавська область. Види с. Остапівка. Лікарня. Амбулаторія. Обладнання кабінетів. Прийом пацієнтів.

VI. “На бойових навчаннях”. Кавалерійський ескадрон н-ської військової частини на тактичних навчаннях.

407. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, лютий, 1939, № 19. Арх. № 40. Укркінохроніка.

I. “Велика клятва”. Київ. Вищий командний склад Київського військового округу під час прийняття присяги. Серед них командувач КОВО, командарм I рангу С. К. Тимошенко, член Військової ради М. С. Хрущов, комісар корпусу А. С. Ніколаєв. Особовий склад Київського артилерійського училища імені П. П. Лебедєва в строю. С. К. Тимошенко вітає курсантів з прийняттям присяги.

Харків. Прийняття присяги: командним складом Харківського військового округу, серед яких командувач ХВО Смирнов; солдатами н-ської військової частини.

II. “Орденоносна шахта”. Донбас. Мітинг на шахті “Капітальна” тресту “Макіїввугілля” з нагоди нагородження гірників орденами та медалями СРСР.

III. “Вибори в Академію”. Київ. Зал засідань Академії наук УРСР. Загальні збори АН УРСР. У президії О. О. Богомолець, О. В. Палладін, О. Г. Шліхтер, у залі серед присутніх П. Г. Тичина. Таємне голосування по виборах дійсних членів АН УРСР.

IV. “Радянський фарфор”. Житомирська область. Виробничі процеси на Коростенському фарфоровому заводі імені Комінтерну. Готова продукція.

408. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, березень, 1939, № 20. Арх. № 41. Укркінохроніка.

I. “На честь XVIII з’їзду ВКП(б)”. Харків. Виробничі процеси на Харківському тракторному заводі імені С. Орджонікідзе.

II. “Державний діяч”. Житомир. Обласна нарада передовиків сільського господарства, серед учасників якої льонарка колгоспу “Червона зірка” в с. Народичі, депутат Верховної Ради СРСР Т. В. Дубок, голова колгоспу імені В. І. Леніна в с. Великий Луг Червоноармійського району П. Г. Чухно.

III. “Почесна нагорода”. Київ. Лабораторія Інституту мікробіології АН УРСР. За роботою орденоносці, науковці Д. Г. Кудлай і Б. Ю. Айзенман.

IV. Кінорепортаж.

Дніпропетровськ. Помічник машиніста депо Дніпропетровськ–Пасажирський Н. Г. Латвіль в кабіні паровоза. Потяг відходить від станції.

Аеродром. Виступає Герой Радянського Союзу, льотчиця П. Д. Осипенко.

Полігон. Жінки стріляють із гвинтівок і кулемета.

Гірський пейзаж. Група жінок-альпіністів під час сходження на гору.

V. "Жіночий джаз клубу НКВС". Харків. Виступ (синхр.) учасників жіночого джазу.

409. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, березень, 1939, № 21. Арх. № 42. Укркінохроніка.

I. "Велика втрата". Дніпропетровська область. Траурний мітинг трудівників колгоспу "Хвиля революції" Генічеського району з приводу смерті ветерана партії більшовиків, радянського державного та партійного діяча Н. К. Крупської.

II. "Незабаром весна". Запорізька область. Перевірка якості посівного матеріалу в колгоспі "Шлях ленінізму".

III. "В подарунок XVIII з'їзду ВКП(б)". Київ. Директор Київського інституту електрозварювання, академік АН УРСР Є. О. Патон і доктор технічних наук Бурштет біля універсального апарата для автоматичного електрозварювання.

IV. "Теоретична конференція". Харків. Учасники теоретичної конференції з історії ВКП(б) у залі засідань середньої школи № 130. Президія. Промовці.

V. "Нарада передовиків". Київ. Республіканська нарада сільських кіномеханіків. Зал засідань. Виступаючі.

VI. "На батьківщині Великого Кобзаря". Київська область. Види с. Шевченкове. Пам'ятні місця, пов'язані з життям поета. Його родичі та односельці слухають спогади І. Маломужа про зустрічі з Т. Г. Шевченком.

410. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, березень, 1939, № 22. Арх. № 43. Укркінохроніка.

I. "Гордість радянської металургії". Кривий Ріг Дніпропетровської області. Виробничі процеси в новому доменному цеху Криворізького металургійного заводу.

II. "Подарунок орденоносної шахти". Ворошиловградська область. Видобуток вугілля на шахті № 22–53 "Боково-Антрацит". Ешелон з вугіллям.

III. "Лани зеленіють". Миколаївська область. Поля колгоспу імені Т. Г. Шевченка. Голова колгоспу Я. Ф. Брек і агроном Шатовський оглядають посіви озимих.

IV. "Делегати XVIII з'їзду ВКП(б)". Делегати з'їзду, голова колгоспу "Жовтнева революція" Одеської області М. І. Сочіслов

розмовляє з колгоспниками; директор Київського заводу “Більшовик” В. П. Курганов у робочому кабінеті.

V. “На західних кордонах”. Н-ська застава. Прикордонний стовп з написом “СРСР”. Прикордонники в дозорі. Навчальна тривога.

411. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, березень, 1939, № 23. Арх. № 44. Укркінохроніка.

I. “Радянський народ вітає XVIII з’їзд ВКП(б)”. Харків. Мітинг на Харківському тракторному заводі імені С. Орджонікідзе з нагоди початку роботи XVIII з’їзду ВКП(б).

Харківська область. Мітинг трудівників колгоспу імені 105 у с. Коротич Харківського району з нагоди відкриття XVIII з’їзду ВКП(б). Види села.

II. “Подарунок з’їзду”. Харків. Виробничі процеси на Харківському тракторному заводі імені С. Орджонікідзе.

III. “Напередодні сівби”. Запорізька область. Голова колгоспу “Новий Азов” Генічеського району М. А. Киба перевіряє якість роботи механізаторів.

IV. “Перший російський книгопечатник”. Пам’ятник І. Федорову в Москві. Книги, видрукувані І. Федоровим. Виробничі процеси в сучасній друкарні.

V. “Весною в Криму”. Південний берег Криму. Узбережжя Чорного моря. Квітнуть проліски, цвіте мигдаль.

412. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, березень, 1939, № 24. Арх. № 45. Укркінохроніка.

I. Полтавська область. Види с. Мачухи. Листоноші доставляють жителям села газети з матеріалами про роботу XVIII з’їзду ВКП(б).

Київ. Мітинг на Київській взуттєвій фабриці з нагоди відкриття XVIII з’їзду ВКП(б). Виробничі процеси. Готова продукція.

Сім’я робітника заводу № 183 Т. Т. Квасника ознайомлюється з газетними публікаціями про роботу XVIII з’їзду ВКП(б).

II. “Змагання орденоносців”. Одеська область. Грушківська МТС. Підписання угоди про соціалістичне змагання між механізаторами-орденоносцями. Показано тракторний стан МТС.

III. “В Азовському морі”. Генічеський район Запорізької області. Підльодний лов риби рибалками Генічеського рибпрому.

IV. “Подарунок з’їзду”. Харків. Палац піонерів та жовтенят. Виставка подарунків, виготовлених на честь XVIII з’їзду ВКП(б). Відвідувачі.

413. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, березень, 1939, № 25. Арх. № 46. Укркінохроніка.

I. “Демонстрація відданості і любові”. Дніпропетровськ. Мітинг на Дніпропетровському металургійному заводі імені Г. І. Петровсь-

кого, присвячений XVIII з'їзду ВКП(б). Виступає директор заводу І. І. Коробов.

II. "Шахта імені Леніна". Ворошиловградська область. Наземні споруди шахти № 9 імені В. І. Леніна. Механізований видобуток вугілля. Вагонетки з вугіллям.

III. "На колгоспних ланах". Одеська область. Весняно-польові роботи в колгоспі імені К. Лібкнехта.

IV. "Перший в Союзі". Київ. Виробничі процеси на Київському термосному заводі. Готова продукція.

V. "Щаслива дітвора". Лозова Харківської області. Районний палац піонерів. Художня майстерня. Діти готують малюнки на Всесоюзну сільськогосподарську виставку.

414. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, березень, 1939, № 26. Арх. № 47. Укркінохроніка.

I. "Привітання українського народу". Москва. Зал засідань XVIII з'їзду ВКП(б). У президії керівники ЦК ВКП(б) та уряду СРСР, керівники ЦК КП(б)У Й. В. Сталін, К. Є. Ворошилов, М. І. Калінін, Г. М. Маленков, С. М. Будьонний, М. С. Хрущов, М. Ф. Шкірятов, М. О. Бурмистенко. З привітанням виступає український поет М. П. Бажан.

II. "Вся країна вивчає доповідь вождя". Дніпропетровськ. Робітники Дніпропетровського мостового заводу імені В. М. Молотова за вивченням матеріалів XVIII з'їзду ВКП(б).

Київ. Виробничі процеси на Київській трикотажній фабриці імені Р. Люксембург. Обідня перерва. Агітатор ознайомлює робітниць з матеріалами XVIII з'їзду ВКП(б).

III. "В дні історичного з'їзду". Дніпропетровськ. Виробничі процеси на Дніпропетровському металургійному заводі імені Г. І. Петровського.

IV. "Сміливість і відвага". Харківська область. Курсанти Харківського військового училища на заняттях з лижного спорту.

415. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, березень, 1939, № 27. Арх. № 48. Укркінохроніка.

I. "До нових трудових подвигів". Сталінська область. Мітинг у м. Горлівка, присвячений підсумкам роботи XVIII з'їзду ВКП(б). Трибуна. Промовці.

II. "Рішення з'їзду – в маси". Н-ська військова частина. Військовослужбовці ознайомлюються з матеріалами XVIII з'їзду ВКП(б).

III. "Нові текстильні машини". Полтава. Виробничі процеси на Полтавському заводі текстильного машинобудування. Підготовка готової продукції до відправлення споживачам.

IV. "Радянський мрамор". Житомир. Виробничі процеси на Житомирському шліфувально-гранувальному заводі. Готова продукція.

V. “Передовий танкер”. Одеса. Морський порт. Танкер торговельного флоту “Йосип Сталін” на рейді. Команда судна на палубі.

416. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, квітень, 1939, № 28. Арх. № 49. Укркінохроніка.

I. “Заклик орденоносного заводу”. Харків. Мітинг на Харківському машинобудівному заводі “Світло шахтаря”, колектив якого виступив з ініціативою щодо продовження соціалістичного змагання на честь XVIII з’їзду ВКП(б).

II. “На варті морських рубежів”. Чорне море. Прикордонники сторожового судна ознайомлюються з матеріалами XVIII з’їзду ВКП(б).

III. “Радянські верстати”. Харків. Виробничі процеси на Харківському верстатобудівному заводі імені В. М. Молотова.

IV. “На батьківщині великого письменника”. Полтавська область. Види Миргорода. Пам’ятні місця, пов’язані з життям і діяльністю М. В. Гоголя. Учні Миргородського керамічного технікуму демонструють вази, розписані ними до 130-річчя від дня народження письменника.

V. “На Дніпрі”. Дніпропетровськ. Крижані тороси на річці. Організація боротьби зі стихією. Вибухи. Види звільненої від криги річки.

417. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, квітень, 1939, № 29. Арх. № 50. Укркінохроніка.

I. “Шахтарі вивчають програму перемог”. Горлівка Сталінської області. Гірники шахти “Кочегарка” в парткабінеті знайомляться з матеріалами XVIII з’їзду ВКП(б).

II. “Розгорнемо змагання ім. 3-ої сталінської п’ятирічки”. Харків. Виробничі процеси в моторному цеху Харківського тракторного заводу імені С. Орджонікідзе.

III. “На Всесоюзний огляд”. Одеська область. Підготовка до відправлення на Всесоюзну сільськогосподарську виставку пшениці сорту “Українка” в колгоспі “Жовтнева революція” в с. Фонтанка.

IV. Кінорепортаж.

Херсон. Виробничі процеси на Херсонському комбайновому заводі імені Г. І. Петровського.

Полтава. Залізничники депо ст. Полтава Південно-Західної залізниці за роботою.

Одеса. Виробничі процеси на Одеській фасувальній фабриці імені А. І. Мікояна. Готова продукція.

V. “Водопад Учан-Су”. Крим. Ялта. Види міста, Чорноморського узбережжя. Гірська місцевість. Водопад.

418. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, квітень, 1939, № 30. Арх. № 51. Укркінохроніка.

I. “На зборах інтелігенції”. Харків. Урочисте засідання працівників культури та мистецтва у Харківському українському дра-

матичному театрі імені Т. Г. Шевченка, присвячене підсумкам роботи XVIII з'їзду ВКП(б). Виступають секретар Харківського обкому КП(б)У А. А. Фролков, народний артист УРСР О. Г. Крамов, заслужена артистка УРСР В. М. Гужова.

II. "Крекінг-завод". Одеса. Виробничі процеси на Одеському нафтопереробному заводі.

III. "За 8 міліардів пудів зерна". Миколаївська область. Весняно-польові роботи в радгоспі імені Т. Г. Шевченка.

IV. "На Міжнародну виставку". Харків. Дитячий садок Харківського тракторного заводу імені С. Орджонікідзе, представлений на Всесвітню виставку в Нью-Йорку (США). Показано дітей у спальні, під час обіду, на виставі лялькового театру тощо.

V. "Назустріч спортивній весні". Харків. Стадіон "Динамо". Футболісти ДСТ "Динамо" на тренувальних заняттях у спортивному залі, на футбольному полі.

419. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, квітень, 1939, № 31. Арх. № 52. Укркінохроніка.

I. "Дамо країні міліони метрів тканини". Суми. Виробничі процеси на Сумській суконній фабриці.

II. "За три дні". Запорізька область. Весняно-польові роботи в колгоспі "Червоний Чонгар" Генічеського району.

III. "Палац техніки". Харків. Технічна станція Харківського тракторного заводу імені С. Орджонікідзе. Відвідувачі оглядають перший гусеничний трактор.

IV. Кінорепортаж.

Харків. Урочисті збори, присвячені 5-річному ювілею Харківського російського драматичного театру. Виступає художній керівник театру, народний артист УРСР О. Г. Крамов.

Одеса. Фотовиставка на вулицях міста, присвячена 20-м роковинам звільнення Одеси від військ Антанти та Добровольчої армії Денікіна.

Київ. Святкування 20-річчя Дніпровської військової флотилії. Виступає перший командир флотилії А. В. Полупанов.

420. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, квітень, 1939, № 32. Арх. № 53. Укркінохроніка.

I. "На ланах Дніпропетровщини". Підготовка до весняно-польових робіт у колгоспі "Комунар".

II. "В музеї ім. Верещагіна". Миколаїв. Виставка творів художника-баталіста В. В. Верещагіна в Миколаївському художньому музеї його імені з нагоди 35-річчя трагічної загибелі художника.

III. Кінорепортаж.

Харківська область. Метеорологічна станція. Запуск радіозонда зі спеціальним радіопередавачем. Метеорологи фіксують результати досліджень.

Київ. Зоопарк. Відвідувачі розглядають звірів і птахів.

Харків. Нова автобусна лінія. Пасажири сідають в автобус марки "ЗІС". Автобус на лінії.

Одеса. Стадіон ДСТ "Харчовик". Фрагменти першого футбольного матчу нового сезону між командами "Харчовик" (Одеса) – "Спартак" (Москва).

421. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, квітень, 1939, № 33. Арх. № 54. Укркінохроніка.

I. "Почесна нагорода". Ворошиловградська область. Наземні споруди шахти "Гірська" № 1–2 тресту "Первомайськвугілля". Мітинг гірників з нагоди нагородження групи працівників шахти медалями СРСР.

II. "Ювілей Шолом-Алейхема". Київ. Урочисте засідання з нагоди 80-річчя від дня народження класика єврейської літератури Шолом-Алейхема. Президія. Виступають письменники Д. Н. Гофштейн, поети В. М. Сосюра, І. С. Фефер, брат письменника.

III. "Посівний комбайн". Харківська область. Випробовування комбайна, сконструйованого професором Харківського сільськогосподарського університету імені Артема В. М. Кораловим.

IV. "Радянські електродоїлки". Суми. Виробничі процеси на Сумському заводі електродоїлок. Випробовування доїльних апаратів на молочній фермі колгоспу "Ленінець-ударник" Сумського району.

V. "Брати Гарам". Одеса. Аеродром. Курсанти авіашколи Київського особливого військового округу, серед яких три брати Гарам, біля навчальних літаків. Брати сідають у кабіну літака. Зліт.

422. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, квітень, 1939, № 34. Арх. № 55. Укркінохроніка.

I. "1870–1939. 69 років з дня народження Володимира Ілліча Леніна". Київ. Філіал Центрального музею В. І. Леніна. Відвідувачі оглядають експонати.

II. "Імені 3-ої сталінської п'ятирічки". Ворошиловградська область. Наземні споруди шахти "Гірська" № 1–2 тресту "Первомайськвугілля". Механізований видобуток вугілля. Вагонетки з вугіллям.

III. "Славні патріотки". Дніпропетровська область. Хата оборони в колгоспі "Комунар". Колгоспниці на заняттях з військової справи. Види села.

IV. "Завод оптичних приладів". Київ. Виробничі процеси на Київському заводі електротехнічної апаратури. Готова продукція.

V. "Передова бригада". Київська область. Мітинг трудівників колгоспу імені С. М. Кірова Христинівського району з нагоди завершення весняної сівби.

423. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, квітень, 1939, № 35. Арх. № 56. Укркінохроніка.

I. "Зустрінемо 1 Травня новими перемогами". Харків. Виробничі процеси на 1-му Державному заводі медапаратури. Готова продукція.

II. "За сталінський урожай!". Молдавська АРСР. Механізована сівба цукрових буряків у колгоспі "Червоний Жовтень".

III. "Інтелігенція оволодіває більшовизмом". Горлівка Сталінської області. Начальник шахти "Кочегарка" І. О. Шашацький у робочому кабінеті за вивченням історії ВКП(б). Види міста.

IV. "375 років з дня народження Вільяма Шекспіра". Харків. Бібліотека імені В. Г. Короленка. Виставка творів англійського драматурга В. Шекспіра. Читальний зал. Читачі ознайомлюються з творами драматурга.

V. "Дівчата на трактор!". Дніпропетровська область. Новомосковська тракторна школа. Молоді колгоспниці на практичних заняттях з водіння трактора.

VI. "Уважили просьбу великого Сталіна". Чернігівська область. Урочисті проводи молоді колгоспу імені В. І. Леніна в с. Вертіївка Ніжинського району на будови Далекого Сходу (РРФСР).

424. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, травень, 1939, № 36. Арх. № 57. Укркінохроніка.

I. "Привіт героям!". Газети "Правда" та "Известия" з фотографіями пілота В. К. Коккінакі та штурмана М. Х. Гордієнка, які здійснили безпосадочний переліт за маршрутом Москва – Нью-Йорк (США).

II. "Першотравень в Харкові". Військовий парад і демонстрація з нагоди святкування Міжнародного дня солідарності трудящих. Трибуна.

III. "Почесна вахта. Західний кордон". Н-ська прикордонна застава на південно-західному кордоні СРСР. Прикордонники в дозорі.

IV. Кінорепортаж.

Москва. Кремль. Голова Президії Верховної Ради СРСР М. І. Калінін вручає ордени та медалі СРСР передовикам сільського господарства України.

Шполянський район Київської області. Секретар райкому партії Т. Л. Скоморохов, голова райвиконкому М. М. Ткаченко, голова колгоспу імені Й. В. Сталіна С. М. Кахно та агроном М. Д. Бубновський оглядають колгоспні поля.

Сумська область. Начальник депо станції Ворожба Південно-Західної залізниці К. Мазарчук перевіряє якість ремонтних робіт. Відремонтований паровоз рушає в путь.

Київська область. Збирання ранніх овочів у парниках колгоспу імені Л. М. Кагановича, їх підготовка до відправлення споживачам.

425. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, травень, 1939, № 37. Арх. № 58. Укркінохроніка.

I. “На батьківщині героя Миропілля”. Сумська область. Трудівники колгоспу імені XVII партз’їзду біля карти обговорюють хід безпосадочного перельоту пілота В. К. Коккінакі та штурмана, свого земляка М. Х. Гордієнка за маршрутом Москва – Нью-Йорк (США). Серед присутніх родичі М. Х. Гордієнка.

II. “Знатні гості”. Київ. Дитячий садок Київського заводу “Укркабель”. Робітники заводу, орденоносці М. С. Куцевол, Н. І. Вербилова, В. М. Бобок, депутат Верховної Ради СРСР П. В. Гусятникова в гостях у дітей.

III. Кінорепортаж.

Київ. Виробничі процеси на Київському верстатобудівному заводі імені М. Горького. Начальник цеху С. С. Листопадов вітає токаря М. Г. Маркова з нагородженням медаллю “За трудову відзнаку”.

Горлівка Сталінської області. Наземні споруди шахти “Кочегарка”. Гірники шахти, члени Тсоавіахіму на практичних навчаннях з протиповітряної оборони.

Київська область. Зустріч у м. Умань учасників агітаційного автомотопробігу на честь Всесоюзної сільськогосподарської виставки. Серед учасників пробігу депутат Верховної Ради УРСР М. В. Гнатенко.

Харків. Новостворений парк культури і відпочинку імені М. Горького. Відпочивальники.

426. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, травень, 1939, № 38. Арх. № 59. Укркінохроніка.

III. “За трудову доблесть”. Харківська область. Середня школа в с. Хорошеве. Учні вітають учительку У. П. Балабу з нагородженням медаллю “За трудову доблесть”. Учителька проводить урок.

427. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, травень, 1939, № 39. Арх. № 60. Укркінохроніка.

I. “Пам’яті героїв”. Газета “Правда” з фотографіями льотчиків А. К. Сєрова і П. Д. Осипенко, які загинули в авіакатастрофі. Використано прижиттєві кінозйомки П. Д. Осипенко.

II. “Пам’ятник Іллічу”. Дніпропетровська область. Урочисте відкриття пам’ятника В. І. Леніну в с. Покровка Криничанського району.

III. “На могилі Великого Тараса”. Київська область. Надзвичайний пленум Спілки письменників СРСР біля підніжжя Чернечої гори в Каневі з нагоди 125-річчя від дня народження Т. Г. Шевченка. Серед присутніх український драматург О. Є. Корнійчук, російський письменник О. О. Фадєєв, татарський поет Муса Джаліль.

IV. “Знищити шкідників ланів”. Харківська область. Обприскування ядохімікатами посівів цукрових буряків у колгоспі імені В. І. Леніна Вовчанського району. Голова колгоспу М. М. Лепко оглядає поля.

V. Кінорепортаж.

Артемівський район Сталінської області. Трудівники колгоспу імені Й. В. Сталіна зустрічають робітників Часів'ярських кар'єрів учасників воєнізованого переходу.

Харків. Готель "Інтернаціонал". Зал ресторану. Обслуговування відвідувачів.

Харків. Перша тролейбусна лінія міста. Тролейбуси на лінії. Пасажири.

428. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, травень, 1939, № 40. Арх. № 61. Укркінохроніка.

I. "На бесіді пропагандиста тов. Мосінцева". Харків. Робітники Харківського машинобудівного заводу "Світло шахтаря" слухають лекцію про комуністичні суботники.

II. Кінорепортаж.

Дніпропетровськ. Виробничі процеси на Дніпропетровському металургійному заводі імені Г. І. Петровського. Директор заводу І. І. Коробов у робочому кабінеті, оглядає виробництво, розмовляє з робітниками.

Київ. Виробничі процеси на Київському заводі "Укркабель". Начальник цеху, депутат Верховної Ради СРСР П. В. Гусятникова, майстер В. М. Бобок і робітниця Н. І. Вербилова, нагороджені орденами і медалями СРСР, за роботою.

III. "Автопробіг по області". Харківська область. Учасники агітаційного автопробігу, присвяченого Всесоюзній сільськогосподарській виставці, на площі Дзержинського; під час зустрічі з трудівниками колгоспу імені В. І. Леніна Вовчанського району. Гостей вітає доярка, депутат Верховної Ради УРСР Х. Х. Рильська.

IV. "На роботу в Донбас". Київська область. Трудівники колгоспу імені Й. В. Сталіна слухають представника тресту "Макіїввугілля" про умови праці у вугільній промисловості, підписують трудовий договір на роботу в шахтах Донбасу.

V. "Народний учитель". Дніпропетровська область. Садиба родини вчителів Котових у с. Васильківка. Учні місцевої школи вітають Н. В. Котову з нагородженням орденом Трудового Червоного Прапора.

429. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, травень, 1939, № 41. Арх. № 62. Укркінохроніка.

I. "До збиральної готові". Дніпропетровська область. Ульяновська МТС. Відремонтована сільськогосподарська техніка.

II. "Передовий цех". Київ. Виробничі процеси в ковальському цеху Київського суднобудівного заводу "Ленінська кузня". Вручення цеху перехідного Червоного прапора заводу на зльоті стахановців.

III. "Новий обласний центр". Запоріжжя. Види міста, парк, міський транспорт тощо.

IV. “Будні одного колгоспу”. Сталінська область. Весняно-польові роботи, тваринницькі ферми та птахоферми колгоспу імені Й. В. Сталіна Артемівського району. Голова колгоспу Головко та агроном Котов перевіряють якість виконуваних робіт.

V. “Харків – Москва”. Харків. Фрагменти матчу на першість СРСР з футболу між командами “Спартак” (Харків) – “Сталінець” (Москва).

430. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, травень, 1939, № 43. Арх. № 64. Укркінохроніка.

I. “Назустріч знаменній даті”. Горлівка Сталінської області. Виробничі процеси на Горлівському машинобудівному заводі імені С. М. Кірова, колектив якого взяв підвищені виробничі зобов’язання на честь другої сесії Верховної Ради УРСР.

II. “Жито колоситься”. Полтавська область. Поля колгоспу імені Т. Г. Шевченка. Бригадир В. Сиверин вимірює довжину колосків зернових.

III. “Змагання гімнастів”. Київ. Всесоюзні змагання гімнастів. Парад учасників. Виступи. Серед переможців змагань майстер спорту А. Ібадулаєв.

IV. “Зустріч з письменницею”. Диканька Полтавської області. Зустріч молодих колгоспників з російською письменницею М. С. Шагінян. Український ансамбль народного танцю виконує народний єврейський танець.

431. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, червень, 1939, № 45. Арх. № 135. Укркінохроніка.

I. “Рекордна плавка”. Запоріжжя. Виробничі процеси на Запорізькому металургійному заводі імені С. Орджонікідзе.

II. “На ланах України”. Запорізька область. Косовиця в колгоспі імені В. І. Леніна.

Полтавська область. Оброблення плантацій цукрових буряків у колгоспі імені Т. Г. Шевченка.

III. “Десятикласники”. Київ. Випускні іспити в середній школі № 43.

IV. “Здрастуйте, дорогі гості!”. Київ. Зустріч на Київському залізничному вокзалі акторів Московського художнього академічного театру імені М. Горького. Серед акторів режисер, художній керівник Київського українського драматичного театру імені І. Франка Г. П. Юра, російський актор і режисер М. М. Яншин.

V. “На Дніпрі”. Київ. Пляж. Відпочивальники.

432. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, червень, 1939, № 46. Арх. № 65. Укркінохроніка.

I. “Здрастуй, урожай!”. Сумська область. Поля колгоспу імені 3-го вирішального року п’ятирічки Роменського району. Директор МТС Фарварщук розподіляє між комбайнерами масиви пшениці для збирання.

Полтавська область. Диканська МТС. Підготовка комбайнів до збирання врожаю зернових.

II. “Мартен № 7”. Запоріжжя. Виробничі процеси в мартенівському цеху Запорізького металургійного заводу імені С. Орджонікідзе. Контроль процесу плавки експрес-лабораторією цеху.

III. “До 135-річчя з дня народження композитора М. І. Глинки”. Харків. Інструментальний оркестр клубу кондитерів виконує (синхр.) “Вальс-фантазію” композитора М. І. Глинки.

IV. Кінорепортаж.

Харків. Робітники Харківського тракторного заводу імені С. Орджонікідзе, члени Тсоавіахіму на заняттях з оборонної роботи.

Донбас. Випробовування нового вугільного комбайна С-24, сконструйованого інженером О. Калиновичем.

Сумська область. Розвідувальні роботи на Роменському нафтовому родовищі.

Крим. Збирання пелюсток казанликської рози на промислових плантаціях рози поблизу м. Алушта.

433. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, червень, 1939, № 48. Арх. № 66. Укркінохроніка.

I. “Передова бригада”. Краматорськ Сталінської області. Внутрішній вид Новокраматорського машинобудівного заводу імені Й. В. Сталіна.

II. “На сінокосі”. Миколаївська область. Косовиця в колгоспі імені В. М. Молотова.

III. “Збирання клубники”. Київська область. Збирання полуниці в колгоспі Київського плодоягідного тресту. Відправлення полуниці споживачам.

IV. “Пам’яті великого Горького”. Крим. Форос. Краєвиди Південного берега Криму. Будинок на дачі “Теселі”, де в останні роки мешкав письменник М. Горький.

V. “Юні моряки”. Миколаїв. Юні моряки Палацу піонерів у строю, проходять вулицями міста, сідають у човни. Підняття вітрил.

VI. Кінорепортаж.

Харків. Зустріч учасниць воєнізованого пішохідного переходу шляхами 5-ї Української армії. Мітинг. Промовці.

Харків. Зустріч на залізничному вокзалі артистів Грузинського театру імені Шота Руставелі. З привітанням виступають народний артист УРСР О. Г. Крамов, народний артист СРСР А. О. Васадзе. Покладення квітів до пам’ятника Т. Г. Шевченку.

434. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, червень, 1939, № 49. Арх. № 67. Укркінохроніка.

I. “Верстати-автомати”. Київ. Виробничі процеси на Київському верстатобудівному заводі імені М. Горького.

II. “Артисти-снайпери”. Харків. Будинок Харківського театру опери та балету. Група артистів театру на заняттях зі стрільби в протигазах. Серед учасників заслужена артистка УРСР В. М. Гужова, артисти Орішкевич, Бопольський та ін.

III. “На птицефермі”. Харків. Птахоферма радгоспу в Померках. Пташниці за роботою.

IV. “Новий стадіон”. Краматорськ Сталінської області. Новоспоруджений стадіон на березі р. Казенний Торець. Глядачі заповнюють трибуни стадіону.

V. “На березі Дніпра”. Київ. Діти під час літніх канікул у парках на схилах Дніпра займаються спортивною гімнастикою, катаються на каруселі, на гойдалці.

435. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, червень, 1939, № 50–51. Арх. № 68. Укркінохроніка.

I. “На могилі комунарів”. Київська область. Пам’ятник на могилі комсомольців у с. Трипілля, які загинули в боях з повстанцями загонів отамана Зеленого. Покладання квітів до пам’ятника.

II. “Комсомольська домна”. Сталіно. Виробничі процеси на Сталінському металургійному заводі імені Й. В. Сталіна.

III. “Депутат радянського парламенту”. Одеська область. Колгоспне поле. Заступник директора Грушківської МТС, депутат Верховної Ради УРСР В. Я. Кримський розмовляє з трактористами.

IV. “Кандидат наук”. Київ. Лабораторія Інституту хімії АН УРСР. Кандидат технічних наук В. П. Чалий за проведенням дослідів.

V. “Комсомолка – помічник капітана”. Одеса. Зустріч піонерів з членами молодіжного екіпажу теплохода “Комсомол”, які доставляли іспанським республіканцям ліки, одяг, продукти харчування.

436. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, червень, 1939, № 52. Арх. № 69. Укркінохроніка.

I. “Столиця на Дніпрі”. Київ. Види міста: вулиці Хрещатик, Короленка, Кірова; будинки Верховної Ради УРСР, ЦК КП(б)У; Центральний парк культури та відпочинку.

II. “Збирання хліба почалось”. Крим. Жнива в татарському колгоспі імені С. Орджонікідзе.

III. “Перший тираж”. Сталіно. Розиграш Державної позики 3-ї п’ятирічки.

IV. “Кінно-спортивні змагання”. Харків. Іподром. Розиграш Великого українського призу. Жокеї. Глядачі.

437. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, липень, 1939, № 53. Арх. № 111. Укркінохроніка.

I. “Змагання сталеварів”. Макіївка Сталінської області. Виробничі процеси на Макіївському металургійному заводі імені С. М. Кірова.

II. “Перший хліб”. Одеська область. Збирання врожаю зернових у колгоспі імені Г. І. Котовського. Відправлення зерна на хлібоприймальні пункти.

III. Кінорепортаж.

Харків. Ощадна каса. Перевірка облігацій позики за таблицями виграшів. Оплата виграшів.

Київ. Виробничі процеси на Київському хлібозаводі № 4.

Миколаїв. Спорудження першого у світі суцільнометалічного електрозварювального доку на Миколаївському заводі імені 61 комунара.

IV. “Зустріч на Дніпрі”. Київ. Види Дніпра. Артисти Московського художнього академічного театру імені М. Горького на пароплаві під час прогулянки. Серед них український драматург О. Є. Корнійчук, народний артист РРФСР В. Л. Єршов.

438. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, липень, 1939, № 54. Арх. № 70. Укркінохроніка.

I. “Пам’ятник слави і доблесті. До 230-річчя Полтавської битви”. Полтава. Види міста. Хрестовоздвиженський монастир. Відвідувачі оглядають експонати Полтавського краєзнавчого музею. Історичні місця битви російських і шведських військ. Монумент Слави, пам’ятники: російським воїнам, загиблим шведським воїнам тощо.

II. Кінорепортаж.

Запорізька область. Підготовка зерна нового врожаю до здавання державі в колгоспі імені В. І. Чапаєва Осипенківського району. Перша квитанція за здане зерно.

Одеса. Морський порт. Бригада депутата Верховної Ради СРСР А. А. Хенкіна за розвантаженням пароплава “Червоний Профінтерн”.

Харків. Фрагменти матчу на першість СРСР з футболу між харківськими командами “Спартак” і “Динамо”.

439. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, липень, 1939, № 55. Арх. № 71. Укркінохроніка.

I. “Обмір присадибних ділянок”. Харківська область. Садиба колгоспника сільгоспартілі “Шлях до комуни” О. А. Козаря. Члени комісії з обміру присадибних ділянок за роботою, передають господарю абрис.

II. “10 норм за зміну”. Харків. Виробничі процеси на Харківському верстатобудівному заводі. За роботою стахановець Ю. Ф. Костенко, який освоїв роботу на шести швидкісних зуборізних верстатах.

III. Кінорепортаж.

Харків. Дослідне поле Харківської селекційної станції. Керівник станції, професор В. Я. Юр'єв розповідає про її роботу групі агрономів і колгоспників.

Сталінська область. Парк культури і відпочинку колгоспу імені Е. Тельмана. Відпочивальники читають газети, грають у шахи, більярд.

Київ. Водолази рятувальної команди на Дніпрі під час навчальної тривоги.

IV. "До оборони Батьківщини – готові". Київська область. Військові практичні навчання колгоспників Шполянського району.

440. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, липень, 1939, № 56. Арх. № 72. Укркінохроніка.

I. "На колгоспних ланах". Полтавська область. Плантація цукрових буряків у колгоспі "Більшовицька праця" Карлівського району. Шарування буряків. Завідувач колгоспної хати-лабораторії Д. Н. Лисенко оглядає плантацію.

II. "Обер-майстер". Макіївка Сталінської області. Виробничі процеси на Макіївському металургійному заводі імені С. М. Кірова. Обер-майстер І. Г. Коробов спостерігає за плавленням чавуну.

III. "Шахтарі-льотчики". Донбас. Група курсантів та інструктор біля літака. Перший самостійний політ шахтаря А. Д. Штанька. Літак у повітрі, приземлення.

IV. "Артек". Крим. Всесоюзний піонерський табір "Артек". Піонерська лінійка. Діти під час відпочинку.

441. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, липень, 1939, № 57. Арх. № 73. Укркінохроніка.

I. "Вручення орденів". Москва. Голова Президії Верховної Ради СРСР М. І. Калінін вручає державні нагороди групі вчителів сільських шкіл України, серед яких К. П. Шумановський, В. Г. Шереметєв, М. П. Бакевич.

II. "Знаменний ювілей. 1709–1939". Полтава. Урочистості з нагоди 230-ї річниці Полтавської битви. Показано історичні місця битви російських і шведських військ, пам'ятник російським воїнам, монумент Слави тощо.

III. "Експериментальний комбайн". Сталінська область. Збирання врожаю зернових у колгоспі "Трудовий" комбайном, сконструйованим студентом Академії соцземлеробства Д. П. Кобзарем.

IV. "Збирання абрикосів". Миколаївська область. Збирання врожаю абрикосів у колгоспі "Червона Україна". Відвантаження абрикосів споживачам.

V. "Майстер планеризму". Харків. Планерист Харківського аероклубу І. О. Бондарєв на аеродромі під час підготовки до змагань.

442. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, липень, 1939, № 59. Арх. № 74. Укркінохроніка.

I. "Стахановський подарунок". Харків. Виробничі процеси на Харківському машинобудівному заводі "Світло шахтаря".

II. Кінорепортаж.

Харків. Група червонофлотців, які прибули на святкування Дня Військово-Морського Флоту СРСР, під час відвідання будинку іспанських дітей.

Сталіно. Члени Тсоавіахіму на заняттях з парашутного спорту.

Полтавська область. Рибний розплідник колгоспу імені В. П. Чкалова. Колгоспники за виловом коропа.

III. "На березі моря". Одеса. Санаторій імені Л. М. Кагановича. Відпочивальники загоряють, купаються, на прогулянці в парку.

443. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, серпень, 1939, № 61–62. Арх. № 75. Укркінохроніка.

"День Військово-Морського Флоту на Дніпрі". Спеціальний випуск, присвячений святкуванню Дня Військово-Морського Флоту СРСР. Кораблі Дніпровської флотилії на рейді. Підняття прапора. Червонофлотці в строю на палубах кораблів. Командувач флотилії Г. Б. Чугунов і військовий комісар А. С. Красников об'їжджають кораблі, піднімаються на палубу, вітаються з моряками. Шлюпкові перегони, масові запливи, інсценування морського бою. Глядачі.

444. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, серпень, 1939, № 63. Арх. № 76. Укркінохроніка.

I. "Відповідь патріотів". Про передплату Державної позики третьої п'ятирічки: на теплоході "Вірменія"; у складальному цеху Дніпропетровського заводу металоконструкцій імені В. М. Молотова (Дніпропетровськ).

II. "До праці та оборони". Харків. Виробничі процеси на Харківському машинобудівному заводі "Світло шахтаря". Складальник Я. Кузьменко за роботою, на практичних заняттях призовників Червоної армії.

III. "У ботанічному саду". Київ. Види Київського ботанічного саду. Відвідувачі оглядають рідкісні рослини.

IV. "Всесоюзні легкоатлетичні змагання". Київ. Всесоюзні змагання спортивного товариства "Спартак". Виступають гімнасти П. Дмитрієв, М. Кас'яник, А. Ібадулаєв. Забіг на 5000 м. Переможець – С. Знаменський.

445. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, серпень, 1939, № 64. Арх. № 77. Укркінохроніка.

I. "Всенародна позика". Київ. Передплата Державної позики третьої п'ятирічки на Київському машинобудівному заводі "Більшовик".

II. “Методом Блідмана”. Одеса. Морський порт. Розвантаження пароплава з зерном за методом орденоносця А. Ф. Блідмана. Вантажник, депутат Верховної Ради СРСР А. А. Хенкін проводить інструктаж членів бригади.

III. “Передовий диспетчер”. Донбас. Диспетчер ст. Основа Південної залізниці Устименко за роботою.

IV. “На Всесоюзну сільськогосподарську виставку”. Харківська область. Види с. Хрестище Красноградського району. Колгоспники проводжають до Москви учасницю ВСГВ, городницю сільгоспартілі імені 1 Травня О. А. Власенко.

V. “На Азовському морі”. Маріуполь Сталінської області. Піонерський табір на березі Азовського моря. Діти купаються, загоряють.

446. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, серпень, 1939, № 65. Арх. № 78. Укркінохроніка.

I. “500 велосипедів за зміну”. Харків. Виробничі процеси на Харківському велосипедному заводі. Готова продукція.

II. “На роботу в промисловість”. Полтавська область. Мітинг жителів Опішнянського району з нагоди проводів молоді на роботу на промислові підприємства.

III. “На батьківщині героя”. Запорізька область. Види с. Осипенко Бердянського району. Школа, лікарня, сільмаг тощо. Будинок, де живуть рідні Героя Радянського Союзу, льотчиці П. Д. Осипенко.

IV. «На пароплаві “Сталінська Конституція”». Екскурсія вихованців дитячих будинків на пароплаві за маршрутом Київ – Херсон. Діти під час відвідання могили Т. Г. Шевченка в Каневі.

447. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, серпень, 1939, № 66. Арх. № 79. Укркінохроніка.

I. “Друга сесія Верховної Ради МАРСР”. Тирасполь. Будинок Верховної Ради МАРСР. Зал засідань. Президія. Виступають голова Верховної Ради МАРСР С. С. Кангаш, наркомфін Мозолевський.

II. “Крилата молодь”. Дніпропетровськ. Курсанти Дніпропетровського аероклубу на практичних заняттях. Літаки в повітрі.

III. “На бурякових ланах”. Сумська область. Плантації цукрових буряків колгоспу “Ленінець-ударник”. За роботою члени ланки О. Лаврич. Голова колгоспу Матяш оглядає буряки, спілкується з колгоспницями.

IV. “Краща на Україні”. Одеса. Центральна рятувальна станція. Навчальні тренування водолазів.

V. “Всесоюзні змагання авіамоделістів”. Донбас. Табір юних авіамоделістів поблизу м. Костянтинівка. Учасники змагань з моделями. Судді. Переможці. Глядачі.

448. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, серпень, 1939, № 67. Арх. № 80. Укркінохроніка.

I. “Назустріч славній річниці”. Харків. Виробничі процеси на Харківському тракторному заводі імені С. Орджонікідзе. Складання 20-тисячного трактора на честь 4-ї річниці стахановського руху.

II. “Молодь – на літаки!”. Суми. Аеродром. Курсанти Сумського аероклубу на практичних заняттях. Літаки в повітрі.

III. “Добре починання”. Київська область. Колгоспна звіроферма єнотів у с. Глібівка Димерського району. Види села.

IV. Кінорепортаж.

Чернігівська область. Завантаження машини ящиками з виноградом “Жемчуг-Сабо”, вирощеним у колгоспі “Новий побут”.

Дніпропетровська область. Степові болота. Полювання на дичину.

Одеса. Морський порт. Навчальний вітрильник “Товариш” біля причалу. Студенти морських технікумів за підготовкою до виходу в море. Вітрильник у морі.

449. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, серпень, 1939, № 68. Арх. № 81. Укркінохроніка.

I. “Свято радянської авіації”. Київ. Аеродром. Повітряний парад з нагоди Дня авіації. Серед гостей свята керівники ЦК КП(б)У та Раднаркому УРСР М. С. Хрущов, Д. С. Коротченко, Л. Р. Корнієць та ін.

II. “60 мiлiонів штук на рік”. Харківська область. Виробничі процеси на Будянському фаянсовому заводі. Готова продукція.

III. “На тютюнових плантаціях”. Чернігівська область. Збирання тютюну в колгоспі “Червоний махорочник” Прилуцького району.

IV. “Пам’ятник старовини”. Київ. Археологічна експедиція АН УРСР під керівництвом професора М. К. Каргера проводить розкопки Десятинної церкви. Археологічні знахідки.

V. “Колгоспний санаторій”. Чернігівська область. Колгоспний санаторій у с. Качанівка Ічнянського району. Відпочивальники.

450. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, серпень, 1939, № 69. Арх. № 82. Укркінохроніка.

I. “Стахановська дільниця”. Донбас. Наземні споруди шахти № 2 тресту “Сніжнянантрацит”. Шахтарі в забої. Видобуток вугілля комбайном.

II. “Газогенераторний трактор”. Харків. Випробовування нового газогенераторного трактора, сконструйованого на Харківському тракторному заводі імені С. Орджонікідзе. Серед присутніх головний конструктор заводу Могилевський.

III. “Збір винограду”. МАРСР. Збирання врожаю винограду в колгоспі імені Й. В. Сталіна. Навантаження кошиків з виноградом на машини.

IV. “Гранатометники”. Житомирська область. Члени команди колгоспу імені В. М. Молотова, переможниці заочних республіканських змагань гранатометників, з гвинтівками і протигазами проходять вулицею села, під час практичних занять.

V. “Колгоспні рисаки”. Чернігівська область. Кінно-спортивні змагання на Прилуцькому іподромі. Судді. Переможці. Глядачі.

451. АВТОМАШИНОЮ ПО ЗАКАРПАТТЮ (AUTOVAL A KARPATALJAN, угорською мовою). Кінофільм, 1939. Арх. № 6396. Культурфільм (Угорщина). Режисер Л. Черсті.

Видовий фільм про Закарпатську Україну. Види міст Ужгород, Мукачеве, Свалява, сіл Керецьки, Воловець, Ясиня, річок Уж, Біла Тиса. Ужоцький перевал, Мукачівський замок, дерев’яна церква, камінний хрест тощо. Жителі краю в національних костюмах.

452. ЗЕЛЕНЕ ЗОЛОТО КАРПАТ (KARPATLJA ZÖLDARANYA, угорською мовою). Кінофільм, 1939, 3 ч. Арх. № 6401. Культурфільм (Угорщина). Режисер С. Ліа.

Про заготівлю деревини в Карпатських горах, її оброблення та використання для виготовлення меблів, бочок, коліс, музичних інструментів тощо. Показано побут лісорубів, пейзажі Карпат.

453. МЕТАЛУРГІЯ НА ПІВДНІ СРСР (IRON AND STEEL INDUSTRY IN THE SOOTH OF THE USSR, англійською мовою). Кінофільм, 1939. Арх. №1688. Московська студія кінохроніки.

Рекламний фільм, виготовлений для Всесвітньої виставки в Нью-Йорку (США), що розповідає про видобуток руди в Криворізькому залізорудному басейні та її пероблення на металургійних заводах.

454. МІСТО ІМЕНІ МАРШАЛА (ГОРОД ИМЕНИ МАРШАЛА, російською мовою). Кінофільм, 1939, 3 ч. Арх. № 12097. Укркінохроніка. Режисер М. Романов.

Про обласний центр України – місто Ворошиловград. Види міста, парк культури та відпочинку, пам’ятники Борцям революції, О. Я. Пархоменку, меморіальний комплекс “Гостра могила”, Музей революції імені К. Є. Ворошилова, виробничі процеси на Ворошиловградському паровозобудівному заводі імені Жовтневої революції тощо. Показано в робочому кабінеті керуючого трестом “Ворошиловградвугілля”, депутата Верховної Ради СРСР М. Д. Дюканова.

455. ПЕРШОТРАВЕНЬ (ПЕРВОМАЙ, російською мовою). Кінофільм, 1939, 4 ч. Арх. № 2613. Московська студія кінохроніки. Режисери Ф. Кисельов, М. Слуцький.

Військовий парад і демонстрація на Красній площі в Москві з нагоди святкування Міжнародного дня солідарності трудящих. На урядовій трибуні керівники ЦК ВКП(б) та уряду СРСР, державні та військові діячі Й. В. Сталін, В. М. Молотов, М. І. Калінін, Л. М. Каганович, Л. П. Берія, М. О. Булганін, А. А. Андрєєв, О. М. Ярославський, Б. М. Шапошников, Л. З. Мехліс, С. М. Будьонний, Ю. О. Щаденко, О. І. Городовиков та ін. Парад приймає нарком оборони СРСР К. Є. Ворошилов.

456. ПІСНІ І ТАНЦІ ГІРНИКІВ (ПЕСНИ И ТАНЦЫ ГОРНЯКОВ, російською мовою). Кінофільм, 1939. Арх. № 1876. Московська студія кінохроніки. Режисери В. Бойков, С. Гуров, І. Кравчуновський.

Фільм-концерт за участю Ансамблю пісні і танцю вугільників Донбасу під керуванням В. Балишина.

457. СЛЮСАР ТРЕТЬОЇ П’ЯТИРІЧКИ (СЛЕСАРЬ ТРЕТЬЕЙ ПЯТИЛЕТКИ, російською мовою). Кінофільм, 1939, 2 ч. Арх. № 1546. Укртехфільмважпром. Режисер М. Коростін.

Про слюсаря-раціоналізатора Київського заводу верстатів-автоматів імені М. Горького М. Швиненка: за роботою в цеху, за випробовуванням нового методу виготовлення патронів; читає (синхр.) лекцію “Механізація ручної праці”.

458. ТРАГЕДІЯ КАРПАТСЬКОЇ УКРАЇНИ. Кінофільм, [1939.] Арх. № 12002.

Фрагменти з хронікально-документального фільму. Показано краєвиди Карпат, міста і села Закарпаття, сільськогосподарські роботи, окупацію Карпатської України військами Угорщини.

Використано: документальні кінокадри Першої світової війни, підписання Мюнхенської угоди 1938 р., документальні фотографії державних і політичних діячів, письменників та ін.; кінокадри Всеукраїнського конгресу в США; видів Нью-Йорка, будинку Капітолію, статуї Свободи тощо.

459. ЮНІ ТУРИСТИ (ЮНЫЕ ТУРИСТЫ, російською мовою). Кінофільм, 1939, 3 ч. Арх. № 12098. Київська кіностудія художніх фільмів. Режисер О. Штрижак.

Про Центральний табір юних туристів, розташований в Отузькій долині біля м. Судак у Криму. Показано підготовку дітей до туристич-

ного походу, похід за маршрутом Отузи – Старий Крим – Карадаг, великий привал, відвідання краєзнавчого музею в м. Старий Крим, карстової пещери тощо. Види Чорного моря, гірського масиву Карадаг, руїн генуезької фортеці XIV–XV ст., м. Старий Крим.

460. ФІЛЬМ ПРО ВСЕСОЮЗНУ СІЛЬСЬКОГОСПОДАРСЬКУ ВИСТАВКУ (ФИЛЬМ О ВСЕСОЮЗНОЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ ВЫСТАВКЕ, російською мовою). Кінофільм, 1939, 7 ч. Арх. № 1574. Московська студія кінохроніки. Режисер М. Слуцький.

Урочисте відкриття в Москві Всесоюзної сільськогосподарської виставки. Серед присутніх члени Раднаркому СРСР В. М. Молотов, А. І. Мікоян, С. М. Будьонний, М. М. Шверник, академіки Т. Д. Лисенко, М. В. Цицин. Загальні види та експонати павільйонів союзних республік. Відвідувачі. Учасники виставки, ланкова колгоспу імені Комінтерну (с. Старосілля Київської області) М. С. Демченко, доярка колгоспу імені В. І. Леніна (Харківська область), депутат Верховної Ради УРСР Х. Х. Рильська, ланкова колгоспу "Червона Україна" (Київська область) Милитенко та інші діляться досвідом роботи. Використано документальні кінокадри про життя селян у царській Росії.

461. ЗАГАРБАННЯ УГОРЩИНОЮ ПІВДНЯ СЛОВАЧЧИНИ ТА ЗАКАРПАТТЯ. Кіносюжет, 1939, 2 ч. Арх. № 6395. Мадярська фільмова іродо-канцелярія.

Про окупацію південних районів Словаччини та Закарпатської України військами Угорщини в березні 1939 р.

Вступ угорських військ до населених пунктів південних районів Словаччини та Закарпаття, зустріч вояків з населенням. Прем'єрміністр Угорщини Телекі під час візиту до м. Мукачеве; регент Угорщини під час відвідання міст Мукачеве, Берегове, Хуст, Чоп.

Польсько-угорський кордон, встановлення угорсько-словацького кордону. Приведення до присяги новобранців у м. Мукачеве. Колишній міністр Підкарпатської Русі С. Фенцик виступає перед карпатськими русинами.

Види с. Верб'яж Волівського округу, с. Ужок Великоберезнянського округу, міст Мукачеве, Хуст, Кошіце (Словаччина).

462. ЗАГАРБАННЯ УГОРЩИНОЮ ПІВДНЯ СЛОВАЧЧИНИ ТА ЗАКАРПАТТЯ. Кіносюжет, 1939, 2 ч. Арх. № 6400. Мадярська фільмова іродо-канцелярія.

Про окупацію південних районів Словаччини та Закарпатської України військами Угорщини в березні 1939 р.

Показано: учасників Мюнхенської угоди 1938 р., за якою, зокрема, задовольнялися територіальні вимоги Угорщини щодо Словаччини та Закарпаття; маніфестацію фашистів в Італії; вступ угорських військ

до населених пунктів Словаччини та Закарпатської України, зустрічі з місцевим населенням. Регент Угорщини М. Горті приймає військовий парад, вручає нагороди солдатам. Польсько-угорський кордон. Зустріч прикордонників. Види населених пунктів Словаччини та Закарпаття. Карпатські пейзажі.

463. РОЗКОПКИ ДАВНЬОГО КИЄВА. Кіносюжет, [1939.] Арх. № 7151. Союзкінохроніка.

Київ. Археологічні розкопки руїн Десятинної церкви. Археологи за роботою. Знахідки.

464. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ. Арх. № 3319.

II. "На XVIII з'їзді ВКП(б)". 1939. Московська студія кінохроніки.

Москва. Зал засідань XVIII з'їзду ВКП(б). У президії керівники ЦК ВКП(б) та уряду СРСР Й. В. Сталін, В. М. Молотов, А. І. Мікоян, А. О. Жданов, Г. М. Маленков, М. І. Калінін, А. А. Андрєєв, К. Є. Ворошилов, С. М. Будьонний та ін. Виступає український поет М. П. Бажан. Біля трибуни група делегатів від України, серед яких поет П. Г. Тичина, драматург О. Є. Корнійчук, солісти Київського театру опери та балету імені Т. Г. Шевченка О. А. Петрусенко, М. І. Литвиненко-Вольгемут, І. С. Паторжинський та ін.

465. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ. Арх. № 4410.

I. «Паровоз "ФД"…». Сюжет з кіножурналу "Железнодорожник", 1939, № 1. Московська студія кінохроніки.

Ворошиловград. Конденсаційний паровоз "ФД" на залізничній колії. Головний конструктор паровоза П. І. Сорока розмовляє з машиністом.

466. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ. Арх. № 4413.

III. "У дніпропетровських металургів". Сюжет з кіножурналу "СССР на экране", січень, 1939, № 1. Московська студія кінохроніки.

Дніпропетровськ. Виробничі процеси на Дніпропетровському металургійному заводі імені Г. І. Петровського.

467. ГАНЗЕЙСЬКЕ МІСТО ЛЮБЕК (HANSESTADT LÜBECK, німецькою мовою). Кінофільм, 1930-ті, 2 ч. Арх. № 3261. Студія Терра (Німеччина). Режисер Г. Древер.

Про м. Любек (Німеччина) – торговий порт на р. Траве. Види вулиць, окремих будинків, архітектурних пам'яток. Кораблі біля причалу порту, вантажні роботи. Торгівля рибою на вулицях міста. Відвідувачі у пивній. Колони "гітлерюгенду" з факелами на вулицях міста, виконують вправи з рушницями, запалюють вогнище.

468. КАМ'ЯНА КНИГА (DAS STEINERNE BUCH, німецькою мовою). Кінофільм, 1930-ті, 2 ч. Арх. № 3262. Фірма ТОБІС (Німеччина). Режисер В. Геде.

Фільм про скульптурні твори собору в м. Бамберг (Німеччина).

469. ЛЬВІВ – МІСТО ОРЛЯТ (LWOW – MISTO ORLAT, польською мовою). Кінофільм, 1930-ті, 2 ч. Арх. № 2440. Польське телеграфне агентство.

Видовий фільм про м. Львів – вулиці, площі, парки, міський транспорт, старовинні будівлі, архітектурні та історичні пам'ятки, костьоли, собори, церкви тощо. Показано також щорічні східні торги, свято міст малопольських у 1929 р., вшанування пам'яті загиблих у 1918 р. американських льотчиків тощо.

470. ПРИКОРДОННА ЗЕМЛЯ НА ПІВНОЧІ (GRENZLAND IM NORDEN, німецькою мовою). Кінофільм, 1930-ті, 2 ч. Арх. № 3259. Ротофільм (Німеччина, Гамбург). Режисер Б. Думонт.

Про прикордонну між Німеччиною та Данією область. Показано узбережжя Північного і Балтійського морів, вулиці, парки, замок Глюксбург, церкву, готель, міський ринок, житлові будинки в м. Фленсбург, Фленсбурзький фіорд. Виробничі процеси на суднобудівному заводі, спуск на воду нового корабля, заняття в морській школі тощо.

471. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ. 1930-ті. Арх. № 11987.

I. "На Закарпатті". Краєвиди Карпатських гір. Види окремих населених пунктів. Вулицями міста марширують скаути. Танцює молодь в національних костюмах. Сільське подвір'я з домашніми тваринами.

II. “Український робітничий союз”. США. Скрантон. Будинок Українського робітничого союзу, зал засідань, бібліотека. Засідання Головної ради союзу. Група працівників організації. Випуск газети союзу “Народна воля” у відомчій друкарні.

472. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ. Арх. № 11993.

I. “Священна місія”. 1930-ті. США. Урочистості з нагоди 10-х роковин заснування православної церкви св. Володимира Великого. Богослужіння. Урочистий обід.

III. “В Українському народному союзі”. 1930-ті. США. Нью-Йорк. Про діяльність Українського народного союзу. Книгарня УНС. Продаж видань. Виставка українського національного одягу, кераміки, вишивки тощо. Показано в робочому кабінеті одного з керівників УНС П. Капітулу.

V. “Свята та будні емігрантів”. 1930-ті. США. Про життя української діаспори. Вид населеного пункту, де проживають вихідці з України. Господарська садиба. Церква.

XIII. “В українців Істфорда”. 1930-ті. США. Урочистості на честь героїв, що полягли за волю України. Демонстрація. Театралізована вистава.

473. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ. Арх. № 11994.

III. “Українці в Бразилії”. 1930-ті. З життя української діаспори в Бразилії. Види населених пунктів, де компактно проживають українці. Богослужіння в християнському храмі. Родина українця приймає гостей, серед яких український хореограф В. К. Авраменко. Крамниця представника української діаспори, швацька майстерня тощо.

474. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ. Арх. № 12001.

III. “Святкування Різдва Христового”. 1930-ті. [США]. Святкування Різдва Христового українською діаспорою. Банкетний зал. Концерт ансамблю українських танців, вокалістів. Глядачі вітають хореографа В. К. Авраменка.

ДОВІДКОВИЙ АПАРАТ

ПОКАЖЧИК ІМЕН

ПОКАЖЧИК ГЕОГРАФІЧНИХ НАЗВ

ПОКАЖЧИК ФІЛЬМІВ

ІЛЮСТРАЦІЇ



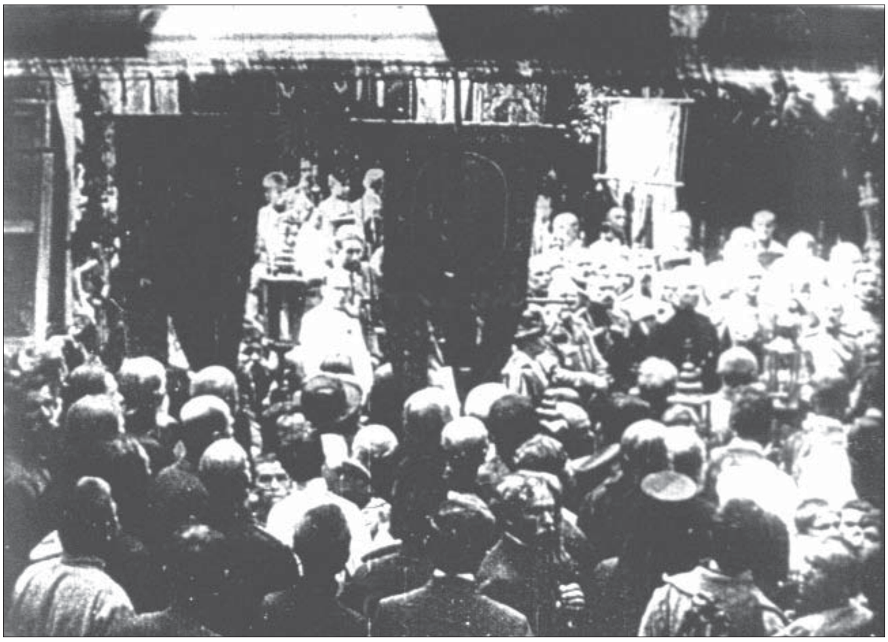
Голова Української Центральної Ради М. Грушевський
серед делегатів 8-ї сесії УЦР. Київ, грудень 1917 р. *Од. обл. 1696.*



М. Грушевський виступає на мітингу на Софійській площі.
Київ, грудень 1917 р. *Од. обл. 3295.*



Маніфестація солдат-українців Петроградського гарнізону на підтримку УЦР.
Петроград, грудень 1917 р. *Од. обл. 3295.*



Урочистості з нагоди обрання П. Скоропадського гетьманом України.
Київ, квітень 1918 р. *Од. обл. 593.*



Вступ до Києва військ Директорії на чолі із С. Петлюрою та В. Винниченком. Грудень 1918 р. *Од. обл. 593.*



Урочистий молебень на Софійській площі з нагоди вступу до Києва військ Директорії. Грудень 1918 р. *Од. обл. 593.*



Вступ до Києва 1-ї Української повстанської дивізії. Лютий 1919 р.
Од. обл. 1680.



Мітинг на Думській площі з нагоди вступу до Києва 1-ї Української повстанської дивізії. Лютий 1919 р. *Од. обл. 1680.*







Голод в Україні 1921–1922 рр. *Од. обл. 138.*



Урочистості з нагоди закладин Дніпрогесу. 1927 р.
Од. обл. 2597.



Святкові заходи, присвячені пуску Дніпрогесу. 1927 р.



Керівник театру “Березіль” Лесь Курбас із групою акторів. 1927 р.
Од. обл. 2601.



Режисер О. Довженко виступає в робітничому клубі під час проведення кінотижня. Харків, 1927 р. *Од. обл. 1441.*



Президент ВУАН В. І. Липський відкриває засідання з нагоди створення нової кафедри. Київ, 1928 р. *Од. обл. 3052.*



Президент ВУАН Д. К. Заболотний і академік П. А. Тутковський під час зустрічі з членами кооперативної делегації Франції. Київ, 1929 р. *Од. обл. 1413.*



Академік ВУАН Д. І. Яворницький консультує учасників військово-спортивної експедиції. Дніпропетровськ, 1929 р. *Од. обл. 1412*.



Група українських письменників під час відвідання металургійного заводу. Донбас, 1929 р. *Од. обл. 1409.*



Актори А. Бучма і Ю. Шумський під час зйомок фільму “Нічний візник”.
Одеса, 1929 р. *Од. обл. 1386.*



Український хореограф В. Авраменко проводить репетицію з ансамблем
українських національних танців. США, 1934 р. *Од. обл. 11993.*



Антирелігійний мітинг у Дніпропетровську з вимогою закрити церкву “300-ліття дому Романових”. 1929 р. *Од. обл. 1399.*



Розбирання на цеглу церкви “Трьох святителів”. Київ, 1929 р. *Од. обл. 3058.*



Церковні дзвони – на тракторну колону. Немирів, 1930 р.
Од. обл. 1442.



Капела “Думка” виступає перед працівниками Київської кінофабрики.
Київ, 1930 р. *Од. обл. 1452.*



С. Єфремов і В. Чехівський під час судового процесу
над членами СВУ. Харків, 1930 р. *Од. обл. 2611*.



Судовий процес над членами СВУ. Харків, 1930 р. *Од. обл. 2611*.



Пошуки захованого майна на подвір'ї заможного селянина
у с. Сурсько-Литовське. 1931 р. *Од. обл. 1517.*



Збори одноосібників з нагоди вступу до колгоспу.
Миколаївщина, 1931 р. *Од. обл. 1490.*



Колективне здавання зерна селянами с. Іллінці. 1931 р.
Од. обл. 1387.



Перший трактор виробництва ХТЗ. Харків, 1931 р. *Од. обл. 1695.*



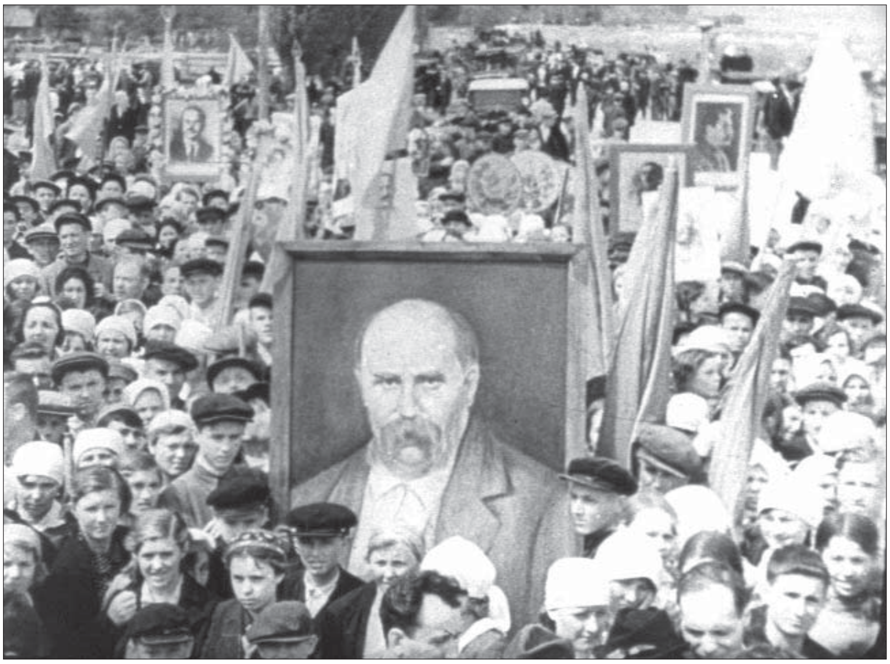
Керівники ЦК КП(б)У та Раднаркому УСРР на Київському залізничному вокзалі у зв'язку з переїздом до нової столиці. Київ, 1934 р. *Од. обл. 2609.*



Перше засідання Президії Верховної Ради УРСР. Київ, липень 1938 р. *Од. обл. 17.*



Урочистості з нагоди відкриття у Харкові пам'ятника Т. Г. Шевченку. 1935 р.
Од. обл. 1678.



Урочистості на Чернечій горі на честь 125-річчя від дня народження
Т. Г. Шевченка. Канів, 1939 р. *Од. обл. 60.*



Загальні збори АН УРСР з нагоди обрання дійсних членів академії.
Київ, 1939 р. *Од. обл. 40.*



Академік ВУАН Є. О. Патон біля нового електрозварювального апарата.
Київ, 1939 р. *Од. обл. 42.*



Переможець Всесоюзного конкурсу вокалістів Б. Гмиря виконує романс.
Харків, 1939 р. *Од. обл. 30.*



Демонстрація українців Істфорда на честь героїв, що полягли за волю України.
США, 1930-ті рр. Од. обл. 11993.

КІНОЛІТОПИС

Анотований каталог
кіножурналів, документальних фільмів
і кіносюжетів
(1896–1939)

Редактор
Людмила Васько

Технічний редактор
Майя Притикіна

Художник
Георгій Сергєєв

Оригінал-макет
Роза Семчук

Підписано до друку .06. формат 70x108/16.
Зам. № . 00 прим.

Надруковано ДЦЗД НАФ
03110, Київ, вул. Солом'янська, 24